

目 录

| | | |
|------------|-------|-------|
| 贺新郎 | | (二) |
| 沁园春 长沙 | | (五) |
| 菩萨蛮 黄鹤楼 | | (二一) |
| 西江月 井冈山 | | (二五) |
| 清平乐 蒋桂战争 | | (三六) |
| 采桑子 重阳 | | (四八) |
| 减字木兰花 广昌路上 | | (五四) |
| 菩萨蛮 大柏地 | | (五九) |
| 清平乐 会昌 | | (六一) |
| 十六字令三首 | | (六八) |
| 忆秦娥 娄山关 | | (七〇) |
| 七律 长征 | | (八四) |
| 念奴娇 昆仑 | | (一〇五) |
| 清平乐 六盘山 | | (一一五) |
| 沁园春 雪 | | (一三九) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 临江仙 给丁玲同志 | (一五四) |
| 七律 人民解放军占领南京 | (一五八) |
| 七律 和柳亚子先生 | (一六〇) |
| 浣溪沙 和柳亚子先生 | (一六二) |
| 浣溪沙 和柳〔亚子〕先生 | (一六四) |
| 浪淘沙 北戴河 | (一六六) |
| 七律 和周世钊同志 | (一六九) |
| 水调歌头 游泳 | (一七一) |
| 蝶恋花 答李淑一 | (一七七) |
| 七律二首 送瘟神 | (一八七) |
| 七律 到韶山 | (一九五) |
| 七律 登庐山 | (二〇四) |
| 七绝 为女民兵题照 | (二一八) |
| 七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 | (二三〇) |
| 七律 和郭沫若同志 | (二三五) |
| 卜算子 咏梅 | (二三八) |
| 满江红 和郭沫若同志 | (二五〇) |
| 贺新郎 读史 | (二七四) |
| 念奴娇 鸟儿问答 | (二七七) |

| | |
|---------------|-------|
| 作者自注 | (二七九) |
| 关于诗词的信 | (二八八) |
| 给臧克家等的信 | (二八九) |
| 给胡乔木的信 | (二九三) |
| 给陈毅的信 | (二九五) |
| 给邓颖超的信 | (三〇二) |



毛泽东

编辑出版说明

一九九三年，是毛泽东诞辰一百周年。为了缅怀这位伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家和杰出的书法家，我们编辑出版了这部《毛泽东手书选集》。

毛泽东自青少年时代就酷爱书法。此后，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在日理万机的建设时期，他都没有停止过对书法艺术的实践和研究。特别是建国以后，经过广收博览，在融汇历代名家之长的基础上，更加发展了具有鲜明特征的书法艺术，深受专家推崇和群众喜爱。

现在，我们从浩瀚的馆藏毛泽东手迹中，精选出一批珍品，汇编成这部选集，比较全面地展现毛泽东书法艺术的发展历程，展现毛泽东书法的巨大魅力和光辉成就。当然，他的手迹不但 是书法艺术之瑰宝，而且许多都是革命历史的重要记录。读者在欣赏书法的同时将会感受到毛泽东思想的博大精深，毛泽东革命情操的光彩照人。

这部选集，共分为十卷：第一卷 自作诗词；第二卷 题词题字；第三卷、第四卷 书信；第五卷、第六卷 文稿；第七卷、第八卷 批注和札记；第九卷、第十卷 古诗词。如此全面、系统地发表毛泽东手书真迹，尚属首次。由于编者经验不足和水平所限，疏漏不妥之处在所难免，诚望读者批评指正。

在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社

一九九三年

凡 例

一、本卷为毛泽东手书自作诗词部分，共收入三十四首七十三件，按诗词创作时间排列。另收入作者对诗词的自注手迹和关于诗词的书信手迹若干篇，排在后面。

二、诗词释文，据人民文学出版社一九八六年出版的《毛泽东诗词选》刊印，分别置于手迹之前。许多诗词，作者先后书写过多次，其中有的是正式发表以前写的，文字略有出入，此外，也还有个别笔误，均不一一注明。

自作诗词

贺新郎

一九三三年

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会、前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

柳花風暖燕飛忙

此即向苦情重訴。昭雪昭雪。

此以恒，上乾下兌，通体光明。

會所翻書。正照。爲。也。其。也。物。

算人百計已令和汝。人有病不

吾心即宇宙。一理。以貫之。

中子
月，
清
大
祚。
汽
浦
都

腸正對流此。子。雁。旅。鴻。刻。對。
秋。絲。怕。殘。阿。所。臥。當。山。朋。晚。望。
不。恰。像。臨。風。掃。殘。宇。年。生。此。望。
和。書。上。卷。四。

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

沁園春
長沙
獨上高樓望遠，
湘江北去，
橘子洲頭。
看萬山紅遍，
層林盡染；
漫江碧透，
百舸爭流。
鷹擊長空，
魚翔淺底；
萬籟天籟，
競自由。
江山如此多嬌，
引無數英雄競折腰。
惜秦皇漢武，
略輸文采；
唐宗宋祖，
稍遜風騷。
一代天驕，
成吉思汗，
只識彎弓射大雕。
俱往矣，
數風流人物，
還看今朝。

沁園春·長沙（之一）

多流。應子好。
長也。色細。
清也。底萬。
大也。有之。
鏡也。目。
此。案。前。
何。意。心。地。
增。自。有。得。

游之
生苦
年司
恰同
風新
書生
輝下
點山
楊父
字
家
生

此過水
好到侯
年手年
水
流
記
名

二月
十月
年
月

沁园春

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

* * *
携来万侣长征，
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否：
到中流击水，
浪遏飞舟。

登立堂之秋湘江如畫
橘子洲頭看萬山紅遍
層巒盡染紅河湧江浪拍天
萬木爭流鷹擊魚翔百戰
魚翔淺底萬古流芳
競自由快意正當年
花大地紅遍主沉浮
萬物競自由快意正當年

崇崇歲月積恰同子少年
風華正茂書生之志氣
揮斥方遒指點江山
激揚文字盡長青
東平片言曾記否向
才流激揚如浪湧
死亦

沁園春 獨步長沙江上
 攜酒上頭看江山遍歷
 長沙源江環走石新翠遠石
 新亭流鶯聲去去新洲
 落葉舞盡了競自由快國
 寧靜門蒼茫大地誰主沈浮
 楊柳新綠初生風光不與月
 生同臨司馬少風華正茂
 生意揮斥方遒指点江山激揚
 文字蒼黃當年豪氣今在否

獨立寒秋，湘江北
 去，橘子洲頭。看萬
 山紅遍，層林盡染；
 漫江碧透，白鷺飛
 外流。鷹擊魚翔，直
 衝霄漢。魚翔淺底，
 鱗光可見。亂花漸
 欲遍，風輕暖，日烘
 乾。江山如此多嬌，
 引無數英雄競折腰。
 惜秦皇漢武，略輸
 文采；唐宗宋祖，稍
 遜風流。一代天驕
 子，成吉思汗，只識
 彎弓射大雕。俱往
 矣，一尊還酹江流。
 波瀾壯闊，千古流
 光。江山如此多嬌，
 引無數英雄競折腰。
 惜秦皇漢武，略輸
 文采；唐宗宋祖，稍
 遜風流。一代天驕
 子，成吉思汗，只識
 彎弓射大雕。俱往
 矣，一尊還酹江流。

沁園春·長沙（之五）

憶往昔 歸來歲
 月 朔 朔 朔 朔
 年 風 新 正 歲
 事 生 生 生 生
 揮 樂 方 通 指 點
 江 正 激 揚 又 子
 畫 畫 畫 畫 畫 畫
 侯 侯 侯 侯 侯 侯
 聲 聲 聲 聲 聲 聲
 舟 舟 舟 舟 舟 舟
 右 心 國 畫 畫

為子洲民。安。為
立。庚。秋。湘。北
山。如。通。度。路。出。空。梁。
渭。江。如。石。通。為。版。

分于流。應與好年書
共患難。涉底事。
新平相之。勢自內。
收。河。空。廊。間。客。

道大此，誰主波厚？
攜年百侶，爲遊，
憶往昔，歸榮歲，
月同明。

怡同興

年風新正歲
書生去已來
揮樂方通。
江正激揚又子
北極題

美大西平
復。至記名，到中上流
擊水，浪遇飛
舟。

右心周書

菩 萨 蛮

黄 鹤 楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。
黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

上江九派水國沈一孤掌
南州烟雨弄春愁
大江北去剩有幾人
更把酒對江流
高調寄黃鶴樓
樓一九二七

空江九派流中国沈之孤
岸有山烟马首苍苍暮
色飞花散江去如转石
去来利智人变化如转石
流之江流逐浪过

長江九派流中國
沈沈一線穿南
北
烟雨莽蒼蒼
波聲喧騰鎖
大江
黃鶴知何處
剩有
王人處
把酒酹
滔滔
心潮逐浪高

西江月

井冈山

一九二八年秋

山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。
早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。

西江月
井岡山
山下旌旗
在望，山頭
蒼翠，用相
間。亂髮

穿敵陣，破
重關。雲
橫九派，黃
河上，流
下長江。

中國
國學子
右己我
自
辭然示
平已森

報送教
軍育
通
勿誤矣

西工月
井岡山
山下旌旗

生以爲山額
在子國相
此。親

中國革命成功

早。現。然。

成子服母也
味

此界天上
神仙

郭道毅
余

通
海
東

清平乐

蒋桂战争

一九二九年秋

风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。
跃过汀江，直下龙岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。

红旗

成建國
求在
以用

黄庭坚
向
同
部

直滑泥。
武江，

神龍
飛騰
四海
風雲
雷雨
乾坤
日月
星辰

今
世
之
風

桂江重主風
石見然向開
枕兼商部
現。

清平乐·蒋桂战争（之二）

紅旗躍進
萬里無疆
山河壯麗
物產豐隆
人民幸福
生活美好

風雲突
起
有聞
見

酒同
見此
枕美
在
年
現

紅旗環繞
白雲飛渡
萬里江山
盡收眼底

此片最
重
德
一
年
分
出
一
年
分
出
一
年
分
出

采桑子

重阳

一九二九年十月

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。

人生如夢，
轉眼即逝。
天長地久，
海枯石爛。

公又重
前地告
今。此句

東風輕暖
燕子初歸
綠柳含顰
紅桃含笑

江天寥廓
舟車共快

唐

减字木兰花

广昌路上

一九三〇年二月

漫天皆白，雪里行军情更迫。头上高山，风卷红旗过大关。此行何去？赣江风雪迷漫处。命令昨颁，十万工农下吉安。

月夜思
李白
丁巳年

陳冠卿
先生
鑒
此
致
謝
上

此乃
江石
之
石
也

時
常
在

菩 萨 蛮

大 柏 地

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后复斜阳，关山阵阵苍。
当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。

方家提督孫子能學識
持槍守子由書解馬皮
治利勿區正陳之戶店
書由手應金就自以彈洞
切切思情始此而止今
即交如也

清平乐

会昌

一九三四年夏

东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老，风景这边独好。
城外高峰，颠连直接东溟。战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

会昌

東去欲曉無邊天川早踏
遍青山今春風柔上柔
如會如外多春頻逢直
接東溪難止指看南浦出文
力難盡其詞調寄清平樂
一丸三之望會昌山

清平乐

东方欲晓。莫道
君行早。踏遍
青山人未老。风景
这边独好。会
昌城外高峰。颠
狂直接东溟。战
士指看南粤。更
加搏战。

東風輕暖
暝草萋萋
落花流水
春去無蹤
不似去年
時候
惜春歸去
不似去年
時候

如金玉琢外之
當年一任長安
名漢江長持節
南國也子也

掛
路
三
角
一
人

東方欲曉。蒼山正色。
清江直下。孤舟東渡。
武風聲。遠近。遙遙。
好。高。城。外。高。山。
頻。頻。遙。遙。東。渡。
指。南。里。子。加。林。無。

十六字令三首

一九三四年到一九三五年

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

其二

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。

其三

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

山。快馬加鞭未下鞍。何
回谷。雄天三尺三。
山。倒海翻江。國作深。奔奔。
高。系馬就。舒。甜。
山。刺破青天。鏑未殘。天容。
賴以拄其間。

忆秦娥

娄山关

一九三五年二月

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

胡心外事。因。
此。照。因。為。道。生。
此。因。為。道。生。
合。道。生。為。道。生。

西風烈，長空雁唳，
 月夜清，露華月滿，
 啼心都平，咽。醒來一
 道，雲如飛，初合，雲
 氣，城上，城下，城
 海，城，城，城，城，城

月夜西風
 吹落
 馬蹄聲
 夜半
 月明
 正紅
 梅
 香
 入
 窗
 心

刺、疑、然、頭

心、十、中、因、
淡、道、生、
而、今、通、前、
城、
說、

陽春
 如白
 毛浮
 東
 大夫
 子

西風烈，長空雁。
叫霜寒，月。青相見，月。
馬蹄聲，入。嘶入聲。
波道生，以。

忆秦娥·娄山关（之四）

血。我。山。水。民。民。民。
長。統。綱。目。而。六。道。安。

西風烈，長空雁
叫，書寄長月。
馬嘶，獨坐長月，
歸。歸。歸。

海明威
刺入
這生
心聲
以

人

向。我。如。此。
長。結。同。人。

七律

长征

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

長征
征
遠
征
難
忘
悔

萬水千山
只為尋常
五嶺逶迤

傳 馬 母 浪 島
常 傳 萬
左 派 介 碩

金拍暖
沙氣大
水窮處

得福
寒之
岷山
少子
生老
長短
索

平反
冤案
昭雪

龍虎
年
月
日

红军不怕远征难，
万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

七律·长征（之二）

派 拍 聖 崖
 暖 大 渡 橋 橫
 鐵 原 飛 雪
 更 喜 岷 山 雪
 三 軍 多 喜 笑
 迎 後 盡 開
 顏 看 紅 旂 常

紅海無邊
水子山正

閑。隱。家。

五
步
登
遠
道

細
浪
白
鳥

上
下
飛
鳴

有派。大渡橋。
拍去。崖。

鐵
原
興
更
喜
頃
山
本
名
王
安
己
八
年

靜過

後書望
出但詩
凡空
有者

红军不怕远征难，
 五岭逶迤腾细浪，
 乌蒙磅礴走泥丸，
 金沙浪拍石，
 大渡桥横铁索寒，
 更喜岷山千里雪，
 三军过后尽开颜。

右为征诗一首
 毛泽东

不到长城非好汉
屈指行程二万
千里只等闲
只等闲

五月
浪
走
石
凡
月
浪
走
石
凡
月
浪
走
石
凡

海拍走山江暖
大江流
长江成

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

龍虎
丹

張
氏

一九六二年一月五日

念奴娇

昆仑

一九三五年十月

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁人曾与评说？而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。

橫去出為莽莽
 崑崙盡人間春色
 捲起玉龍三萬里
 攬日周天寒
 微夏日消溶江河
 橫溢金或為魚龍
 千秋功罪誰人
 為世評說
 而今我恨崑崙偏
 著我之不足為

念奴嬌•崑崙（之一）

害安何傷之
相實刻起也
或為之幾一哉
遺既一而始美
一或這也國
太平世界方環
球同此涼熱
右反帝急如
一公

此後去處各奔前程
省閱盡人間春色
我知玉龍已為雲
慨得聞天寶

微復日消落江后
控澄人成为鱼
手秋中罪派谁人
为姆将说

丙午歲 偶得此句

不意此句乃在丙午年

書也 何傷之

相愛 劍起

威為之戰一戰
遺以一角
威這步
太早世界分環

球同此涼，
右反帝急如
一公

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。
 飞阁流丹，下临无地，好雨知时节。
 当年浴，雪山初下，素娥飘舞，月照
 清秋。江山如画，一时人物犹风流。
 遥想东园，桃李正华开，重游未许。
 而今重到，故国山川，依旧风物。
 回首中原，泪雨漉漉，征鸿无数。
 凭危处，惆怅当年，追念前度。
 遥想东园，桃李正华开，重游未许。
 而今重到，故国山川，依旧风物。
 回首中原，泪雨漉漉，征鸿无数。
 凭危处，惆怅当年，追念前度。

念奴娇

新

横空出世，看昆仑周旋人周旋色色。几
三石，都是上天的胎。反口锅融江河
横溢，人成为鱼蟹。千秋功罪，谁人肯
此评说？而今系语昆仑，不要这
不留这高。上得清了，抽宝剑，姑且
我为三张：一张造出，一张照见，一
留世。太平世界，环球同此凉
热。

(注)宋人咏雪诗云：不知玉兔何年败，
孙儿已满下天。雪属弥天雪，秋世不
白秋雪。雪属弥天雪，秋世不白秋雪。
反口锅融江河，为食木调，时不好吃，
试为评之。

清平乐

六盘山

一九三五年十月

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘
山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

清平樂
六盤山
天之重
淡
南飛雁
不至
長川
非好
屈指
行程
二萬

清平樂·六盤山（之一）

只望山上雲，
紅旗漫捲。
西風。公子長腰。
在手，何時能住。
蒼天不老，
青眼東。

天高云淡
 望断南归
 雁。不到
 长城外。只
 好是、清秋
 送客，山更
 好。水更清。

清平乐•六盘山（之一）

樓西風。

今日長樂在

年，何

時，

佳客居龍

元六二年九月
齊夏同志
明筆者

清平樂

盤山

平樂

天竺寺觀音
初望北

天下第一才子書
原指所程二

江上高樓
望遠
六盤

樓西風
今日長
年，何

时
唐
詩
記

一九六二年九月
宋月友同志
嘱书

清平樂
雙山
白雲

清平乐
六盘山
之三

上，新山，
晚，新山，
可，新山，
河，新山，

清平乐
 六盘山
 天高云淡
 望断南飞雁
 不到长城处
 非好汉
 屈指行程二万
 六盘山上高峰

清平乐·六盘山（之四）

上之通策
紅旗漫
捲西風
今日長
年可耐
佳
卷石就
一
月二日

清平乐
六朝山
金谷子

淡北
南和
為古
城。厚
足

非好漢
屈始伸

上卷之二
卷之二
卷之二

紅旗漫卷
綠野風生

今日
何處
生

卷之六
卷之六
卷之六

清平乐

天高气爽，
水出南乳穴。
不到长城非好汉，
屈指行程二万。

六盘山上高峰，
红旗漫卷西风。
今日长缨在手，
他年缚住苍龙。

己之志
 願子
 指以
 遠年
 風台
 時取
 清平
 樂
 六
 盤
 山
 之
 六

沁园春

雪

一九三六年二月

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，
 惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，
 原馳蠟象，欲與天公試比高。須晴日，看
 紅裝素裹，分外妖嬈。江山如此多嬌，
 引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，
 略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，
 成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，
 數風流人物，還看今朝。
 沁園春

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
 望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
 须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
 惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
 一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

子以時日為記
昔者古之
妖嬈江山如畫
每為吟詠引為
長歌短歌何惜
年華之盛也哉

今
 年
 如
 法
 人
 物
 三
 百
 五
 十
 餘
 萬
 兩
 銀
 子
 已
 入
 官
 庫
 矣
 其
 中
 有
 一
 萬
 兩
 銀
 子
 是
 我
 國
 之
 寶
 也
 其
 他
 各
 處
 亦
 有
 此
 等
 寶
 物
 但
 不
 能
 悉
 數
 耳

北國風光千里冰封
 萬里雪飄江山如此多嬌
 內外惟餘莽莽
 大河上下頓失滔滔
 須晴日看紅裝素裹
 欲試比高須晴日看
 分外妖嬈
 江山如此多嬌

沁園春·雪 (之三)

引無如善權
競折股惜事
皇漢武累轡文
利唐宗宋祖稍
遜風騷一代天
獨出盡汗流
夢已射大雕
俱往矣如風
流人物過猶今
右及封建沁園春
一首

北國

風光

千里冰封

萬里

雪飄

欲舞

旋生

易水

為君

惜別

送君

北去

之

今

何處

不聞

胡笳

怨

看紅樓及素笈
試比這消頹時
臘方多病有
山舞好銀蛇原
舞好銀蛇原

競折服惜事
無如
江上
何如
妖燒
胡

皇漢武累朝文
利唐宗宋祖稍
遜風光一代天
獨出蓋汗馬

一五〇

沁園春

北國風光千里冰封萬里
雪飄望長城內外惟餘
莽莽大河上下頓失滔滔
山舞銀蛇原馳蠟象欲
與天公試比高須

時日看紅裝素裹分
外妖嬈，江山如此多嬌
引無數英雄競折腰
惜秦皇漢武，唐宗宋祖，稍遜風
騷。一代天驕，成吉思汗

只識彎弓射大雕
俱往矣數風流人物
還看今朝

临江仙

给丁玲同志

一九三六年

壁上红旗飘落照，西风漫卷孤城。保安人物一时新。洞中开宴会，招待出牢人。纤笔一枝谁与似？三千毛瑟精兵。阵图开向陇山东。昨天文小姐，今日武将军。

烈士红旗飘后明
西风漫捲孤城
保衛人物一時新
川中開宴會
招待出軍人
纖軍一校誰占側
三寸毛筆精兵
降國開向隴山東
昨元元小姐
今日武將軍

壁立江樓飄雪回
西風淒楚孤城涼
故人別後新秋中
前夜夢中結出夢人

職牙一指王
子毛理材兵
圖再向龍山
昨天文少姐
今日武
將軍

七 律

人民解放军占领南京

一九四九年四月

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

鍾山周雨缺蒼苔石上蟠
神遊大江東披瀝龍蛇今猶苦天
翻地覆復慨而慷宜將乘舟
近京郭施吾法名學士張之
天未有情天亦老人間
正道足滄桑

七律

和柳亚子先生

一九四九年四月二十九日

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。三十一年还旧国，落花时节读华章。牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。

顧榮與法未敢忘索句海外
榮心黃二十有過萬國尊主
時辰讀華章字跡太清詞
病起風物書意故暇量英
道民明此水沙觀魚勝過
富貴江東有玉析光生洲
此子時我志深東
初九年四月廿九日

浣溪沙

和柳亚子先生

一九五〇年十月

一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席赋浣溪沙，因步其韵奉和。

长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。一唱雄鸡
天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会更无前。

大樹花山莊天，兄弟姊妹舞翩跹，
 乳粉唱徹月圓圓。不若二人能行壽，
 那田畝系族畫駢圓，今宵良景感
 出公家 左視流沙柳馬子
 出夜難明毒初天，百年慶性舞翩跹
 舞，食在佳不圓圓。一福雄雞天下白，
 兄弟樂奏育子圓，情人西會又
 共舞 和作

浣溪沙

和柳〔亚子〕先生

一九五〇年十一月

颜闢齐王各命前，多年矛盾廓无边，而今一扫纪新元。
高唱至，正和前线捷音联，妙香山上战旗妍。 最喜诗人

顏 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
眉 廊 堂 堂 堂 堂 堂 堂 堂 堂
早 取 喜 討 今 為 唱 主 正 和 前 純
棲 音 砒 妙 岳 山 上 就 旗 妍
和 柳 先生 浣 溪 紗 小 調 耳

人 澤 在

浪淘沙

北戴河

一九五四年夏

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

浪淘沙 北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。一片
汪洋都不见，知向哪里？
往事越千年，魏武挥
鞭，东临碣石，目尽沧海。
萧瑟秋风，今又是，换了
人间。

大馬路水無色浪濤
高外打魚船一片汪洋
生向遠道行城手車
揮鞭東臨碼頭石馬
共南望秋風今古足
換了人面

七律

和周世钊同志

一九五五年十月

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

春江浩氣，萬物皆新。又
語，原山年也。昭其風。
起，孤，漸，以，浪，去，雨，從
生，野，上，山，來，高，奇
快，笑，人，依，舊，城，外
離，蟲，子，可，急，其，影
韻，平，如，客，易，進，其
仍，至，如，無，曉，寺。

水调歌头

游 泳

一九五六年六月

才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。子在川上曰：逝者如斯夫！风樯动，龟蛇静，起宏图。一桥飞架南北，天堑变通途。更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊。

水调歌头

游泳

才飲長沙水，五湖去，爲魚
鄉。望長江橫渡，極目楚天
舒。不覺長風吹浪，捲起千
堆雪。今日得寬閒，且上望
樓頭。

錦江。子在川上曰：逝者如斯
夫！
風播其動，乃名地。
新嶺宏闊，一橋秘閣。
南北天塹，交通連宇。
立西江石壁，攬飛流，束山
壑，雨高峽，出平湖。神女
應無恙，青娥兩鬢垂世界。
來。

金
一
十
月
年

水调歌头 中江

才飲盡沙水，又食武昌魚。
萬里長江橫渡，極目楚天
舒。不管風吹浪打，勝似
閑庭信步，今日得寬

餘。子在川上曰：逝者如
斯乎！風搖動，龜
蛇靜，故宮圖。一橋飛
架，南北天，轉之，交通途
更立，西江石碣，賦然
正山雲雨，為峽出平
湖。神女應無恙，高如
世界殊。

蝶恋花

答李淑一

· 九五七年五月十一日

我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

楊柳輕颺直上重霄九。
 聞訊吳剛何處有，吳剛捧
 出桂花露。寂寞無處尋，
 對酒當歌，只有長空賦。
 為憐此月難逢，且為持酒
 祝。人間萬物皆有情，此情
 不可待。

頓作頓盈雨。

一
元
子
來
七
年
五
月
十
六

我失楊花
 君失柳楊柳
 輕陽直上重霄
 九問訊吳剛
 何所有吳剛
 捧出桂花
 酒
 不知實情
 我知君意

蝶恋花•答李淑一（之二）

忠 忽 美 持 傾 元 九
視 報 虎 頓 盆 月 月
身 前 渡 作 兩 日 百
為

我生揚州
居失柳楊柳
經遇真上
九問訊吳剛

何 所有吳剛
情 出桂苑
何

忠貞
爲國
死
爲
國
死
爲
國
死

思恩
虎胆
神效
眼
間

知不足齋

七律二首

送瘟神

一九五八年七月一日

读六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。坐地日行八万里，巡天遥看一千河。牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

其二

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

念恨神：云

7 恨东

个

三月三十日人良时

报，15

记子清来下鱼及田

虫、子想扇，促

日不子殊遇凡
拂照，旭明臨商，是
生南天，祝於命邦

子承平山極自為，
新佳無盡小忠

何？ 山村 國 前 解
 人 遺 矢 系 戶 茅 疎 鬼
 唱 子 生 地 日
 入 第 里 出 天 遙 看 一
 何？ 牛 語 分 日 日

② 悟神了，一样
悲歌至此波。

春风杨柳万千条，

六、修補州志家書
孔雨田信心翻心
設，名山者此為
校。天連五峰

張祖庚，地
 三河縣。解
 提。借可。信。名。分。
 心。往。我

天如獨明順
光

七律

到韶山

一九五九年六月

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二周年了。

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。
红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。
喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

別夢又依稀
兒指所
故園
年年上二
孔族挽記
農收秋里
年之題
朝主報
志不
為之
壯志

月夜
天香閣
詩
畫

有光者
所愛者
德福

孔子年
禮記
卷之
二
禮記
卷之
二
禮記
卷之
二

南朝王褒
為子瞻分
壯志不為
月換秋光

天福寺
藏板
胡氏

[illegible]

野馬

七律

登庐山

一九五九年七月一日

一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋。冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

登廬山
廬山
廬山
廬山
廬山
廬山
廬山
廬山
廬山
廬山

大 家 活 得 好 嗎

冷眼向洋看
熱心向國捐
世界
南北
一
心
一
心

向
山
女
子
修
行
道
人
之
家
也

司馬遷

一上庐山，
眼界顿开。
翠峰如削，
白鸟如飞。
倒挂千寻瀑，
横看九派回。
只疑身在此，
不似客来游。

東風輕暖
吹花開遍
燕子剪輕盈
柳絮飛如雪
綠陰初滿
小窗深處
人靜
春夢正長
落花流水
空教人恨
年年春事
不似去年
好

三
月
生
子
兒
女
相
識

河東走挑
可現
好井
田

卷之五
一百一十五
七

一山飛嶽大江邊
 躍上蒼龍四百旋
 冷眼望平川
 看世界
 熱膚揮汗流
 汗流

重橫九派浮黃鶴
浪下三吳起白烟
陶令不知何處去
桃花源裏自耕田

七 绝

为女民兵题照

一九六一年二月

飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。
中华儿女多奇志，不爱红装爱
武装。

飒爽英姿
五尺身躯
不怕烈火
心临大境
身当先

七绝•为女民兵题照（之一）

陽。中華界
女力主の古く、不
愛反 好此反

戎娃

为女民兵题

明
一九六〇年十二月
高尔基

飒爽英姿
五尺身躯
不怕烈火
心经万劫
还似当年
学老翁
习武
功

七绝·为女民兵题照（之二）

世上最
不尊重
生命者
莫如武
士。
为兵起
毛泽东

胡蝶夫人
白雲飛渡
長江秋月
萬里風光

陸忠堂
與弟
書

此後生或如

毛泽东
为女民兵题照

風塵多苦
照光袖照
中華人民
三多喜
三多喜
三多喜

親家梅同志

九月十日

毛澤東

七绝•为女民兵题照（之三）

飒爽英姿五尺枪，
曙光初照演兵场。
中华儿女多奇志，
不爱红装爱武装。
(为女民兵题照)

七 绝

为李进同志题所摄庐山仙人洞照

一九六一年九月九日

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

落日照岩谷
兰芷为秋芳
乱石如流水

七绝•为李进同志题所摄庐山仙人洞照（之一）

同從容。天生
仙人。洞
多。跟風兒

在
像
海。
元
六
一
年
九
月
九
日

落月色
 苍苔石
 松影重
 石渡仍
 空。天生
 仙人洞
 眼风光
 车溪山
 一九五
 九回春
 子厚书

七绝 • 为李进同志题所摄庐山仙人洞照（之二）

七律

和郭沫若同志

一九六二年十一月十七日

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

三打白骨精

秘訣

一、從大地起風，商，信，言

精，生，空，有，增，信，是，惡

祇，將，前，訓，妖，為，鬼，魅

成災。金猴奮
手鉤棒，玉宇
清風。今日歡
呼，孫大圣，只
為妖邪。
又重中。

三
月
三
日

卜算子

咏梅

一九六一年十二月

读陆游咏梅词，反其意而用之。

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也
不爭春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

卜算子
咏梅
风雨送春归
冰雪迎春到
已是悬崖百丈冰
犹有花枝俏
待到山花烂漫时
她在丛中笑

四〇

生於斯長於斯
死於斯葬於斯
此乃我之根
也

賢時
詠
德
游
外
詞
一
言
上
算
子
。 五
三
年
自
作

道
來
實
用

無
主
之
心
者
曰
道
家

主
名
利
者
曰
儒
家

好。書。是。一。位。女。子。
一。位。女。子。
一。位。女。子。
一。位。女。子。

若
何
傷
此
代
不
甘
受

品
名
子
如

詞 一 首

卜算子，咏梅，仿陆游，反其意而用之。

（暫不发表）

毛 澤 东

一九六一年十二月二十七日

風雨送春归，

飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，

犹有花枝俏。

× × ×

俏也不爭春，

只把春来报。

待到山花烂漫时，

她在丛中笑。

畫中

附陆游咏梅词一首

卜算子

驿外断桥边，

寂寞开无主。

已是黄昏独自愁，

更着风和雨。

× × ×

无意苦争春，

一任群芳妒。

零落成泥碾作尘，

只有香如故。

(作者北伐主张失败，自己陷于孤立，作此词)

皇帝不信任他，
卖国分子打害他，

妬

感到苍凉寂寞，

困

卜算子

咏梅

一九六二年十二月九日

(读陆游咏梅词，反其意而用之。) 词

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。

俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

陈睦游 ~~词~~ 词：

~~翻~~卜算子 咏梅

~~驿外断桥边，~~
寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，
更着风和雨。

XXXX
XXXX

无意苦争春，
一任群芳 ~~妒~~ 妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

只

满江红

和郭沫若同志

一九六三年一月九日

小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。正西风落叶下长安，飞鸣镝。多
少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。四海翻
腾云水怒，五洲震荡风雷激。要扫除一切害人虫，全无敌。

讀書者院
見心齋
二〇一二年

部領見一百萬古時日新

海山記
和
部
清
石
子

小窗夜
讀書
有
感
賦
詩
一
首

二五四

帆煇投
談何足
同月
也
月
下
兩
坡

不為天下
名者
無所
不為
也

不
可
得
之
名
也
其
名
之
不
可
得
也

新舊

五印子
無事
自來
金地, 1月

滿江紅
 和郭沫若
 小窗夜珠，
 有玉千
 蒼蠅破壁。
 暗叫
 幾日
 清厲求
 都為抽泣。

從生
 急天賦
 光陰
 二萬年
 太人
 朝五
 觀
 雲水如
 長風過

滿江紅 • 和郭沫若同志 (之二)

下長也
和鳴
千華
談何易
西風
楊柳
性所好
檀弓
楊柳
國

月
元
金
西
要
用
海
激

滿江紅
和郭沫若
小窗夜
眠

有
甲
子
年
有
蠅
碗
底
叫
聲

清溪月夜
有月如
油。江。

此種情形，
實為我國，
所共見。

西漢書
周勃
力。正
正

天下第一
讀書人

光緒二十六年
七月
白

不為己
為己
為己

五洲
水如
長江
一

風聲
萬物
皆動
一切
皆動

七

二月

贺新郎

读史

一九六四年春

人猿相揖别。只几个石头磨过，小儿时节。铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得，不过（是）几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血。一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。有多少风流人物？盗跖庄跻流誉后，更陈王奋起挥黄钺。歌未竟，东方白。

庚子部

讀史

人精相揮制

只幾个石头磨過，

小兒时节。

銅鐵罐中翻出酸

為問何時精得？

不道幾千寒熱

人世難逢開口笑

一彈場彼此事弓月。

圓通了凡

部原血。

卷 x x x

一通读研头用机雪

但图部以：点2，

是行陈西。

五帝三皇神事，
王下等，
有子打风先人物？

是路社研课学后；

又陈瑞书地知安地

新未竟音
东方白。

念奴娇

鸟儿问答

一九六五年秋

鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。背负青天朝下看，都是人间城郭。炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。怎么得了，哎呀我要飞跃。借问君去何方，雀儿答道：有仙山琼阁。不见前年秋月朗，订了三家条约。还有吃的，土豆烧熟了，再加牛肉。不须放屁，试看天地翻覆。

念奴嬌

~~趙鼎~~ 趙鼎

鳥兒問苦

九五年五月起

鰓鰓鳥展翅，九萬里翻飛搖羊角。

背負青天朝下看，都是人民城郭。

炮火連天，彈痕遍地，嚇倒蓬間雀。

怎麼了，我想哎呀

~~他~~ ~~後~~ ~~人~~

借問你去何方，雀兒答道，有仙山樓閣。

不見前年秋月圓，訂了三家條約。還有

的，土炕燒熟，牛肉。不須為屈，

請君先我荒服。

作者自注

击水：游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数。一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当水击三千里。

击水：游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数。一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当水击三千里。
 （这是为《沁园春·长沙》所作注。）

心潮：一九二七年，
大革命失败以后，
夕，心情苍凉，一
时不知如何是好，
这是那年的春
季。夏季，八月七
号，党的紧急会
议，决定武装
反斗（抗），从此找到
了出路。
（这是为《菩萨蛮·黄鹤
楼》所作注。）

心潮：一九二七年，
大革命失败的前
夕，心情苍凉，一
时不知如何是好，
这是那年的春
季。夏季，八月七
号，党的紧急会
议，决定武装
反斗（抗），从此找到
了出路。
（这是为《菩萨蛮·黄鹤
楼》所作注。）

踏遍青山人未老
 笑看三軍形勢
 危急心平如砥
 心平又足壯
 心。這三句連下
 前而那時為三
 密一樣。表時
 心境。

踏遍青山人未

老：一九三四年，形势

危急，准备长征，

心情又是郁闷

的。这首清平乐，如

前面那首菩薩

蛮一样，表露了同一

的心境。

（这是为《清平乐·会昌》所作注。）

征千迴百折順
利少於困難不
知有多少倍，心
情足沉郁的。過
了岷山，豁然
開朗，
柳暗花明又一村了。
（这是为《忆秦娥·娄山
关》所作注。）

万里长
征，千迴百折，順
利少於困難不
知有多少倍，心
情足沉郁的。過
了岷山，豁然
開朗，
转化到了反面，
柳暗花明又一村了。
以下諸篇，反映了
这一种心情。

水拍：改浪拍。
 这是有一位朋友建议
 如此改的。他说：
 不要一篇内有两个浪字，
 是可以的。

（这是为《七律·长征》所作注。）

雪：反封建主
义，批判二千
年封建主义的
反动侧面。文
彩、风骚、大
雕，只能如是
，须知这是写
诗呵！难道可
以漫骂这些
人们吗？别的
解释是错的。
末三句，是指
无产阶级。

（这是为《沁园春·雪》所作注。）

词六首

这六首词，是一九二九—

一九三一年在马背上

哼成的，通忘记了。

《人民文学》编辑部的

同志们搜集起来，

寄给了我，要求发

表。略加修改，因

以付之。

毛泽东

一九六二年四月廿七日

（词六首指《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》。）

词六首
这六首词是一九二九—
一九三一年在马背上
哼成的，通忘记了。

日文文学編輯部、
同志們校事部、
主。可。給。了。我。要。求。發
表。是。否。加。修。改。因
以。付。之。

白 東

一九三三年
四月

给臧克家等的信

（一九五七年一月十二日）

克家同志和各位同志：

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，贻误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

《诗刊》出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

同志的敬礼！

毛泽东

一九五七年一月十二日

荒原、荒原、和各位同志
重书、重书、收到、重书、反
为、为、这、系、收、必、反
米、的、的、种、诗、词、在、因、你
例、定、的、中、的、八、首、一、共、十、首、
抄、定、的、以、另、纸、请、加、重、重、
、这、些、东、西、我、愿、重、重、
、重、重、重、重、重、重、重、重、
、重、重、重、重、重、重、重、重、

龍伯濤先生：這本詩集，
內容豐富，詩味不薄，
沒有什麼特點。既然
河間以為公刊，就
已經傳抄的，筆首
錯字，那末，就
的定見，也
詩刊出版，很好，祝
他

给胡乔木的信

（一九五八年七月一日）

乔木同志：

睡不着觉，写了两首宣传诗，为灭血吸虫而作。请你同人民日报文艺组同志商量一下，看可用否？如有修改，请告诉我。如可以用，请在明天或后天人民日报上发表，不使冷气。灭血吸虫是一场恶战。诗中坐地、巡天、红雨、三河之类，可能有些人看不懂，可以不要理他。过一会，或须作点解释。

毛泽东

七月一日

为本日：

腰石青见，写了两首宣传
诗，为灭白吸虫而作。请你同
人民报社文苑组同志商量一下，
看可用否？如有修改，请告诉我
如所以用，请在明天或后天人民报
上发表，不使冷场。灭白吸虫是一
场恶战。诗中坐地三天三
夜，三河之旁，所战者甚多，不懂
所以不能给他。过一会，或题作
解释。 电 潘东 七月一日

给陈毅的信

(一九六五年七月二十一日)

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上（形式上）感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西行

万里西行急，乘风御太空。不因鹏翼展，那得鸟途通。
海酿千钟酒，山裁万仞葱。风雷驱大地，是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不同意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓「敷陈其事而直言之也」，然其中亦有比、兴。「比者，以彼物比此物也」，「兴者，先言他物以引起所咏之词也」。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年七月二十二日

陈毅同志：

你叫改诗，我不能改。因我对
五言律，向来没有写过，也以为老
袁写五言律。你的大作，大气磅礴。
只是字面（形式）感觉於律诗稍有未合。
因律诗要平仄，不讲平仄，即非律诗。
我看你於此道同我一样，还未入门。我偶
尔写过几首七律，没敢发表是我自满意的。
如同你会写自由诗一样，我别时於诗学
稍懂一点。会写七律，甚或五律
你要学律诗，可向他们请教。

此行

千里西行急，

乘风御太空。

不因鹏翼展，

那得鸟途通。 翼

海雨兼千骑，

山裁系万葱。

风雷撼大地，

足震青犹 关。

只给你改一首，~~想~~不满意，其诗不改！
还报

又诗要用形象思维，不能如散文那
样直说，所以比兴两法是不得不
赋也的用法，如杜甫之北征，所谓敷陈其事
而直言之也，然其亦有比兴。比兴以彼物
比此物也，兴者，先言他物以引起所
咏之词也。律诗以白为诗，有些人说
他完全不用比兴，则未免太通，如山谷
徐干岳，八十五五州传功曹之诗，这是可
以知道的，此所以知为诗之不易。宋人如
不懂诗是要用形象思维，一反唐诗规律，
所以味同嚼蜡。以上随便读来都

是一些古典。要臨今話，則要用形象
思維方法，反映階級鬥爭與生產鬥爭，古
典 ~~絕不~~ 但用白話寫詩，幾十年
迄未成功。民衆中倒是有的一些好的詩歌
趨勢，很可能在民衆中吸了養料。
和開 ~~式~~ 舊體成 ~~一~~ 要吸引廣大讀者
的新詩是詩歌。又李白只有很少幾首律
詩，李賀除有很少幾首五言律外，七言律他一首
也不寫。李賀詩 ~~絕~~ 讀，不知你曾與

谢谢!

祝好!

邵东
敬启, 七月廿一

给邓颖超的信

（一九六五年九月二十五日）

邓大姐：

自从你压迫我写诗以后，没有办法，只得从命，花了两夜未睡，写了两首词。改了几次，还未改好，现在送上请教。如有不妥，请予痛改为盼！

毛泽东

九月二十五日

为了大姐，自你在这我写诗以应
 花下两夜未睡，写了两首词。改了数次，
 还未改好，现在送上，如有不妥，请予
 痛骂为盼！
 毛泽东
 一九六五年五月
 水调歌头

一九六五年五月

久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，早已变新
 颜。到处男红女绿，更有飞流激电，高路入云端。过了黄
 洋界，险处不须看。

风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，抛出几泥
 丸。可上九天揽月，可下五湖捉鳖，谈笑凯歌还。世上无
 难事，只要肯登攀。

念奴娇

一九六五年五月

鲲鹏展翅，九万里翻动扶摇羊角。背负青天朝下看，
 都是人民城郭。炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。怎
 么得了，哎呀我要飞跃。

借问你去何方，雀儿答道，有仙山琼阁。不见前年秋
 月白，订了三家条约；还有吃的，土豆烧熟了，再添牛
 肉。不须放屁，看君充彼鸩腹。

一九六五年夏毛主席接见女外宾时，我作为陪见人曾向主席呈献作
 有韵的诗词？我说很久未读到主席的新作品，很常读到主席
 的新作品。故在主席批送他的词二首的批语中用“压进”二字。

这两首词在斗争正式发表前经处译作了修改。邵颖题注一九六五年十月