



新世纪性别教育读本

总主编 邓伟志 夏玲英

女性

*Woman
And
Gender*

与

社会性别

朱易安 柏桦 著

上海教育出版社 Shanghai Educational Publishing House





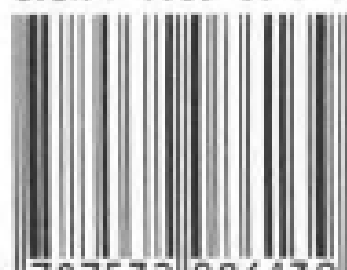
女性

Woman
And
Gender

与

社会性别

ISBN 7-5320-8613-5



9 787532 086139 >

易文网: www.ewen.cc

定 价: (软精)16.00元

新世纪性别教育读本

总主编 邓伟志 夏玲英

女性 *Woman And Gender* 与 社会性别

朱易安 柏桦 著

谨献给年轻、美丽、智慧的女大学生
献给所有关爱、呵护女性的人们

上海教育出版社

Shanghai Educational Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

女性与社会性别 / 朱易安, 柏华主编. —上海: 上海教育出版社, 2003. 1

(新世纪性别教育读本 / 邓伟志, 夏玲英主编)

ISBN 7-5320-8613-5

I. 女... II. ①朱... ②柏... III. 妇女学—通俗读物 IV. C913.68-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第004599号

新世纪性别教育读本

女性与社会性别

总主编 邓伟志 夏玲英

朱易安 柏桦 著

上海世纪出版集团

上海教育出版社 出版发行

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 7.75 插页 4 字数 168,000

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数 1-13,150 本

ISBN 7-5320-8613-5/C·5 定价: (软精)16.00元

新世纪性别教育读本

编 委 会

顾 问：孟燕堃 王 奇 汪兰洁

主 任：于信汇

副主任：夏玲英

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁佩莉 王 宏 邓伟志 朱小娟 朱易安 朱家凤

杜公卓 邱晓露 林樟杰 郑桂珍 周哲玮 陶爱珠

胡 近 胡申生 耿文秀 钱建萍 翁铁慧 章黎明

谢幼书 舒培丽 裴建华

总主编：邓伟志 夏玲英

副主编：胡申生 郑桂珍 胡 近 朱易安 耿文秀

总 序

女性，在阴阳平衡的自然领域是“美丽”的代名词。女性以其阴柔的本质属性，为大自然奉献生命的延续、活力和美丽，以其千年不可动摇、万年不可替代的独特性，始终骄傲地占据着自然界的“半边天”。

然而，在男女尚不平等的社会领域，女性的境况却远不如此。女性背负着生产“生产力”的伟大而又沉重的使命，又承袭着千百年来“男尊女卑”的压力。女性无私地用美丽装点着世界，而自己却渐渐失去了美丽的光彩。无怪乎，在占人口百分之五十强的芸芸女性中，成功、成才者大大少于男性，伟大卓越者更是寥若晨星，也有的女性为追求成功而异化了自己美丽的性别。

1910年3月8日，在第一个“三八国际劳动妇女节”的集会上，西方女性为争取妇女的“三权”（选举权、遗产继承权和财产使用权），勇敢地喊出了“上帝创造了男女，男女应当平等”的口号，从而把“妇女解放、男女平等”写在了每一面“三八节”鲜亮的旗帜上。

随着社会主义新中国的诞生，随着中国改革开放的深入，随着“科教兴国”战略的实施，随着信息业、服务业等第三产业在国民经济中的比重不断攀升，中国女性，尤其是知识女性，获得了前所未有的“男女平等”的新空间。解放了的普罗米修斯面对平等的学习机会、平等的工作机会、平等的生活机会、平等的发展机会，尽情展示聪明才智，奋力焕发美丽青春。

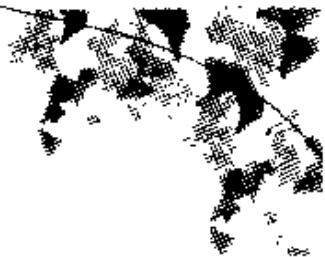
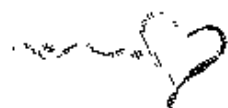
然而，我们不无忧虑地看到：平等的机会并没有带来平等

的结果。无论是在学业、就业，还是在工资收入、事业开拓等层面，社会对女性的期望、家庭对女性的期望，甚至女性对自身的期望，都明显低于男性，导致女性的整体素质水平、综合竞争能力也明显低于男性。调查显示：博士学位、正教授职称、正处以上干部，尤其是在关键性岗位（如高校的教务处长、科研处长、学生处长、党办校办主任等正职岗位），女性的比例大大低于男性。担纲国家“863”、“973”等重大项目，国家自然科学基金和哲学、社会科学基金等重大课题的，女性仍是凤毛麟角；能获取国家自然科学基金、科技进步奖项的女性，更是屈指可数。

难道女性天生不如男？人类发展的历史早就作出了否定的回答。

生为女性，是自然的赋予，而长为女性，则是社会的造就。女性决非天生不如男。如果说优越的社会制度、比较平等的学习和工作机会为男女平等创造了可能的条件，那么，真正体现女性的价值，实现男女平等，则要靠全社会的关心、支持，更主要的是靠女性不断提高自身素质，不断提升自身竞争力。在这里，我们尤其关注妨碍女大学生成长、成才的社会环境和心理因素。

女大学生是中国女性中文化素养较高、思想比较开放的先进群体。她们是改革开放后女知识分子的新生代和后备军。两三年后，她们一走上社会，很快便会辐射到社会各界的妇女阶层，成为各行各业的女科技工作者、女教师、女工程师、女记者、女作家、机关企事业单位的女干部。她们今天在学校定位、期望与追求，成长、成才与发展，必将引领中国女性今后的走向，她们的文化心理和价值取向，必将对女性整体素



质、地位和作用的提高起到导向作用，对新时期妇女观的形成和传统伦理道德体系的迁徙产生深刻的影响。总之，高校如何“塑造”女大学生将关系到她们不久的将来如何“定型”，关系到中国女性新生代的整体形象 and 水平。

为此，我们为全体追求美丽、渴望成功的女性奉献这套丛书，以期给予些许指点；为关心、呵护女性，对她们充满爱心和期待的社会各界人士奉献这套丛书，以期全社会给予中国最具魅力的女性——年轻+美丽+智慧的女大学生，更多一份了解、更多一份关爱，为女性的成长、成才创造更好的社会环境。

愿我们每一个女大学生、每一位女性朋友永远与年轻、美丽同行，永远与成才、成功相伴！

邓伟志 夏玲英

2002年9月

第一章 女性学的兴起和发展 · 1

- 第一节 “男人的一半是女人” · 1
- 第二节 从“妇产科”到妇女法律 · 5
- 第三节 传媒与女性 · 14
- 第四节 认识自我 · 17

第二章 新兴的“男性学” · 23

- 第一节 双重责任 · 23
- 第二节 假面 · 27
- 第三节 龙应台和《啊，上海男人》 · 33
- 第四节 呼唤“新男性” · 39

第三章 “第一性”和“第二性” · 45

- 第一节 男女差异 · 45
- 第二节 性别等第 · 52
- 第三节 性别心理 · 56
- 第四节 性别角色 · 63

第四章 女性观的演变 · 69

- 第一节 肋骨和生育工具 · 69
- 第二节 “女人祸水” · 76

第三节 “女士优先” (Lady first) · 83

第四节 生男生女都一样 · 90

第五章 女权主义的挑战 · 96

第一节 同等的生活权利 · 96

第二节 同等的政治权利 · 102

第三节 消除歧视 · 108

第四节 “完整的女人” · 113

第六章 两性世界 · 120

第一节 “女人并非天生” · 120

第二节 性格特征的发展和引导 · 125

第三节 社会角色和分工 · 131

第四节 “男女搭配，干活不累” · 139

第七章 性别意识与文化 · 146

第一节 女娲的传说 · 146

第二节 性别角色的互换和替补 · 149

第三节 缠足和高跟鞋 · 153

第四节 “女子无才”的曲解 · 159

第八章 性别意识和性别优势 · 165

- 第一节 女性的魅力 · 165
- 第二节 宽容和善解人意 · 171
- 第三节 自主和韧性 · 175
- 第四节 以柔克刚 · 180

第九章 性别与社会结构 · 186

- 第一节 事业和家庭 · 186
- 第二节 经济参与 · 190
- 第三节 政治参与 · 194
- 第四节 文化参与 · 200

第十章 社会性别理论在中国 · 203

- 第一节 妇女 · 女性 · 社会性别 · 203
- 第二节 来自男女双方不同的声音 · 211
- 第三节 两性世界的共性问题 · 215
- 第四节 新世纪我们怎样做女人 · 223

主要参考文献 · 228

后记 · 230

第一章 女性学的兴起和发展

第一节 “男人的一半是女人”

“男人的一半是女人”的说法是从张贤亮的小说开始的，从那以后，这种提法开始受到关心两性问题的人的关注。

随意从网上浏览一番，提到“男人的一半是女人”的话题，还真是五花八门：

如果你爱他（她），你就可以理直气壮地告诉他（她）：你要和他（她）在一起！因为只有两情相悦的爱情才最完整最美丽。如果上帝一定要说女人是男人身上的一根肋骨，那你不护住那人的胸口，他就永远只是个不完整的没（肋）骨头的男人。如果一定要说男人的一半是女人，那么作为一个男人的你当然得告诉她，没有她，你的生命就等于少了50%。要知道，你来到这世上，就是为那一半而生的，而他（她）一定也在守候着你。所以，为了不辜负他（她），也是为了不蹉跎自己，爱上一个人，一定要“知会”他（她）。^①

男人和女人，由于性别、生理、性格的不同，其心理状态也不相同。

^① 《中国青年报》，2001年6月10日。

男人的一半是女人，女人的一半是孩子。

男人在一起谈女人，女人在一起谈衣饰。

男人挣钱给女人花，女人挣钱给自己花。

男人看女人爱回头，女人看男人爱低头。

男人把钱花在嘴上，女人把钱花在脸上。

男人有泪不轻弹，女人无泪也嚎啕。

男人身上烟味大，女人身上香味浓。

男人不愿谈收入，女人讨厌问年龄。

男人关心自己的身高，女人关心自己的体重。

男人靠拳头征服女人，女人靠眼泪征服男人。

男人在恋爱时最勤快，女人在恋爱时最温柔。

男人圈里的女孩是公主，女人圈里的男孩是奴仆。

男人把面子看得最重要，女人把名气看得最重要。

男人在女人面前会变得勇敢，女人在男人面前会变得娇羞。

男人有四怕：一怕个人的表现有悖于别人的期望与要求；
二怕遭受异性的拒绝；三怕失去镇定沉着的自制力；四怕失去自我。

女人有四忧：一忧贫寒；二忧衰老；三忧生病；四忧丧失社会认可。^①

这里的引文不一定很有代表性，但可以从社会学的角度折射出人们对两性问题的某些看法。

首先，作为人类，从生理需要出发，男女两性是互相依存、缺一不可的两个组成部分。在任何社会环境中，清一色的男性

^① 王荣云：《男女有别》，<http://www.163.com/lady>，2000年5月9日。

或者女性都会人为地造成社会结构和人类生理、心理上的失衡。

第二，既然男人的一半是女人，那么换句话说就是，女人的一半是男人。两者在每个层次上都应各占50%。但事实并不如此简单，并不是“一半”对“一半”。民谣中“男人的一半是女人，女人的一半是孩子。男人在一起谈女人，女人在一起谈衣饰。男人挣钱给女人花，女人挣钱给自己花”的描述，就没有承认“女人的一半是男人”。男人对社会、家庭负有义不容辞的责任，而女人的职责似乎除了生育的责任之外，就是装扮自己来取悦社会和家庭的主宰。

第三，宏观地看，上述的差异有其深刻的历史渊源。在现实社会中，男女是有差异的，而且差异还很大，从社会分工、地位、价值理想直至性格、爱好、追求等，社会的两性标准存在显著的差别，甚至完全不同。这显然不仅仅是由自然性别的差异造成的，而是自然性别差异带来的社会分工、社会角色不同，从而引导两性按照社会对不同性别的要求而发展，而后者的力量是通过一种潜移默化的理念，千百年来根深蒂固地植入人们的头脑。

从上面的说法中我们可以看到，男人与女人在社会生活中所遇到的问题是不同的。而这些问题归根结蒂是价值需要的问题。植据马斯洛(A.H.Maslow)的“需要层次理论”，人类价值体系包会两类不同的需要：一类是沿生物谱系上升方向逐渐变弱的本能或冲动，称为低级需要和生理需要；一类是随生物进化而逐渐显现的潜能或需要，称为高级需要。人类的需要可以分为五个层次，逐层递进：(1)生理上的需要。这是人类最原始、最基本的需要，如吃饭、穿衣、住宅、医疗等。若得不到满足，则有生命危险。(2)安全的需要。要求劳动安全、职业安全、生活稳定，希望免于灾难，希望来来有保障等。(3)社

交的需要，也称“归属与爱的需要”。是指个人渴望得到家庭、团体、朋友、同事的关怀、爱护、理解，是对友情、信任、温暖、爱情的需要。(4) 尊重的需要。包括自我尊重、自我评价以及尊重别人。如自尊心、自信心，对独立、知识、成就、能力的需要等。(5) 自我实现的需要。这是最高等级的需要，满足这种需要就要求完成与自己能力相称的工作，最充分地发挥自己的潜在能力，成为自己所期望的人物。这是一种创造的需要。

民谣中的“男人有四怕”，除了“怕遭受异性的拒绝”，其他“三怕”，即“怕个人的表现有悖于别人的期望与要求”，“怕失去镇定沉着的自制力”，“怕失去自我”等，都是属于体现自我价值和社会价值方面的问题，属于最高层次的需要。而女人的“四忧”就耐人寻味了：一忧贫寒，二忧衰老，三忧生病，四忧丧失社会认可。除了“社会认可”的具体内容比较模糊之外，其他的“三忧”似乎只掇划归“安全的需要”。马斯洛认为，每个人都潜藏着这五种不同层次的需要，但在不同的时期表现出的各种需要的迫切程度是不同的。人最迫切的需要才是激励人行动的主要原因和动力。人的需要是从外部获得的满足逐渐向内在获得的满足转化的，在高层次的需要充分出现之前，低层次的需要必须得到适当的满足。也就是说，在低层次的需要未得到充分满足之前，高层次的需要不可能提到第一需要的位置上来。而所谓“贫寒”、“病痛”和“衰老”都是介于“安全”和“归属与爱”之间的需要，属于由低层向高层发展中的需要。这样一比较，男女之间的差异便进一步凸现出来。换句话说，在某种程度上，女性低层次的需要尚未得到充分满足，因此，就很难出现更高层次的需要。

同样，两性的互相需求和依赖也不在同一层面上。先说女

性对男性的需要和依赖，几乎是全方位的。女性缺少安全感，并不等于在社会生活中缺少安全感，而更多地是指在男性身上寻找安全需要。就像传统社会中的女性，嫁一个好丈夫便意味着终身有靠，当然也就不会担忧贫穷的问题。但是，女性仍然会担忧衰老和生病，一旦衰老或患病，她就有可能丧失丈夫的宠爱而失去一切，其中也包括“社会认可”。男人则不同，男人对女人的需要和依赖，除了生理的需要，更重要的是，女人代表了“家”的概念，而家是男人休憩的港湾，并不是他的一切。除了家以外，男性还有更多的考虑，例如事业、自我价值、社会责任、朋友……这种反差不仅说明两性的立足点和思维的出发点不同，而且两性所拥有的社会资源不同，因而需求和相互依赖的程度、层面都不相同，所谓的“一半”、“一半”是不等值的。甚至可以说，如果一定要强调“男人的一半是女人”，那么这“一半”并不是指同等重要的一半。

第二节 从“妇产科”到妇女法律

妇女的地位和作用一定程度上取决于社会的需要。历史上，女性的作用是被以男性为中心的社会低估的，当时的社会似乎只承认生育是女性唯一的有用之处。直到19世纪，叔本华（A.Schopenhauer）还认为，女人只是为了种族的繁衍而生存，她的天职仅此而已。

一个与之相应的现象是，几乎所有与女性健康有关的机构都与生产或婴儿有关，例如“妇产科”、“妇婴保健”，等等。在妇女的健康问题中，最受关心的便是“产科”。据记载，埃及早在六千多年前就有了医术。当时的医术很原始，疾病与迷信常

混为一谈。尽管埃及医学带有迷信色彩，但它孕藏着实际的治疗方法和对疾病的认识，这些是从“纸草文”(Papyrus)，即埃及最早的文献中体现的。所谓纸草文，就是书写在一片片草本植物根茎上的文字。这些是在近代发现的，现存有五六种。其中著名的与医学有关的纸草文有：卡亨(Rahum)纸草文，写于公元前2000—公元前1800年，主要介绍妇科；史密斯(Edivin Smith)纸草文，写于约公元前1700年，介绍外科；埃伯斯(Ebers)纸草文，约写于公元前1500年，介绍一般的医学理论。这说明当时已经有了对妇女病的认识和治疗。有学者认为，古埃及的这种情况比较特殊，因为当时处于母系社会，女性的权利和地位得到尊重。而从另一个角度来看，人类医术中较早地关心女性的健康，很可能是因为女性的健康与生育有关，这也是后来“妇科”与“产科”相比，医学上更关心“产科”的原因。

医学史上对重大事件的记载，关于妇科学中取得突破性进展的，都是有关产科方面的。例如，被载入史册的产钳的发明：“18世纪初，原本是家传的产钳，被普遍地应用到临床。产钳的出现，标志产科的一大进步。18世纪时，还没有男子做产科医生，妇女也不肯让男子给看病。产科医生多数是接生婆，这些人没有知识，不注意清洁，并且迷信，因此18世纪妇女生产是件很危险的事情。18世纪中叶以后，产钳普遍应用，同时产科方面，男子也可以接生了，这是产科的进步，可以说产钳的出现，使得产科从妇科中独立出来。”^①

另一件值得一提的事是，消毒法的产生起源于产科。

① 程之范：《中外医学史》，北京医科大学、中国协和医科大学联合出版社1997年版，第34页。

生于匈牙利的塞麦尔威斯 (Semmelwes) 在成为维也纳产科医院的助理产科医生以后, 发现当时严重威胁产妇生命的产褥热是因为医生的手不干净造成的。他做产科医生的时候, 普通产科病房的死亡率达到 30% 以上, 而学生接生的病房死亡率更高, 护士接生的病房死亡率则稍做低一些, 原因在于学生们常常是在上完解剖课以后, 没有洗干净手就去给产妇接生。根据塞麦尔威斯的提议, 自 1847 年 5 月中旬起, 第一病房的医生在检查孕妇或产妇以前, 都要用漂白粉溶液清洗双手, 并用刷子仔细刷洗指甲缝。这项简单的措施实行两个月, 就使第一病房的产褥热死亡率骤降。1848 年又坚持实行一年, 全年 3557 名产妇中, 死于产褥热者 45 人, 死亡率仅 1.3%。

中国古代同样如此, 最早记载妇科疾病的是《素问》, 其中主要的关注点仍是生育。据《隋书·经籍志》记载, 已经亡佚的有《黄帝素问女胎》一卷、《黄帝养胎经》一卷、《疗妇人产后杂方》三卷、《产乳书》一卷、《杂产书》六卷、《产图》二卷, 等等。近代西方医学通过留日学者传入中国后, 妇科和产科的医学著作被翻译过来, 同样也是注重生育方面。所以, 研究医学史的学者说, “实际上产科的书籍要比妇科的书籍出版得多”,^①是完全符合实际情况的。

许多年来, 女性只是作为一种生育的工具, 为人类的繁衍而获得以男性为中心的社会的认可。特别是在科学不发达的年代, 在生育处于十分危险的年代, 女性就做生物界中的许多雌性动物那样, 常常以自己的生命来换取另一个新生命的延续。

无独有偶, 有关保护妇女的法律也都是从妇女生育的角度

^① 陈邦炎:《中国医学史》, 商务印书馆 1998 年版, 第 165 页。

出发的，而并不是将女性首先当作人来对待。在古罗马的法律中，有条款规定，若孕妇死亡，应采取剖腹手术，将孕妇腹中的胎儿取出，使之成活。据说这是世界上最早的剖腹产术。

上述法律实质上与妇女的权益并没有关联。而后世的各种婚姻法则重视对女方生育权和财产权的保护，在婴儿出生的问题上，着重保护女婴和女孩的各种权利。

但是，在现代社会，上述问题显然已经不是女性希望立法解决问题的主要方面。这里有一份材料表达了世纪之交来自宝岛台湾的女性对女性法律的思考：^①

‘98 台湾妇女的处境报告——女性与法律

在台湾现行法律中，与女性权益相关的法律有《宪法》、《民法》亲属篇、《劳动基准法》、《工厂法》、《就业服务法》及《性侵害防治法》等。

宪 法

宪法明文规定，男女享有法律平等权，并保障个人的生存权、工作权、财产权、人身自由权、政治参与权等，不因其性别、种族等因素而有不同。故理论上，无论男女，台湾之人民皆享有平等的权利与保障。但由于在具体规范人与人之间权利义务的具体法律上，仍存有明显违反男女平权的法律条文，因此传统父权至上、男尊女卑的想法仍然对女性造成诸多限制与歧视。

《民法》亲属篇

● 父权优先的传统婚姻架构

成文法律与不成文的社会优势观念之间大约是相互呼应的，

^① <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/law.htm>

因此，检视《民法》亲属篇对婚姻权利义务关系的规定，当能描绘出台湾社会的两性权力。早自1930年民法亲属篇初订时，“妻以夫之住所为住所”、“子女从父姓”、“夫妻联合财产制由夫管理”就确立了男性、夫权优先的架构，第1089条的“父母行使亲权意思不一致时，由父行使之”则进一步确立父权优先的系统。当婚姻关系发生问题无法持续时，这几项规定往往阻碍女性取得子女监护权或应得之经济保障，更加削弱女性自主抉择的力量，致使女性不敢走出名存实亡或让她痛苦的婚姻。更甚者，“妻以夫之住所为住所”的规定还会被知法玩法的丈夫所利用，藉此控告妻子恶意遗弃以逼迫妻子离婚，并逃避支付赡养费。根据司法院的统计，1989年以前提出“恶意遗弃之诉”的案件，约占判决离婚案件的70%，1990年至1995年之间，其比例有持续下降的趋势，但仍约维持在总案件的一半以上，而根据学者的分析指出，提出遗弃之诉的案件中，由夫提出和由妻提出者的比例约为6比4。

● 修法前后对女性权益的影响

现行《民法》亲属篇曾于1985年和1996年进行修订，其修订重点在：

放宽判决离婚的弹性。

妻子在1985年之前以自己名义取得之财产，不必再经举证证明，即属妻子所有。

标明法院应依子女的最佳利益决定其监护权之归属。

这是经过无数女性的血泪与不断抗争才争取到的修正，让女性的权益得到应有的保障。然而，徒法不足以自行，仍要靠周边制度之建立、工作细则之落实执行，才能真正有助于两性平权。例如，新法条中虽然对何谓“子女最佳利益”列举了详

细的标准,但其认定仍在相当程度上受到个人主观判断的影响,因此有必要细致化其判断标准,并且提高家事法官与社工人员的调查访视技巧。

妇女劳动法制

目前台湾与女性劳动权益相关的法规有:《劳动基准法》、《劳工安全卫生法》、《工厂法》、《就业服务法》。相关法令规定、规范的保护虽不少,但仍存在相当多的问题。

● 男女工作平等权的问题

台湾现行劳动法制提供两大类与女性工作权有关的规范:一是反歧视原则,即揭示两性工作平等权的原则,主张机会均等、同工同酬;二是保护原则,即针对女性、母性特殊需求而设的保护禁止规定,例如怀孕妇女的工作调配、产假与育婴假等规定。但在实际工作职场上,仍长期存在着就业机会不均等的问题,最明显的例子就是所谓的“单身条款”、“禁孕条款”,即资方强制要求女性员工婚后或怀孕后必须离职,或是未依法给予女性员工婚假、产假的情形。

为什么这些理应要保障女性工作权益的法律无法发挥成效?究其原因为:

● 适用范围有限

《劳动基准法》制定、公布于1984年,当时仅特适用范围限于制造、矿业、水电煤气和运输交通业,至于以女性为主的金融、服务和商业等行业的员工,则无法得到最低工资的保障,更遑论免于被雇主任意解雇的恐惧。1996年12月立法院通过《劳动基准法》部分条文修正案,明定迟至1998年底,除了确有窒碍难行者外,一切劳雇关系均适用《劳动基准法》。

● 罚责过轻或欠明

根据《就业服务法》，主管机关对违法设立单身条款的资方只能罚款三千元了事，以往依《劳动基准法》处以罚金的额度也只在两千到两万元之间，而且法案中也没有连续处罚的规定，处罚显然过轻。再加上除了《劳动基准法》及《工厂法》对同工同酬有具体规范外，对于雇主其他歧视之行为仅得依《就业服务法》第五条加以拘束，然而该法条并未明订歧视之样态，企业仍可想出许多名目规避却责，因此实际的阻吓力有限。

● 母性保护条文不足

现行法令中虽然对母性保护已有相当多之规定，然而仍有不少漏洞存在。根据统计，15至64岁已婚女性约有半数曾有离职经验，其中因生育而离职的就占了31.7%，可见育婴、托婴问题是造成女性就业生涯不连续之重要原因。事实上，除了少数私人企业及行政院于1990年颁订女性公务员育婴假处理原则之外，其他行业皆未有育婴假之福利，更何况上述行政令命令中并未进一步积极保障日后晋升机会及福利，导致女性公务员在考绩与家庭经济压力之下，不愿意或不敢申请育婴假，一场美意遂徒然流于形式化的规定。在国家提供的相关福利措施不足、私立托儿所及家庭保姆供需严重失调的情形下，不少女性疲于奔命或不得不辞职，或仰赖外籍女佣，连带引出不少相关的社会问题及隐忧。

妇女保护法令

在台湾妇运团体推动制订保护妇女之法令的过程中，除了要面临来自父权体系的抗拒拖延，更经常出现的是对法律改革途径的争议，亦即应否专为保护妇女权益而设立特别法，或应该以整体司法结构为重，从根本法进行改革。因此，妇运团体倡议多年的相关妇女权益保护法令，包括两性工作平等法、家

庭暴力防治法等，始终停留在草案审查的阶段。甫于1996年通过的性侵害防治法也保留草案中涉及刑事处罚的部分，只通过行政处置原则的章节，对妇女提供的特别保护仍然不足，受虐妇女及妇女保护工作者引领企望的人身安全保护令、限制施虐者接近受虐者的禁制令，就是最好的例子。

小 结

法律是人们生活的重要屏障。从女性在其所处社会所能获得的法律保障中，可以很清楚地看出女性的地位。我们的社会过去无论是规范家庭或工作、或人身安全等方面的法律，女性的需要与权益几乎完全被漠视。在长期的抗争以及诸多女性朋友付出惨痛代价后，终于有了《民法》亲属篇、《性侵害防治法》的制定，以及家庭暴力防治法的立法动作等。成果有限，有待更多持续的推动与监督。

台湾女性提出的相关问题，一定程度上反映了当前女性普遍面临的问题，表现出女性强调作为人与男性享受平等权利的要求，包括生存权、工作权、财产权、人身自由权、政治参与权以及着眼于人的全面发展的一切非歧视条件。

近年来，日本不断政进女性劳动法制，^①强化对女性劳动权利的法律保障。其中最引人注目的是1997年修改了《男女雇用机会均等法》（以下简称《均等法》），修改后的《均等法》（以

① 这里所说的日本女性劳动法制，是指日本有关女性劳动方面的保护女性劳动者权利的法律制度。主要有《劳动基准法》（1947年制定，1997年修改）、《男女雇用机会均等法》（1985年制定，1997年修改）、《育儿·介（看）护休業法》（1991年制定，1997年修改）、《劳动者派遣法》（1985年制定，1996年修改）、《小时工劳动法》（1993年制定），等等。

下简称《改正均等法》)于1999年4月1日开始施行。此次修改的重点是将该法中事业主(指雇用者,下同。)在招工、录用、工作安排、晋升方面对消除男女差别的努力的义务规定,改为禁止规定。与此相配套,同时还修改了《劳动基准法》中关于女性的特殊保护规定,在加强对女性怀孕期、产前产后、哺乳期的母性保护的同时,取消了该法中对工作时间以外的加班、休息日加班或者深夜劳动的女性的限制性特殊保护。由此反映出日本的女性劳动法制对女性劳动权利的保障是顺应了国际潮流,开始由原来的特殊保护向男女平等的方向转换,即从“保护”走向“平等”,迈出了男女雇用平等法进程中的重要一步。^①

从人类关注生命的繁衍而关注女性,到今天的女性要求在社会需求和价值上与男性平等,这是一个十分漫长的过程。而问题在于,几乎世界各国都有关于妇女的保护条例。在中国,1992年颁布《中华人民共和国妇女权益保障法》,却没有听说过男性的保障法,难道男性就没有类似的问题吗?事实并不如此。我们且不论许多年来女性处在一个极不平等的地位,就是在今天提倡男女平等的时代,仍然要强调一个女性权利的立法,出台一个女性的保障法,虽然是立足于有利于女性的立场,但你难道不觉得仍然有性别的差异吗?换句话说,女性的权利仍然要受到男性认可才有可能实施。如果从这一点反思整个人类历史的发展,女性社会作用的认定自古便是取决于他人的。在觉悟了的女性看来,这是问题,而在男性看来,这似乎并不是什么问题。所以,视角的问题是一个很重要的问题,特别是“性

^① 参见何燕侠:《日本女性劳动权利法律保障的新进展》,载《妇女研究论丛》,1999年3月。

别”的视角。

第三节 传媒与女性

女性的公众形象是一个社会在特定历史时期内对女性价值的认定，男性的公众形象同样如此。但是，仔细观察会发现，任何社会的任何历史时期，男性与女性的公众形象是完全不同的。

许多年前，人们注意到，法国电影中的男主角很少是英俊的小伙子，常常是已经开始发胖或谢顶的中年人，但是女主角必定是年轻貌美的。有位美国女社会学家曾进行化装调查，当她扮成一个上了年纪的丑陋老妇时，问路都没人愿意答理，而当她恢复了年轻美丽的原貌后，献殷勤者蜂拥而至。在这些现象的背后，显露出社会对女性公众形象的认定。

传媒中有关女性的题材不胜枚举，由于传统社会文化的影响，大众媒介强化了对女性公众形象的认定，而传统的女性公众形象不外乎是：正面的——贤妻良母；反面的——“祸水”、“尤物”。

由于长期的社会价值认同，对女性贬抑甚至歧视的内容已经让人司空见惯。例如，临近每年一度的高考，商家就会通过媒体，高频率地播发推销补脑营养品的广告，近来听到和看到最多的是“妈妈无所求，但愿儿成长”。有人说，这句话道出了天下父母的心愿。可奇怪的是，广告语为什么不说“爸爸无所求，但愿儿成长”，而要强化“妈妈无所求”呢？问题在于爸爸对社会的责任、个人的事业等都负有更大的责任，事情多着呢，怎么能“无所求”呢？唯独妈妈可以，似乎妈妈的生活重心就是孩子，为了孩子，她应该放弃自己的一切，因而“无所求”是

天经地义的。这是历史上典型的对“良母”的价值认同。

更有甚者，一篇名为《永远的悔恨》的文章叙述主人公的妻子如何爱他，当他与情人同居后，妻子仍然爱他，最后终因不能得到他而自杀。这个男人先赞美他死去的妻子如何“宽容”、“厚道”，然后转而痛斥他的情人，说“我真不该抵不住诱惑，在外面养情人，且引狼入室，殃及全家”，似乎妻子自杀不是他的责任，而是“诱惑”了他的情人的责任。这篇文章中，妻子是“良母”的形象，而那个情人则是“尤物”；前者值得称颂，却丧失了生命；后者应当谴责，丧失了德性。总之，这件事的责任与后果，都由两个女人分担了，而那个为人夫的男人用一句“抵不住诱惑”推卸了责任，让人觉得不可思议。

至于杂志、报纸采用标题“为何闲着媳妇雇保姆”，或在报道中写道，“兄弟如手足，妻子是衣服”，等等，都明显含有对妇女独立人格和尊严的贬抵。而大多数作者和读者也顺理成章地接受了这种看法。

在一些文性被强暴、被胁迫做“三陪”或与人结婚的报道中，一些作者强调的不是妇女的人权被侵犯，而是女性“失去了宝贵的贞操”。例如1998年一篇《为拒做“三陪”跳楼的四川女青年》的报道中，记者所用的报道语言便是：“为了赚钱，不惜牺牲一个姑娘的清白”，“高度赞扬了她那‘宁为玉碎，不为瓦全’的高尚品质”，说她用“鲜血维护了自己的清白”，等等。在这类报道中，人们所痛恨的不在于罪犯视妇女为玩物，粗暴地践踏妇女的人权，而在于“不惜牺牲一个姑娘清白”；妇女的受害不在于他人用暴力或其他不合法的手段强迫她做不愿意做的事情，不在于人权被侵犯，而在于不能保全姑娘的“清白”。幼女不幸遭强暴，一些记者使用的语言是“让人毁了”；一些推

写妇女犯罪的报道也在无意中强调，因为失身，所以“失去了青春”，“失去了自尊”，以后“破罐破摔”，沦为罪犯。^①

在商业化的报道中，大众媒介强调的是女性的观赏价值。当女性不被看作一个包含智力、勇气等品质的完整个体，而仅仅是被看的对象时，其观赏性(或漂亮程度)的高低就决定了这个女性的价值。

媒介报道或广告常在无意中强调女性的被观赏性。一些美容或丰乳广告告诫妇女，只有美丽，妇女才有自信、骄傲、美好爱情和幸福生活，所谓“挺不起胸，怎能抬得起头”(丰乳广告)。在一篇关于吸毒女的报道中，作者写道：“16岁的黄某某，长得很漂亮，白白的瓜子脸上嵌着一对柳叶眉，眉下是一双清澈明亮的杏核眼。”言外之意是，因为漂亮，所以被毒品毁掉也就格外令人可惜可叹。另一篇报道说，服用某胶囊后，脸上的暗疮完全消失了，女主人公的脸“恢复了容光”，“她还幸运地当上了总经理的秘书”，“既得到上司的赏识，又得到朋友的支持，真正踏上了美满人生之路”，说明是男性看者决定了女性被看者的命运。为了被“看”上，女性必定要以男性视角来塑造自己的美貌。问题不在于男性是否能欣赏女性美，而在于在这种关系中，女性始终处于被动地位，其被观赏性成为衡量她们价值的唯一标准，她不再是自己的主人。这样，女性的独立人格、自我价值、创造性等就被抹煞了。

被称为“第四媒体”的网络是近年发展较快的一种传播媒介，其中女性网站日渐增多。女性网站所体现和追求的女性形

^① 参见卜卫：《大众传媒中的性别成见——兼谈女性的社会性别》，载《光明日报》，2000年7月6日。

象主要有以下几种：第一是漂亮的、具有性吸引力的时尚女性；第二是贤妻良母式的传统女性角色；第三是具有强烈消费欲望和购买能力的“购物狂”。女性网站中所构建的女性形象与整个网络媒体，以至于整个大众媒体所塑造的女性形象，都是一致的，传媒中的女性形象亦是具有性吸引力的，是妻子或者母亲。

就目前而言，网络媒体尚未替代传统媒体，只是作为传统媒体的补充。网络媒体现在所能做到的，不过是为传统媒体争取远距离受众，提供交互式服务，满足共性需求前提下的个性要求。正因为如此，在塑造女性形象方面，网络媒体与传统媒体有着惊人的相似之处。传播媒介的内容是基于现实的文化，同时又在延续并创造着文化，大众媒介具有建构社会性别意义或模式的功能；同时，这种由大众传媒所塑造的定型化了的性别角色，极易内化为受众的社会期待，最终影响受众的社会性别认识和行动。

近年来，媒体中的商业化倾向与大众传媒所塑造的女性形象密切相关。商业化已成为一种追求的目标，而不是一种手段，女性的公众形象在这种潮流中正逐渐被异化。^①

第四节 认识自我

女性如何把握自己？女性有没有性别意识？女性如何认识自己？女性对目前的公众形象是否满意？女性是否了解自己？这一系列问题并没有现成的答案。

几年前的一个“三八节”，某大城市妇女节的庆祝主题是

^① 参见任正英：《网络媒体中的女性形象》，载《妇女研究动态》第17期。

“美化妇女”。

提倡女性形象，主张“包装妇女”，这是针对许多年来中国的女性一直处于一种“无性别”状态而言的，意思是妇女应该注重修饰，讲究服装，时时处处要意识到自己是个女性。

在一次庆祝会上，美容师当场为一群女劳模抹胭脂，涂口红，换上色彩斑斓的时装，台下观众几乎认不出谁是谁了。组织者当然是好意，为的是藉此唤起女性的自我意识。但是，仅凭“包装”是否能改善女性的形象呢？我们认为大可怀疑。

什么是女性形象？什么样的人才算“标准女子”？这本身是一个具有社会历史范畴的命题。

在中国历史上，杨贵妃和学大寨时的“铁姑娘”都曾经是社会大众心目中的标准女性。因此，所谓“女性形象”、“女性意识”，是与不同社会价值标准下女性所承担的责任——女性社会角色紧密联系在一起。女性是被动的，只能向社会所认可的价值尺度靠拢。女性从来都是被塑造者，她只能按照社会以及男性对她的要求来塑造自己，即便反抗，也是少数，并且成功的可能性很小。由于传统和习惯，女性在任何社会中都将更多地承担家庭的责任，因而贤妻良母一直被认为是“好女人”的标准。

不过，“贤妻良母”的内涵仍会随着时代的变化而变化，当今社会的男子曾经呼唤寻找贤妻良母，但却没有看见哪位男同胞去找一个大字不识、不修边幅，成天围着锅台，大门不出、二门不迈的女人做妻子。随着社会的发展和进步，女性的家庭角色也要不断满足并适应更多的现代化需要，如协调家庭与社会的关系要比做饭更重要，对子女的道德教育和文化教育则比对生活照顾更为重要。所以，现代意义上的贤妻良母不可



能等同于传统意义上的“好女人”。

更重要的是，女性走上社会后，她的角色就不仅仅是家庭的了，她在承担家庭主妇这一角色的同时，还承担了以往男性承担的角色，或多或少地染上点男子气是很自然的事。如今，几乎全世界的职业妇女的打扮都有男性化的趋势，男人们也习以为常；唯独中国女性要大张旗鼓地用外包装来强调自己的性别，这就是一个值得深思的问题了。

许多年前，一位女科学家去国外参加学术会议，带回来的新闻之一就是，外国女代表的行囊里塞满了时装及化妆品，而中国同行的箱包打开后全是书。那时节，中国的女性被要求取消性别，不仅是衣着外表，也包括“享受”与男子同工同酬的待遇。但事实上，由于女性总体水平的基础不如男性，加上生理和体力等方面的原因，并没有做到真正的同工同酬，相反，倒是在各种待遇方面按一定的比例留出几个位置给女性，以示男女平等。

有意思的是，当大众取消了性别意识的时候，女性应该会有不少机会表现自己，而现在的情形恰恰相反，当性别意识重新回归时，许多较高层次的岗位却公开拒绝女性。某些招聘广告标明要年轻美貌的小姐，另一些则标明只要男性，例如经理助理、部门主管，等等。同样，某些学校在招生时，居然也因为有了性别意识而规定，女生的录取分数要比男生高一些。可见，忽视或强调“女性意识”都会导致性别歧视。那么，作为妇女的组织者再三呼吁“女性意识”，其获得的实际效应必定会与美好的初衷大相径庭。

长期以来，中国女性的确缺少女性应该拥有的生活。不过，按照自己的爱好梳妆打扮一番，只是生活中的很小一部分。即

便如此，光靠外包装也是不够的。审美基础的建立需要良好的文化教育，需要基本素质的提高。当然，最根本的一条，则是必要的经济实力。如果不能解决温饱问题，“美化生活”又从何谈起？

从取消性别意识到强调性别意识，其中更深层的问题在于社会对女性的要求起了变化，从而对女性适应新的社会角色所作的导向性宣传也发生了变化。事实上，以此来唤起女性的自觉是不可能的，女性仍然处于被塑造的地位。至于用包装的办法来改变女性的形象，所加强的只是女性的依赖感，而不是女性自立自强的能力。

目前，中国男性较之传统社会的男性，不再具备那种挑剔女性的权利，这是因为，女人选择丈夫不再是她生活出路中的唯一选择；反过来，她可以同样在各个方面挑剔男性，这是妇女就业的好处之一。

但是话说回来，对于既承担社会责任又承担家庭责任的女性来说，她们常常感到不堪负担。如果两者皆要顾及，还真有点“一仆二主”的味道。不过，已经走出家庭的女性大多不愿放弃就业这条路，因为“自食其力”多少要比“寄人篱下”靠得住。能充分认识到这一点的，应该算是具有自我意识的女性了。看来，就业是女性在最低限度上保障自己基本生活权利的唯一出路，只是这条道路在某些方面也布满荆棘。且不说当前许多大中型企业因为不景气而导致大量人员下岗，而下岗人员中女性要比男性多，年近四十的女性又比同龄的男性更难找到合适的新工作，就是那些“吃青春饭”的姑娘们，十年二十年以后又会怎么样呢？

另一方面，女性在择业时有严重的向往轻松舒适的倾向，

同时，由于传统社会观念的影响，以及目前呼唤女性意识，强调女性社会角色的影响，许多本来可以接受更高一等教育的女子，会轻易地放弃受教育的机会，而找一个轻松的辅助性工作，了此一生。这样的话，女性的就业范围就有可能总是在低层次徘徊，甚至很容易失去就业机会。

虽说就业是女性保障自己基本生活权利的根本出路，但职业女性是否就一定能生活得美满？也就是说，职业女性是否能充分拥有自己的生活？职业妇女既承担社会责任，又承担家庭责任，工作时，她们和男性一样辛苦；回到家，她们又担当主妇。无论扮演哪种角色，在以男性为中心的社会，她们都必须遵守这个社会的处事原则，并不断地去适应这个社会分配给她们的角色，而只有男性对她们的评判，才是社会的标准评判。对女性而言，这么做是一件十分困难的事情。当她们把男人的角色演得好一点时，男人们会批评她们“不像个女人”；而如果她们把精力花在家庭上，男人又会轻视她们，说她们“不称职”。所以，即使是职业女性，也不一定拥有自我。在“鱼与熊掌”的两难选择上，职业女性常常因为不堪负担而采取向一头倾斜的办法：要么以家庭为重，要么以工作为重，似乎永远也不可能完美。

对于这样一个社会给女性出的难题，靠女性自己是无法解决的。例如，很多男人抱怨女性“不温柔”，却不想想，在生活节奏快、工作压力大的环境下，男人不顺心时也常常回家向妻子发脾气，这种发泄是一种心理自我保护机制，对于受到双重压力的职业妇女，当然也适用。此外，职业女性在一天之中要多次转换不同的角色，要求她们每一次都做得尽善尽美，未免过于苛刻了！由此造成的种种社会问题，单单指责女性似乎是

不公平的，也无济于事。

如同女性出于自立而坚持就业一样，新一代具有“女性意识”的女性深谙自己的性别与青春的价值，更看重自我，看重自己的青春和生活，她们懂得如何利用自己的性别和青春来向以男性为中心的社会“讨价还价”。当今大城市的许多二十来岁的青年女性，即使有了恋人，也不急于建立家庭；即使有了家庭，也不想马上生孩子。看来，这是不堪负担的职业妇女们自救的又一条出路，尽管这是一条很无奈的出路。

在这种气候下，通过呼唤“女性意识”来圆男性寻求妇女传统家庭角色的梦，恐怕是办不到了。那些愿意增强性别意识的女性，大多是各取所需。当年曾听说西方女子以性别魅力谋取职位的事，如今也在中国上演了。而今天的姑娘不会做饭，不会缝钮扣的，也不在少数。

女性问题的种种，实质上应当属于全社会的问题，从根本上说，甚至是男性的问题。女性的问题不是由女性本身造成的，正如做妓女的是女人，但如果没有嫖娼的，还会有妓女吗？当然，女性问题产生之后，女性本身也就不可能没有问题了。

就发展来看，女性的问题很复杂，当今的中国女性问题有许多也是世界女性共同面临的问题。

第二章 新兴的“男性学”

第一节 双重责任

有一首关于男人的歌：《我要新生活》，歌中唱道：

男人真的命苦，苦得没有人可以投诉。男人真的无助，害怕自己不坚持。男人真的爱哭，只能躲在厕所里偷哭。男人真的辛苦，为爱为情瞎忙碌。身体要强壮，要勇敢，要幽默，还要煮饭，要有钱，要有闲，要细心，外加浪漫烛光……

在如今的社会，男人仍然被委以成功的重任，除此之外，更多的女性要求理想男人应更多地照顾女人的感受。因此，面对社会、事业、家庭和情感，男性的压力与日俱增。过去认为某些属于女性的问题，事实上在男性中同样存在。

社会学者曾对年龄在40岁左右的企业总经理、厂长作过一次调查，发现其中53%的人存在不同程度的心理健康问题。例如孤独感，他们无暇与老朋友来往，加深感情，或者结交新朋友，进行感情交流；还有危机感，他们总觉得风云突变，朝不保夕，他们害怕失败；甚至有厌倦感，他们懒得做事，不愿听到“工作”二字。

一次大型体检的结果是，外企女性的健康状况明显优于男

性。1.3万多名外企员工参加了上海市外企服务公司的年度体检。报告显示,6000多名女性中,平均每人患病0.64种,7000多名男士中,平均每人患病1.29种,是女性的两倍多。

于是有人撰文指出,两性平等走到今天究竟是在进步还是退步?这篇为男性“鸣不平”的讨论文章写道:“现实生活中的权威和权力结构问题非常复杂,女性主动提出的各种不平等安排比比皆是。我以前不理解而且愤怒的一个问题是:当女性实质对男性提出了诸如‘成熟’、‘阅历丰富’、‘事业有成’之类的不平等要求后,又怎么能够同时要求自己被平等对待,获得自身的独立性或自由空间,甚至是尊重呢?或者是同时愤怒于自己的‘花瓶’待遇?长久以来,男人被认为从男权文化中得益。然而,更多的权力也意味着更多的责任。当资本积累的涡轮越转越快的时候,终于有人大呼:吃不消了。”^①

其实,面对现代社会中男性事业和家庭的双重压力,早就有人大声疾呼了。

1996年,日本的报刊曾以醒目的标题报道:“日本男性学讲座”成为社会新的亮点。在日本的传统社会里,男人外出工作养家,女人在家照顾孩子和料理家务。由于工作的繁重和压力,男性对家庭的关经常以单一的形式来体现,即赚钱,负担家庭的经济支出。换句话说,能把大笔的钱拿回来提供家用,就算是个好丈夫。久而久之,家里人会认为,男人在外面赚钱是天经地义的事,却不理解他的辛苦;男人与家人因缺乏沟通和交流而产生情感上的疏远。当男人年迈退休以后,却成了家中多余的不受欢迎的人。这对于为工作而疲于奔命、无暇顾及家

^① 参见蒋建:《灰色男人》,载《南方周末》,2002年6月13日。

庭情感的在职日本男人来说，是一个沉重的打击。许多人在困惑中反思，于是，各种社区的“女性中心”请来大学教授，为在职的男性开设“男性学讲座”，指导他们分出时间来与妻子、孩子培养情感，关心家庭。这些讲座的主要内容除了改变以男性为中心的传统观念、尊重女性等话题以外，还探讨“了解女性”、“男性自身生活方式及感情”、“同事之间人际关系处理”等多种问题，受到了男性的热情欢迎。据不完全统计，原来以女性讲座为主的活动场所都开始向男性讲座开放，十年间增加了十倍以上，1993年后成为主流。^①

让我们把目光转向中国，看看我们的男同胞的双重责任。这里有一个真实的故事：^②

北京城东，36岁的张先生坐在装修效果极具冲击力的写字楼里，难掩疲惫。“现在钱多了，头发少了。这是我最痛苦的事情之一，就是觉得累。”

张先生的理想随时代变化。小时候想做军官，上世纪80年代初“科学的春天”到来的时候，他的楷模是牛顿。1984年考天文系没中而读了建筑系。“那时不知建筑能赚钱。现在看幸亏没去学天文。”

1996年，他放弃了做大建筑师的理想，离开设计院，开始做自己的建筑事务所，为了赚钱。“我发现没有钱什么事情都做不了，你也不会有享受的东西。”

为了照顾家务，他的妻子放弃了外企的工作，这给了他更

① 参见日本《女性情报》，1996年3月号，第134页。

② 《五个男人的灰色生活》，载《南方周末》，2002年6月23日。

大的压力。“很多情况下为所爱的女人拼命做是一种动力。这个资本原始积累的时代，每个人的压力都在增加。我是男人，我肩上是两个人的希望，或者叫欲望。”

开始极为痛苦。“我找设计项目，合伙人画图。3年，我晚上没有12点之前回过家，早上没有晚于8点出过门。”他对合伙人提出了严苛的要求：“我告诉他们，家里人生病让他们自己打车去，你不要送，浪费时间。社会就这么残酷，你要尽家人的情义，甲方转头就把活给别人了。”

2002年，公司终于进入了良性循环。在拥有了写字楼和别墅后，他悲哀地发现自己陷入了恶性循环，“我已经停不下来了。丢掉一个小活我都有犯罪感。”

这应该归因于贪婪还是责任感？“也许我有钱会给别人压力，但是人家也给我压力，比我有钱的人多了。而且，公司现在有50多个员工，你要让人家觉得跟着你干值，就要继续拼命去做。”

无法停止还源于内心的恐惧。“我已经适应了每天换一件白衬衫的日子，你能想象骑自行车或者挤公共汽车而不能开车的痛苦吗？我不愿意那样，也不愿意跟我干的人都样。”

“家庭基本都抛弃了，我回到家几乎有一种负罪感，分享家庭生活的乐趣？我做不到。”

“当别人用羡慕的语气恭维我的时候，开始内心会有一丝得意吧。但是现在不了……因为你付出太多压力太大，把这丝得意也冲淡了。”

张先生害怕一辈子这样。“我的生活就像查里·卓别林在影片《摩登时代》中所描写的，被固定在蒸汽机旁以极其危险的速度没完没了地车螺母和螺栓。”他又给自己设计了新理想：45

岁停止工作，开着越野车到沙漠里游荡，以及偶尔做自己喜欢的设计。但是一说出来就遭到了周围人的反对。他们说我可以干到60岁。”

发展事业和负担家庭，这是男人的双重责任。但是，如何看待和应对这种双重责任，我们应当怎么办？这就是男性学应运而生的主要原因。

男性学的出现，至少让男人们有了倾诉的可能，也让女性有机会倾听男性的心声，而不是命令或其他。

第二节 假 面

在性别问题上，对男性问题的关注可以说是由女性主义的发展引起的。20世纪70年代，美国的赫伯·格德堡（Herb Goldberg）和华伦·法雷尔（Warren Farrell）分别在他们的著作中论述了女性解放运动，以及如何对男性问题展开讨论。^①

早期男性学注意的问题涉及传统社会对男性公众形象的认同，以及传统社会对男性的人格要求的认同。这些要求给男性带来巨大压力，使之无法释放，因而造成男性心理情感上的问题。例如，社会上一方面让男人处于优越的中心地位，另一方面则要求男人勇往直前，获取成功，而不允许失败，更不允许在公众面前表露失败泄气的情绪等。男性情感长期受到压制，但同时又要不断面对竞争，于是，积聚起来的焦虑严重危害男

^① See Herb Goldberg, *The Hazards of Being Male*; Warren Farrell, *The Liberated Man*.

性的身心健康。格德堡和法雷尔提倡新男人要多关注自己的感情世界，同时也要理解女性的地位与苦衷，要跳出传统的思想方式和行为方式，提倡两性互助和互动。

男人天生就必须坚强，“男儿有泪不轻弹”，那么男人会不会有问题呢？有了问题会不会倾诉？能不能倾诉？向谁倾诉？这是西方男性学兴起时注意到的问题。

男人为什么天生必须坚强？其实，男人也是人，也有软弱的时候，只不过他时时带着一副假面具，以掩饰他的软弱。

记得美国戏剧家奥尼尔（Eugene O'Neill）的《大神布朗》一剧中，有地母帮助布朗脱去假面的情节。地母是女性形象的代表，被以印象派的手法描绘成一个妓女，她说话的口吻粗鄙而热诚：“我爱你们这一大堆人，爱死你们，仿佛我给你们带了一种新的麻醉剂来，使你们永远忘记了所有的一切（歪扭地微笑着）。但是他们看不见我，就像他们看不见彼此一样。”

大神布朗是男性的形象，人死了，葬在地里，地母安慰垂死者：“你睡了之后，我来替你盖被。”为人在世，总得戴个假面具，她替垂死者除下面具，说：“你不能戴着它上床。要睡觉，非得独自去。”

当布朗紧紧地靠在地母身上睡觉，问醒来会如何时，地母回答：“太阳又要出来了。”

布朗恐惧了：“出来审判活人和死人！我不要公平的审判，我要爱！”

地母说：“只有爱！”^①

^① 引自《母性本能》，载《新文化报》，2002年6月21日。

男性“假面具”的提出，源出心理学家荣格（C.G.Jung）的“面具”观念（persona）。

假面具是个体与社会接触的媒介。每个人的自我与社会环境之间都存在距离，于是根据社会的规范，男性需要想象自己处于某一个处境时，按照那个处境和社会规则来表现自己。“假面具”就是一连串的适应，是不同于“真我”的一种形象显现。“假面”代表了一种有局限的生活方式。为了符合社会的要求，我们内在的很多潜质，假面具都没有反映出来。虽然不能说面具完全是虚假的，但它却不是一个“真我”，因为它不是一个人整体的反映，也不能表现个体的特质。

假面具的出现是通过认同过程。认同是一个潜移默化的过程，为了肯定自己的身份角色，我们会在社会化的过程中寻找一些认同的对象。通过观察、接触，那些形象就深深地印在我们的脑海里。一个男人，就是按这些点点滴滴观察得来的印象生活。所谓认同，就是使自己与他人相似。这与仿效有别，仿效是一个有意识的过程，而认同却往往是不自觉的。男孩子大约在四五岁时就能将事物归类，例如，什么是冷，什么是热，男女的观念也是其分类的对象。

父亲是儿子仿效的主要对象，儿子从社会的要求中分类出什么是男性的特质，继而在认同的过程中学做男人。他会从社会对男性的要求中学做男人，男性的集体意识与假面就此形成。男孩子往往在这个过程中失去真正的自我而并不自知。一方面，儿子从父亲那儿学到男人不该经常留在家中；另一方面，又从传媒，如电视、电影中学习如何与异性相处，如何扮演一家之主的角色，等等，也在不知不觉中开始戴上假面。

有学者将男人的“假面具”归纳成三个特点，称为“男人

金字塔的心”：^①

首先，金字塔的外形是角锥状的，由下而上，给人一个很清晰的等级(hierarchy)感觉。在社会阶梯中追求向上爬，以确立自己的江湖地位，确是男人一生的挣扎。这追求等级的面具，规范了我们与别人相处的模式：对上司我们听命服从；对下属就发号施令；对平辈我们拼命竞争。

这追求等级的面具，使我们跟同性的相处变得功能化，缺乏建立友情的空间。也因着这追求等级的欲望，我们不停地工作。这也是男人多属A型性格的原因——生活变得单向，除了工作就没有其他。更可悲的是，不少已届中年的男人，爬上了阶梯的顶端，却发现这不是自己人生的目标。不过，要放弃这代表身份的阶梯，又谈何容易！

语言学家 Tannen 在《You Just Don't Understand》中也指出，在两性相处中，男人太注重自己的地位。这形成了两性沟通的障碍。举个简单的例子：太太叫丈夫弄只钉把画挂在墙上，但语调不太温柔。丈夫因为地位的问题，就算有空都不愿照办，因为受不了被人命令的难堪感觉。他宁愿稍等两三分钟才自发地去干。说穿了，就是太注重等级的观念。

金字塔的第二个特点，在于它顶部的尖端是整个金字塔焦点的所在。男人的心也是十分聚焦的。他可以沉迷于工作、沉迷于电脑，而不顾周遭发生的事。而奇怪的是，男人聚焦的对象，往往不是人，而是物件或理念。

① 蔡元云、区详江：《男人的面具》，华东师范大学出版社2001年版，第7页。

心理学家对这一现象有这样的推论：男孩子的成长需要经过两个阶段。第一个阶段认同母亲；第二个阶段认同父亲。男孩子第一个亲近的人，就是母亲。母子的关系十分亲密，那是男孩子感情投注的所在。但因为要当一个男人，他就要斩断与母亲的认同，而转向与父亲认同。只可惜父亲老是不在家，形成关系上的空当。他的情感就从人转移到物件上去。

在我的男性朋友中，有不少音响、电脑发烧友。

其中有一位老师。在电脑还未普及的时候，他已经“投资”了大量的金钱和时间在电脑上。从硬件的安装到不同软件的运用，他可以说是电脑的“百科全书”。任何电脑上的疑难，他都可以为我解答。不过，我也不断听到他太太的投诉。他俩的婚姻已亮起红灯。

我也认识一位HiFi发烧友。什么前级、后级、胆机、原子粒机、喇叭线、信号线，甚至电源线，他都有研究。花费在HiFi上的金钱，数以十万计。幸好他仍然是一名单身汉，否则太太一定投诉自己降级为“二奶”呢！

这种对物件的沉迷和追求，在女性当中少见。我们很少听到女性会对音响、照相机、电脑“发烧”，因为她们不需要转移认同的对象；男性却可以玩物至无我的境界，甚至就一些理念忘我地追求，弄到废寝忘食的地步。

男性以这种沉迷物件的面具，来阻拦人际关系上的亲密。男人是最寂寞不过的。他们往往用物件来填塞内心的空虚，甚至将人物件化。这种将人物件化，又将物件人化的倾向，值得我们深思反省。

金字塔的另一个特点，也十分能描写男人内心的困境。金字塔是用作存放埃及法老遗体的地方，加上金字塔外表冷冰冰，

给人一种疏离的感觉，这正好是男人内心世界的光景。许多男人不单外表冷，内心的情感也多受压抑。我们敢怒而不敢哀嚎；在“男儿有泪不轻弹”的呼声 中，就连其他的情感也给一并压抑下去。

西方男性学的兴起，一定程度上是男性戴上“假面具”为时已久，希望能脱下假面，勇于流露自己的真情实感，放下架子，真诚地热爱生命。同时也揭示了过去鲜为人知的男性的苦恼，男性除了严肃、刚毅的性格之外，还有柔弱的情绪，会哀伤、落泪，脱掉“假面具”，可以流露本来的真我。

西方对于男性意识和男性问题的认识发展到 20 世纪 90 年代，开始面临一些新的课题。例如，随着女性主义的发展和女性参与社会方方面面活动能力的增强，“阴盛阳衰”的问题又开始让男人们感到不满和头疼。关注男性学的人们担心，长此以往，男性会变成所谓“sensitive soft man”（敏感软性的男人），或者世人们常说的“小男人”，过多地强调男性抒发柔弱的情绪，会失却男性坚强、情感深厚的另一面。

1990 年，美国人罗伯特·布莱（Robert Bly）出版了《铁约翰》（*Iron John*）一书，提出男人要重新审视自己内在的深沉的热情。^①“铁约翰”出典于《格林兄弟童话》，描写了巨人铁约翰领着小王子离开城堡，进入森林，在那儿教导他怎样做一个男人。布莱通过铁约翰故事的寓意，批评过分城市化造成的男性女性化的倾向，追慕男人内心深处雄赳赳的原始男性特质。此书出版后，随即引起美国男性学的反省，讨论相关问题的书

① Robert Bly, *Iron John*, New York: Vintage, 1990.

籍如雨后春笋般涌现，甚至有人提倡离开城市，到森林中生活，寻找原始的男性气质，希望能把“真正的男性”呼唤出来。

男性运动，从第一波鼓励男人注意、发展自己被压抑的软性的一面开始，至此已来了一个修正——男人同时也不要忘记，自己的感情也可包含深沉的热情，对工作、家庭、世界的热情。

第三节 龙应台和《啊，上海男人》

从批判“大男子主义”到担心“小男人”太多，这在中国的反响也十分强烈。1986年，上海人民艺术剧院上演了一出颇为轰动的话剧《寻找男子汉》。90年代，龙应台在《文汇报》上发表了《啊，上海男人》，又掀起一场轩然大波。

龙应台的《啊，上海男人》记录了她所理解的“上海男人”：^①

我也明白了。上海男人竟然如此可爱：他可以买菜烧饭拖地而不觉得自己低下，他可以洗女人的衣服而不觉得自己卑贱，他可以轻声细语地和女人说话而不觉得自己少了男子气概，他可以让女人逞强而不觉得自己懦弱，他可以欣赏妻子成功而不觉得自己就是失败。上海的男人不需要像黑猩猩一样砰砰捶打自己的胸膛、展露自己的毛发来证明自己男性的价值。啊，这才是真正海阔天空的男人！我们20世纪追求解放的新女性所梦寐以求的，不就是这种从英雄的迷思中解放出来的、既温柔又坦荡的男人吗？原来他们在上海。

“我才不要上海男人呢！”二十五岁的上海读者翻起白眼，

① 龙应台：《啊，上海男人》，学林出版社1998年版。

一脸不屑，“长得像个弯豆芽，下了班提一条带鱼回家煮饭，这就是上海男人。我要找北方人，有大男人气概。我就是愿意做个小女人嘛！”

我怜悯地看着她光滑美丽的脸庞，很想告诉她：年轻的女郎，为这大男人气概，你可得付出昂贵的代价，那就是你自己的生命发展。你不知道天下最宝贵的男人就在你的身边呢。

许多人因为龙应台对上海男人的描绘而不平，一时间干戈相见，各抒己意。上海的男人也跟着“沾光”，北方人谈起上海男人，就将其与“围裙丈夫”划等号，让上海的男人好不自在！我们姑且不评论龙应台对上海男人的印象是贬是褒，但她提出的问题确实发人深省：^①

我没说，只是带着一大团困惑离开这迷人的城市。上海的男女真平等吗？不见得。只需看冰山一角：我接触的是上海的所谓文化菁英——碰来碰去都是男人，和在台北，在德国、美国，没有两样。也就是说，在公领域里，社会的资源和权力仍旧掌握在男人的手里。上海女人说起来如何厉害、如何能干，显然还局限在私领域中。两性权力分配的均匀只是浅浅的一层表面，举世皆然。

而那二十五岁的女郎对大男人的向往，并不是轻易可以嗤之以鼻的。美国诗人罗伯特·布莱所写的《铁约翰》成为畅销书，可能是因为他提出了一个令许多男人女人困扰的问题：

解放的男人、温柔的男人、不以帮女人洗内裤为耻的男人，

^① 龙应台：《啊，上海男人》，学林出版社1998年版。

当他们发现女人竟然开始嫌他们不够男子气的时候，何去何从？而女人，穿上男人的衣裤，跨着男人的大步，做男人的“同志”与他并肩开辟天下，当她们发现男人竟然开始嫌她们不够女人味的时候，又何去何从？

在上海，被男人养着玩儿的“金丝雀”和小女人又开始出现了，好像历史又往来时路倒着走。两性之间究竟是否脱离得了控制与被控制的关系模式？男女平等、互敬互爱的前景究竟是什么呢？

骑着单车、拎着带鱼回家的可爱的上海男人，是不是也正想着这个问题，心里有点儿忧郁？

旅美女学者孙康宜在读了《啊，上海男人》和众多的争论文章后，认为评论都把龙应台的“旋风”文字看成是对上海男人基本品质的嘲讽。至于龙应台本人，则对这样的反应感到惊讶。她说：“我的文章引起辩论是常事，引起完全离谱的误解倒是第一次，而这误解本身蕴藏着多重的文化意义，令人玩味。”

孙康宜解读《啊，上海男人》说：“作为一个生活在美国三十年的华裔读者，我特别对这种‘误解’的文化意义感到兴趣。我认为‘阅读’是极其个人化的经验，它的涵义常随个人的文化背景及价值观而定。比如说，我曾仔细看过龙文，但我的读后感与上海读者的反应完全不同。我自始至终以为龙应台感到‘不安’的对象不是‘上海男人’，而是上海女人。她担心上海女人在追求解放的过程中，把‘权力’(power)等同于‘权利’(right)。在‘妻管严’的环境中，有许多上海女人或许一味得意于自己的‘权力’高涨，因而虐待自己那温柔体贴的丈夫。她们不但不感激男人的帮助，反而嫌他们不够男子气。结果是，上

海男人虽然解放了，上海女人仍未得到真正的解放。实际上，真正的解放必须建立在‘权利’的分享，而非在控制对方的‘权力’上。所以，龙应台问道：‘为什么当女权得到伸张的时候，男人就取代女人成为受虐者？难道两性之间无可避免地必须是一种权力的斗争？’总之，龙应台最关切的还是男女之间真平等的问题。”^①

龙应台和孙康宜都注意到，男性和女性的问题其实都不是哪一边单纯的问题，男性关于“大男人”和“小男人”的问题，都与女性的评价有关。如果说，男人要脱掉面具是受到女性主义的启发，那么，呼唤男子汉在某种程度上却是女性的要求。

在众多的争论文章中，有一位女性写道：

“上海的男人也比较识时务，但识的并不是‘男女当平等’的妇运道理。虽然他们个个说男女平等是应当的，在上海根本不是什么问题，而是‘经济是基础’的道理……既然老婆也就业挣钱，而且是‘同工同酬’，那么一定要老婆烧饭这句话就不太好说了。”

男性读者则有另一种解释：

“上海不少把‘怕老婆’挂在嘴上，或装作‘怕老婆’的男子，实际上是并不怕老婆的，这只是他们在夫妻关系中的一种善意的‘谋略’。”

“上海男人的这种‘谋略’倒确是让女人给熏陶出来的……

① <http://thebook.yeah.net>

上海的男性在全球范围来说，是最辛苦的。他们要在家庭中充当一个很不容易的角色，这使得这些男子在夹缝中练就了一种生存、斡旋的本领……有‘谋略’的上海男人，毕竟是有风度的。”

更有人指出，上海男人实际上已经在一定程度上理解了“男人的真正意义”，与妻子共同承担家务是一种宽容度的表现：

“上海男人的生命哲学是尽可能地礼让出生活上的种种细节来满足他们的所爱者，从而为自己换取更广大的事业的思考空间——而这，不就正是上海男人的高明之处？”

这样的看法，深得孙康宜的赞同：^①

最令我感到惊奇的是，这些有关“上海男人”的言论好像是在描写与我结婚三十年了的丈夫。现在我才知道，原来我嫁了个“上海男人”。对我来说，“上海男人”已成为一种普遍的“好男人”类型，它不再受限于上海或任何一个地区。据我个人的观察，这样的男人确是最务实的人；他看见他的女人比自己还忙，就心甘情愿地帮忙家事，因为他知道这是建立和睦家庭的最佳秘方。这样的男人有时或许会显得太认真或顽固地追求完美，但绝不是“小男人”。他们下厨，有时是为了造就女人，有时是为了个人的兴趣，但无论如何，做家事绝对不会抹煞了他们的大丈夫气概。

① <http://thebook.yeah.net>

这样的“上海男人”基本上是采取了老子的“柔弱胜刚强”的哲学。与一般所谓的“大男人”不同，他们拥有极高的生活智慧，也深切了解“知其雄，守其雌”的深刻道理。他们知道，婚姻生活比纯粹的爱情要复杂得多；成功的婚姻在于日常生活中两性之间的合作与妥协，它需要无比的耐力与胸怀。虽说他们无意在家庭中取得“权力”，但由于他们凡事照顾对方的“权利”，凡事以温柔忍耐的态度照顾对方，结果反而取得了左右整个家庭的主权。老子所谓“将欲夺之，必固与之”，乃是这个道理。我始终认为，“权力”是极其微妙的——愈是以强硬的手段急欲取得它，愈是得不到。反之，若以虚心和“为天下”的精神来对付一切，则权力自然会到手。

“上海男人”的复杂性乃在于他具有“以柔胜刚”而获取权力的本领。若把这样的男人看成“小男人”，则是一种严重的文化误解。我想这也是令龙应台极其不安的地方。尤其在性别关系上，中国的新女性往往有意无意地扭曲了“两性平等”的意义；她们常常以咄咄逼人的方式，企图取得控制对方的“权力”。结果是，她们不但没有得到真正的平等，反而在争取女权的层次上，一直站在原地上，甚至退了步。这或许是由于多年来阶级斗争所造成的影响，也可能是对现代西方的权利概念的误解。

孙康宜的最后一段话中，对“中国新女性”似乎也是一种误解。两性的平等当然绝不可能是一种“控制对方”的“权力”，中国的新女性呼唤的“男子汉”也不可能是传统社会中那种“大男子主义”。“呼唤男子汉”是随着女性对社会责任的认知程度和责任意识的加强而显露出来的一种社会需求，而不是仅仅表现在做家务方面。女性自己承担了社会责任以后，对男性提出相同的要

求，他们不希望男性在社会责任和家庭责任上退让，也不主张以男性为中心的社会转换成以另一性别为中心的社会。

《寻找男子汉》和《啊，上海男人》的出现是意味深长的。

第四节 呼唤“新男性”

男性学的发展似乎呈现一种“之”字形，当男性意识到“大男子主义”在给女性造成危害的同时也危害男性自身时，他们希望能够脱下假面，还男性一个“真我”，却又出现了被视为“小男人”的麻烦。这使得男性重新审视这些问题，在世界的范围内寻找新的出路。在中国，有人提出了“新男性”的概念。

“零点指标”网站于2002年4月对北京、上海、广州、武汉、南京、成都、大连、沈阳、西安、郑州10个城市4232名18岁~65岁成年市民进行随机抽样调查，发表了调查报告《中国：新男性与新时代》。^①

“新男性”的界定不同于传统社会中的“大男子主义”，也不是那些被斥为“小男人”的弱者，那么，“新男性”是怎样的一群人呢？

首先，“新男性”是属于或接近于新派的成功男性。

从职业来看，“新男性”是一群中产阶级或者白领职员，以及那些在校的准备成为白领的男性。据统计资料，在校学生是自我感觉属于“新男性”最强的群体，而蓝领工人以及下岗职工中自认属于“新男性”的群体与白领中的群体也相去不远。每5个中国城市成年男性中，就有一个自认是“新男性”。这一数

^① <http://www.horizonkey.com>

字得到了另一个数字的坚实佐证，即同时随机受访的女性受访者中也恰有 1/5 的人认为自己的先生或者男友是“新男性”。

其次，“新男性”拥有一定的实力。

调查表明，被社会承认的“新男性”与具备“新男性意识”的自我感觉是两码事。衡量的标准可以体现在个体的装备水平与消费水平上。外在的装备水平可以使公众明显感知到他们是男性中的精英分子的“新男性群体”。

表 2-1 “新男性”装备水平^①

| | | | | |
|-------|--|---|----------------|------|
| 生活奢侈品 | 男性香水、名牌手表、名牌袜子、洋酒、派克金笔、高档太阳镜、价值 3000 元以上的西服、高级运动装备 | } | 实力族 (8.6%) | 层级 1 |
| 数码时尚品 | 掌上电脑、数码摄像机、手提电脑、数码相机、MP3 播放器/walkman | | | |
| 高值保障品 | 价值 10 万元以上的轿车、自己买的房子 | | | |
| 商务休闲品 | 每年有 15 天的带薪休假时间，每月听一次音乐会，拥有飞机全程累计卡、健身俱乐部会员卡 | | 平衡族 (33.3%) | 层级 2 |
| 普及公务品 | 家用电脑、手机、信用卡 | | 商务族 (53.4%) | 层级 3 |
| 新异装备 | 染发、耳环、紧身衣 | | 新异族 (4.3%) | 层级 4 |

“新男性”除了拥有一定的实力以外，还体现出一种风格、一种派头，似乎是属于实力、品质与个性魅力三合一的一种人格。今天，15.5% 的人相信，政治界能贡献这样的典范角色，

^① 见《中国：新男性与新时代》，<http://www.horizonkey.com>。

27.4%的人相信其会来自企业界，46.4%的人相信“新男性”来自演艺界，另有7.1%的人相信来自运动界，3.6%的人相信来自新闻节目主持人。在那些被列为“新男性典范”的角色中，有被认为具有革新风格与个性魅力的当代国家领导人（江泽民、朱镕基等），有成功的中外企业家（比尔·盖茨、李嘉诚等），也有演艺界人物（刘德华、濮存昕、张学友等）。^①

如果说，“新男性”在事业成功的角度上比较接近传统社会对男性的要求，那么，他们与传统男性的一个最大区别便是现代女性对其的认可率（见表2-2）。“新男性”更接近于女性心目中的理想男性。“新男性”丢弃了传统的家庭价值观念，也能放下传统男性的架子，对于女性感受、个人形象、生活享受及家庭事务更敏感、更积极。

表 2-2 现代女性对“新男性”的认可率*

| 理想男性 | | 现实男性 | | “新男性” | |
|----------|------|----------|------|----------|------|
| 有一个稳定的工作 | 75.9 | 有一个稳定的工作 | 39.9 | 尊重女性 | 10.6 |
| 孝顺父母 | 36.3 | 孝顺父母 | 33.6 | 富有 | 7.2 |
| 脾气好 | 35.3 | 脾气好 | 25.2 | 有一个稳定的工作 | 6.4 |
| 尊重女性 | 35.1 | 有自己的主见 | 24.4 | 注重外表修饰 | 5.3 |
| 对太太忠心 | 31.5 | 承担养家责任 | 21.5 | 有自己的主见 | 5.2 |
| 可以容忍人 | 28.1 | 可以容忍人 | 19.3 | 会玩 | 5.0 |
| 有自己的主见 | 27.7 | 对太太忠心 | 18.6 | 承担养家责任 | 4.8 |
| 富有 | 24.3 | 注重外表修饰 | 16.9 | 家务好手 | 4.0 |

（*注：“新男性”使用的是单选项，“理想男性”和“现实男性”使用的是多选项。）

① 《“新男性”正在改变中国男性》，载《最新报告》，2002年第36期。

通过这些有趣的调查数据，我们可以看出，“新男性”概念的提出并不是以男性单方面为出发点的，而是充分考虑了“另一半”——女性的看法，如果我们研究男女两性对于“理想男性”的评判标准的差异，就可以发现，其核心要点恰恰在于女性希望男性对异性表现出更多的尊重与体谅。例如，38.6%的女性认为，理想男性的标准是“尊重女性”，41.4%的女性认为是“脾气好”，37.8%的女性认为是“对太太忠心”，8.3%的女性认为是“家务好手”；而男性中的相应比例仅分别为31.1%、28.3%、24.2%、6.3%。可见，“新男性”标准形象中的“尊重女性第一”很大程度上正迎合了公众中的女性选民的投票心理。

而如果拿现实生活中的男性与“新男性”比较，这一差距会更加突出。因为现实生活中的男性除了在更接近传统男性角色形象的“孝顺父母”、“有自己的主见”、“承担养家责任”这三个方面与理想男性的一般标准接近外，在其他方面则全面表现出较大的差异，而其中在尊重女性、富有实力、职业成就方面的差距更为突出。因此，“新男性”很大程度上是我们这个社会已被逐渐固化了的一种新精英男性的形象，这种精英男性在突破传统疆界，为以女性及青年公众为核心的群体提供情感满

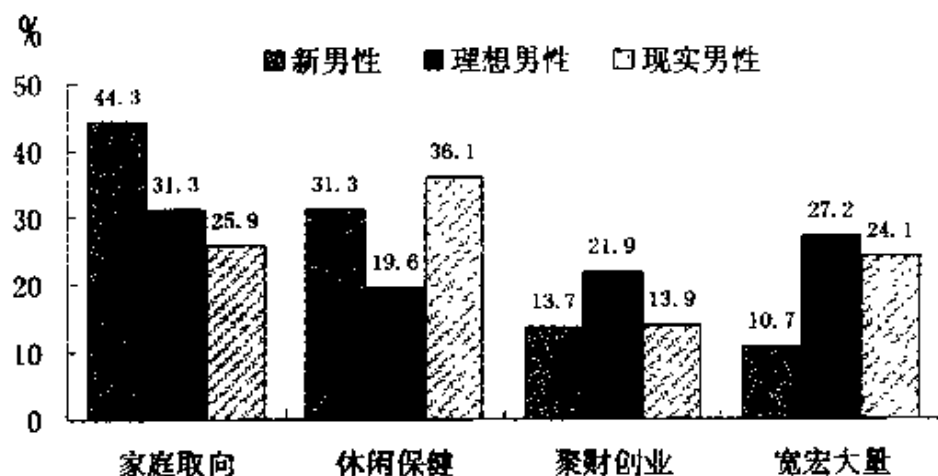


图 2-1 三种男性的对比

足的同时，又在广大的、现实的、缓慢进取着的普通男性面前凸现其耀眼的光芒。

就社会角色的变化来说，可以认为，“新男性”群体是在社会重大转型时期被寄予了重大社会期望的角色，在这种社会角色的重新认定中，“新男性”是一个具有人情味、有事业、有追求，同时又会生活和享乐的群体。这种角色不同于传统的蔑视家务的男性英雄人物，他们可以周旋于“厅堂”与“厨房”之间，而且能细致地体察女性的情感和需求，并加以尊重。另一个重要的区别是，他们不再像传统男性那样，满足于任何空间内的主宰感，而对于自己的形象以及这种形象传递给公众的感受颇为重视。为了胜任这样的使命，“新男性”已经不在乎某些传统的角色期望，两性的价值期望出现趋同的倾向。^①

表 2-3 关于“新男性”的民意调查

| 序号 | 类 别 | 选中率 % |
|----|---------------------|-------|
| 1 | 现在是创业的好时机，好男人应该做创业家 | 88.3 |
| 2 | 不管什么时候，男人都是家里的顶梁柱 | 87.5 |
| 3 | 男人要让女人过体面的生活 | 87.0 |
| 4 | 男性在女领导手下工作，会越来越普遍 | 70.8 |
| 5 | 应该设一个与“三八节”平行的男士节 | 65.3 |
| 6 | 只要过得去，男人也该过安闲的生活 | 60.0 |
| 7 | 结婚，但是也可以不要孩子 | 57.4 |
| 8 | 小男人配大女人也很正常 | 54.9 |
| 9 | 一个男人一辈子独身是可以接受的 | 54.7 |
| 10 | 我对一个与女性同居的男人没有好感 | 53.6 |
| 11 | 当家庭主男也是不错的 | 52.6 |
| 12 | “新男性”的意思跟“奶油小生”差不多 | 17.2 |

① 见《中国：新男性与新时代》，<http://www.horizonkey.com>。

“新男性”被视为女性的良伴、理想家庭的成员、一般男性的楷模、社会权力的象征、成功的标志。提示我们思考的不光是男性学的发展趋势，更多地牵涉到本章开头提到的“一半一半”的问题。女性是否能真正成为男性的一半？或者说，成为比较重要的、平等的那一半？换句话说，如同女性的问题无法单靠女性来解决，那么，男性的问题单靠男性予以关注，是否就能走出困境呢？“新男性”的出现很大程度上依然是社会的价值认同，而在这个社会价值认同中，有多少是体现了女性平等的价值呢？

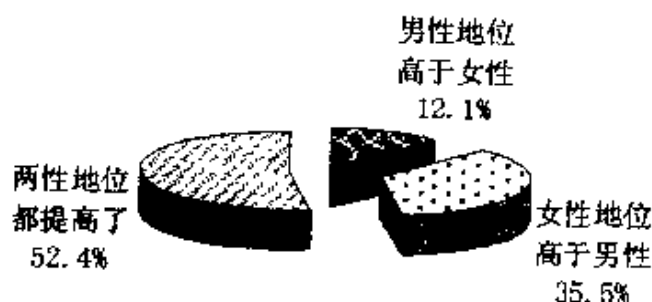


图 2-2 改革开放以来男女两性地位的变化

第三章 “第一性”和“第二性”

第一节 男女差异

男性和女性的话题之所以能够展开，前提是因为他们有所不同，这就是所谓的“男女差异”。

男女差异，最基本的也是最根本的是自然性别（sex）的差异。在自然属性上，男女两性的生理构造不同，例如生殖系统的差别，女性担负繁殖后代的任务，身体内部就有了子宫、卵巢、输卵管等器官，就具有月经、妊娠、分娩、授乳等特殊生理机能。但是，生育的使命也并不是靠女性单方面就可以完成的，必须由男性提供精子，所以男性的生殖器官便与女性不同，男性具有阴茎、阴囊、输精管等器官。生命的繁殖是男女双方配合的结果，只是女性承担了生命孕育的过程和生产新生命的巨大风险。

由于生殖系统的差异，女性的身体特征也与男性有差别：男性的身体比较粗壮，肩宽臀窄，女性胸背部及四肢肌肉不及男子发达；从骨盆底、盆腔结构看，女性支持的力量要比男性稍差。从生理机制看，女性输送氧气的能力不如男子，肺活量比男性小。由于这些性差异，一般女性对重体力劳动的适应能力不如男性，当进行同等程度的体力劳动时，女性肌体的负担较男性大。但也不是绝对的，通过锻炼，这种差异会缩小。像福建惠安女、海南文昌女，世代承担着被中原文化传统认为只宜男人从事的重

体力劳动。又如在战场上抢救伤员的女护士，能背负比自己体重重许多的男战士走很远的路。另外，有研究认为，从大脑两半球的构造看，女性更善于运用形象思维，语言能力优于男性，而在抽象思维和逻辑思维方面逊于男性。不过，国内外已有大量的社会学调查和心理学测验表明：女性与男性具有相同的总体智慧能力，在智力综合平衡方面，男女两性并驾齐驱。

但是，男女的差异在社会生活中远远不止这些。

首先是家庭的分工导致社会的分工。

由于男女两性的体力差别以及繁衍后代的分工不同，从原始社会起，男性负责狩猎、保卫一类的工作，而女性负责采集、内务以及养育孩子，从而形成了社会性别的规定角色：长期以来，女性以家庭为人生的落脚点，做一个贤妻、良母、乖女儿就应具有柔顺、善良的气质和自我牺牲的精神；而男性的着眼点应在事业上，他们是权力、刚毅和信心的化身。在男女社会角色形成的过程中，生物因素在其中所起的作用不可否认，它奠定了发展的基础与倾向。女性毕竟要成为女儿、妻子、母亲，而男性则要成为儿子、丈夫和父亲。虽然两性分工是社会需求的自然依托，但社会文化传统的认同在这种自然形成中起着至关重要的作用。如果一个家庭中的男女角色错位，便会遭到社会大众的耻笑。这种情况几乎是世界性的。甚至在第二次大战结束后，已经走上社会的美国妇女被重新要求返回家庭，美国公众仍然普遍认为，妇女的职业即家庭主妇。美国作家贝蒂·弗里丹（Betty Friedan）在《女性的奥秘》一书中描述当时的情形，她引用了艾德莱·史蒂文森在史密斯女子学院1955年学位授予典礼上的致辞：“现代妇女是通过发挥贤妻良母的作用参与政治的。”女性的政治任务是“在家庭里唤起对自由及生活意义

的想象力……帮助丈夫找到能给他所从事的日常事务目标的价值……教育子女每一个人有他的特殊性”。

艾德莱·史蒂文森说：^①

给你们这个任务，你们，作为妻子与母亲，坐在起居室里，膝头放着你们的小宝宝，或者在厨房里，手里握着开罐器，都能完成。如果你们很聪明，也许你们在那位丝毫未起疑心的男士看电视时，就能施展你们的拯救法术。我认为你们在扮演家庭主妇这一谦卑角色时，可以为我们的危机做很多工作。这是我所能祝愿你们获得的最好职业。

其次是社会分工的传统带来男女职业的区别。

因为传统家庭分工的习惯，步入社会的女性所从事的工作仍然以辅助性、服务性工作为主。多数女性从事教师、出纳、文字、文艺、护士、家庭服务员、宾馆服务员、售货员、保育员等工作，而比较重要的如政治、经济领导岗位以及自然科学研究等，仍然是男性的重阵。以下是1998年《中国劳动统计年鉴》公布的数据，从中可见近年来中国职工的性别构成。

表 3-1 1997 年分行业职工数及性别构成

| 行 业 | 职工总数 (万人) | 女 (万人) | 男 (万人) | 性别构成 (%) | |
|----------|--------------|-----------|-----------|----------|------|
| | | | | 女 | 男 |
| | 14668 | 5687 | 8981 | 38.8 | 61.2 |
| 农、林、牧、渔业 | 612 | 231 | 381 | 37.7 | 62.3 |
| 采掘业 | 851 | 221 | 630 | 26.0 | 74.0 |

① [美] 贝蒂·弗里丹：《女性的奥秘》，程锡麟等译，四川文艺出版社1988年版，第22页。

(续表)

| 行 业 | 职工总数 (万人) | 女 (万人) | 男 (万人) | 性别构成 (%) | |
|-----------------|--------------|-----------|-----------|----------|------|
| | | | | 女 | 男 |
| 制造业 | 5083 | 2263 | 2820 | 44.5 | 55.5 |
| 电力、煤气及水的生产和供应业 | 282 | 90 | 192 | 31.9 | 68.1 |
| 建筑业 | 1004 | 201 | 803 | 20.0 | 80.0 |
| 地质勘察业、水利管理业 | 128 | 32 | 96 | 25.0 | 75.0 |
| 交通运输、仓储及邮电通讯业 | 824 | 227 | 597 | 27.5 | 72.5 |
| 批发和零售贸易业、餐饮业 | 1774 | 830 | 944 | 46.8 | 53.2 |
| 金融、保险业 | 298 | 123 | 175 | 41.3 | 58.7 |
| 房地产业 | 84 | 29 | 55 | 34.5 | 65.5 |
| 社会服务业 | 480 | 224 | 256 | 46.7 | 53.3 |
| 卫生、体育和社会福利业 | 464 | 261 | 203 | 56.3 | 43.8 |
| 教育、文化艺术及广播电影电视业 | 1403 | 591 | 812 | 42.1 | 57.9 |
| 科学研究和综合技术服务业 | 179 | 61 | 118 | 34.1 | 65.9 |
| 国家机关、党政机关和社会团体 | 1080 | 252 | 828 | 23.3 | 76.7 |
| 其他 | 125 | 51 | 74 | 40.8 | 59.2 |

仅以科学界为例，男女科学家的差别首先表现在人数比例关系方面。20世纪80年代中期，美国的科学家和工程师总数大约是400万，其中女性仅占13%；80年代初的日本，在高级科技人员中，女性只占10%强；1985年，中国科学院具有高级职称的女性仅占具有高级职称人员总数的16.85%。另外，从各国科学院的院士比例来看，女性更是少得惊人。1982年，法国科学院130名院士中，女院士3人，占2.3%；德国科学院1000名院士中，女院士21人，占2.1%；伦敦皇家学会909名院士中，女院士29人，占3.2%；美国科学院1477名院士中，女院士50人，占3.4%。从科技人员研究领域的分布看，其差别也非常明显。女

性科技人员多集中在生命科学和社会科学领域，从事自然科学和技术工程研究的女性较少。20世纪70年代中期，美国的女博士在自然科学领域占7%，在工程技术领域占2%，在生命科学和社会科学领域则分别占17%和22%。1986年，中国的高级工程师中，女性仅占总数的3.44%，而具有高级职称的女性医师则为25.13%。^①近十年来，这种状况有所改变，但男女的差距仍然较大。

由于上述情况的存在，女性与男性在家庭和社会上的地位也存在显著差异，从而在有限的社会资源占有中处于劣势，其中表现最为突出的是接受教育的差异。历史上有很长一段时期，女性被排斥在正规教育之外，只是在家中接受母亲或年长的女性教导，学习如何操持家务，学女红。当女性拥有与男子同等的受教育权利之后，由于社会和家庭的种种原因，女孩子辍学的几率要比男孩高得多。20世纪50年代以前，美国女孩子上学读书的目的只是为了嫁一个好丈夫，女性为了婚姻而中途辍学的不计其数。目前，男女教育程度和年限的差异正在缩小，但这种差距仍然是一个世界性问题。例如，在教育比较普及的中国台湾地区，大学男女比例还比较接近（男50.8%，女49.2%），但在研究生阶段就有显著的差别：硕士班中，男生占67.7%，女生占32.3%；博士班中，男生占79.8%，女生占20.2%。中国大陆地区的高校（包括研究生）中，男女生的比例约为3:1。^②1997年，全国普通高校在学人数为3174362人，其中女生占37.3%；毕

① 任爱玲：《社会偏见还是性别差异》，载《科学技术与辩证法》，2000年6月，第40页。

② 据1997年统计资料。

业生数为 829070 人，其中女生占 35.7%；招生数为 1000393 人，其中女生占 38.5%。

在受教育机会方面，女性与男性有较大差异。据第四次人口普查资料，1990 年，6 岁以上女性人口人均受教育年限为 5.58 年，比男性少 1.6 年。男性受教育机会按小学、初中、高中、大专以上，分别是女性的 1.2、1.54、1.56 和 2.3 倍。全国 1.8 亿文盲中，女性就占了 70%。^①而据联合国教科文组织调查，至 2002 年初，亚洲地区 15 岁以上的文盲中，男性占 8%，女性则占 20.8%。^②

表 3-2 1997 年全国研究生基本情况（单位：人）

| | 在学研究生数 | | | | 毕业生数 | | | | 招生数 | | | |
|-------|---------|--------|--------|------|-------|--------|--------|------|-------|--------|--------|------|
| | 在学研究生总数 | 攻读博士学位 | 攻读硕士学位 | 研究生班 | 毕业生总数 | 攻读博士学位 | 攻读硕士学位 | 研究生班 | 招生总数 | 攻读博士学位 | 攻读硕士学位 | 研究生班 |
| | 176353 | 39927 | 135702 | 724 | 46539 | 7319 | 39114 | 106 | 63749 | 12917 | 50315 | 517 |
| 其中：女性 | 53517 | 7394 | 45903 | 220 | 12954 | 1133 | 11796 | 25 | 20131 | 2715 | 17260 | 156 |
| 委托培养 | 24342 | 4645 | 19030 | 667 | 6640 | 601 | 5953 | 86 | 8959 | 1419 | 7045 | 495 |

两性接受教育的程度和教育知识结构的不平衡，必然影响到女性的发展，即使在平等竞争中，由于接受教育的差异，女

① 庄平：《论女性教育的社会回报》，载《社会学研究》，1996 年第 2 期，第 45 页。

② <http://www.aizhi.org/book/book2/13.htm>

性也往往处于劣势，从而影响到女性的政治、经济、文化等方面的社会地位，也会影响她们的家庭地位。我们且不论女性在传统社会中的地位，即使在今天，由于教育方面的差异而导致的男女就业的差异也是十分明显的。1994年8月10日，世界银行公布了一份题为《促进妇女参与经济发展》的政策报告，指出妇女在世界农业、工业和服务业工人中分别占40%、25%和33%，世界上的粮食至少有50%是由发展中国家的农业妇女生产的，一些非洲国家妇女生产的粮食占当地粮食产量的80%；^①由于产业结构调整和技术进步，成批女工转岗、下岗，造成结构性失业；农村女性人口低年龄组的在业率高，农村女青年受教育机会尚不如城镇女性；在职业结构方面，女性绝大多数在农业和工业部门工作，1990年，女性在这两个行业就职的合计占87.32%，高出男性近6个百分点，在产业结构方面，至1990年，女性从事第一产业的高达77.16%，比男性高出7.02个百分点，从事第二产业和第三产业的为13.61%和9.23%，比男性分别低3.1个百分点和3.92个百分点；90年代以后，我国农村约有1/7的总劳动力流向城市，其中女性仅占1/3~1/4，女性在农业劳动力中的比例越来越高，他们承担农田作业的大部分，而且集中在农业产业链中投入产出比最低的“产中环节”中。

从上述资料中我们发现，造成男女差异的，除了生理原因外，更主要的是社会原因。社会没有提供女性与男性同等的发展条件，女性无法与男性享有同等的发展权利，这才是造成男女差异越来越大的根本所在。

^① 孙青：《走向新世纪的职业女性》，中国社会科学出版社1996年版，第2页，第160页。

第二节 性别平等

1949年，西蒙娜·德·波伏娃（Simone de Beauvoir）的《第二性》一书问世。她在书中提出了“女人不是生成的，而是变成的”观点，第一次将性别的生物构成与社会文化构成区别开来，向人们揭示了社会性别的不平等。她在该书的“序言”中写道：

在今日，女人的处境指示出，女人和男人一样是一个自由自主的个体，虽然在这个世界里男人还是尽量处处压迫她们退到比男人次要的地位，而且希望她们永远停留在附属的地位，把她的命运限制在狭窄的范围之内。女人的生命是富于戏剧性的，其原因在于她经常有内心的斗争，因为她永远太注重她自己的重要性，反而对周围的环境和环境给她的压力漠然不觉。我们在目前女人的处境中如何才能获得成就？在我们面前展开的是一条什么样的路？哪一条路是不通的？如何能从处处依赖男人的环境下变成独立？什么样的环境限制了女人的自由？她们如何能去克服那些困难？这些都是我不得不提出的最基本的问题。这些只代表我对于女人命运问题的关心，而且我着重的是自由而不是快乐。

波伏娃的《第二性》探讨了生理学意义上的“女性”是如何一步一步按照社会的习俗和要求，变成社会学意义上的“女性”，变成屈居于男性之后的“第二性”。

女性的这种由生理出发的“第二性”地位，直到20世纪五六十年代，仍一直被社会所认同。在欧美占统治地位的，仍是

在生物决定论基础上的男女社会分工，广大妇女把结婚生子、操持家务当作女人唯一的生活目标和幸福之源。生物决定论还披着“科学”的外衣，把妇女受压迫的根源归结为女性的生理构成。于是，当时的女性主义者先将生理性别(sex)与性别角色(sex role)加以区别，指出，生理性别是解剖学角度的男性或女性，即人的自然性别，而性别角色则是社会历史文化对男女两性不同的规范和期待，即人的社会性别。由于“性别角色”(sex role)一词中仍包含表示生理性别的“sex”，美国女性主义者创造性地借用了“gender”一词来表示社会性别。“gender”本来是一个语法概念，表示词的阴阳性，经过女性主义者二十多年的共同努力，现已成为西方女性主义的核心概念，广泛应用于人类学、社会学、历史学、文化学等学科的女性研究中。

1975年，美国人类学者盖尔·卢宾(Gayle Rubin)发表了《女人交易——性的“政治经济学”初探》。当时还是大学生的卢宾借鉴马克思主义政治经济学、列维·施特劳斯(Levi Strauss)的结构主义人类学和弗洛伊德(S. Freud)——拉康(Lacan)的精神分析学理论，创造性地提出“性/社会性别制度”(the sex/gender system)概念，从人类社会发 展初级阶段与个人生长发育初期阶段来寻求男女性别不平等、妇女受压迫的根源。

卢宾认为：性/社会性别制度是独立存在的，马克思关于劳动力价值的决定因素中的确包括了“一个历史的和道德的成分”，这个“历史的和道德的成分”指的正是“包容了整个性别、性文化和性别压迫的领域”。^①恩格斯在《家庭、私有制和国家

^① [美] 盖尔·卢宾：《女人交易——性的“政治经济学”初探》，载王政、杜芳琴主编：《社会性别研究选译》，三联书店1998年版，第23—70页。

的起源》中，更是把“性文化关系”同“生产关系”区分开来。遗憾的是，马克思、恩格斯都没有对这个被卢宾称为“性/社会性别制度”的领域予以进一步关注，倒是列维·施特劳斯、弗洛伊德对性以及男女社会经历中的深刻差异展开了深入的研究。他们的研究能够将性和社会性别从“生产方式”中分解出来，对把性别压迫简单地解释为经济反映的倾向予以辩驳。

卢宾的研究在借鉴施特劳斯关于亲属关系理论上取得了重大进展。施特劳斯曾受到法国民族学家莫斯(Marcel Mauss)的原始互换理论的影响。莫斯认为，原始社会中，赠送、接受和交换礼品在社会交往中具有非同寻常的作用：它们表达、确认或创立交换者之间的社会联结。施特劳斯考察了人类的文化生活后指出：婚姻是礼品交换最基本的一种形式，女人是最珍贵的礼物。通过交换女人，交换双方(男人)建立了亲属关系。为了严格遵守“女人是礼物，只能用于交换”的社会契约，原始社会各部落实行乱伦禁忌。因此，乱伦禁忌并非是出于优生学目的而防止近亲匹配，而是为了确保外族之间的通婚和联盟。卢宾受此启发后认为，“女人的交换”是一个有力的概念，它揭示了妇女的从属地位是社会性别制度造成的，而对妇女的经济压迫则是派生的、第二位的。卢宾引用施特劳斯在《家庭》一文中的分析，认为劳动的性别分工并不是基于生物性的男女差异，而是为了保证男女的结合、建立两性间相互依靠状态的机制。因此，可以把劳动的性别分工看成一个“禁忌”：“一个反对男女同样的禁忌，一个把两性分成两个独特的类别的禁忌，一个加深两性生物差异从而创造了社会性别的禁忌。”^①同时，

① [美] 盖尔·卢宾：《女人交易——性的“政治经济学”初探》，载王政、杜芳琴主编：《社会性别研究选译》，三联书店1998年版，第65页。

劳动的性别分工还规定了异性婚姻，排斥男女两性关系以外的同性性关系。

卢宾在论述了人类生理性别的社会化过程后，运用弗洛伊德—拉康的精神分析学，阐述“人”是怎样被造就成社会认可的“男人”和“女人”的。在精神分析学中，俄狄浦斯情结（即恋母情结）是一个重要的概念，正是在俄狄浦斯阶段划分了两性，所以，卢宾将其视为生产“性的人格”的装置。在俄狄浦斯阶段前，男孩和女孩在心理上并无区别，母亲的育儿劳作引起了男孩、女孩同样的对母亲的爱恋。进入俄狄浦斯阶段，孩子发现了两性差别和乱伦禁忌。为了满足社会性别角色的要求，男孩向父亲认同，而女孩则以母亲为榜样，变成女性味的、被动的、异性恋的小女人，并努力适应自己的次等权利。卢宾认为，有必要改变劳动的性别分工，使两性同等地照料孩子，这样，孩子最初的性别选择就会是双性的；同时也有必要消除强制性的性欲和性别角色，这样，男性价值就不会被估价过高，就有可能根除性别压迫和歧视。卢宾得出结论，性／社会性别制度曾经有过许多重要的功能——政治的、经济的、教育的以及组织的，但是现在，它的功能已经被有条不紊地剥离了，它只是对自身进行组织和再生产。然而，人类在遥远的过去建立起来的性关系依然统治着我们的性生活、我们对男女的观念以及我们养育孩子的方式，因此，女性主义的目标“不应是消灭男人，而应是消灭创造了性别歧视和社会性别的社会制度”。

卢宾的观点对女权主义研究产生了深远的影响，性别制度的研究成为各学科女性研究关注的课题。1988年，美国妇女史研究专家琼·W·斯科特发表《社会性别：一个历史分析中的有效范畴》，“gender”（社会性别）开始受到空前的重视。学者们

指出，社会性别概念的确立和社会性别理论的运用可以使我们看到，社会性别是组成以性别差异为基础的社会关系的成分，社会性别是区分权力关系的基本方式。社会性别理论的提出还揭示了一部人类以男性为中心的控制社会、控制女性的历史。正如麦金农（Catharin Mackinnon, 1982）所说的，“性和社会性别是一个世界性的男人统治女人的制度，通过性/社会性别去控制性观念、性行为 and 生育”。^①同时，社会性别理论彻底打破了女性是天生的“第二性”的神话，向人们展示了社会是如何造就性别等级的。更重要的是，社会性别理论强调两性的共同发展缺一不可，这对于今天的社会发展来说，无疑是十分有利的。

第三节 性别心理

早在19世纪末期，美国心理学家埃里斯撰写的《男和女》（1894）和古多拉夫的《心理学指南》（1894）两部著作中，已经揭示了男女两性在心理表现上的性别差异。到了20世纪20年代，美国心理学家桑戴克（E. Thorndike）通过实验进一步发现，女性在语言表达、短时记忆方面优于男性，而男性在空间知觉、分析综合能力，以及实验的观察、推理和历史知识的掌握方面优于女性。20世纪90年代，美国斯坦福大学心理系主任麦科比（McCabe）及其同事杰克琳在阅读和注释了1700多篇研究行为心理学的论文后，也得出了类似结论，认为女性

① 转引自周颜玲：《有关妇女、性和社会性别的话语》，载王政、杜芳琴主编：《社会性别研究选译》，三联书店1998年版，第391页。

的言语表达能力较优，而男性的视觉—空间能力和数学能力较佳。以后，美国心理学家托尔曼（E.C.Tolman）和同事经过十多年的“男性—女性测验”，同样发现男性更易进取，更好争斗，喜欢自夸，敢于冒险，对社会活动更多注意；女性则比较柔和，更富于同情心，更具审美观念，对家庭生活更多注意。这些研究认为，男女两性在能力特征和性相特征等方面都存在差异，例如：

- 女性听力较男性强，视力却不如男性。由于女性的听力较强，因而对音调、音色的感受性也较强。瑞典心理学家在男性及女性的喉部、腿部插入微电极，测试被试对音乐的反应，结果发现，没有乐感的男性与女性之比约为4.3：1。

- 女性的嗅觉较男性强。任何年龄的女性与男性相比都是如此，而且随着年龄的增长，女性的嗅觉丧失程度也较男性小。

- 女性的空间知觉不如男性。男性的视觉较女性强，男性比女性更喜欢结构性的事物，这也在机械、建筑方面，女性人才较少的原因之一。

- 心理学实验表明，女性在数字方面的知觉速度明显比男性快。在一个测验中，要求男性及女性划去每一组数字中不同的地方，结果发现，女性的操作速度一般都比男性快。

- 在记忆方式上，女性倾向于机械识记，而男性倾向于意义识记。

- 女性的生理耐受能力较男性强，心理耐受力也较男性更为稳固，心理恢复能力也较强。一般而言，女性喜欢同一节奏的活动，且能保持持久性，而男性则倾向于以冲锋式的节奏活动，间歇休息。

- 女性的逻辑思维能力较男性差，但直觉能力明显优于男

性。由于女性思维总是从经验、印象出发，因而作出分析判断的速度较快，在涉及对人物的分析判断方面，准确度也较高。近年来，国外心理学研究发现，女性的直觉能力优于男性的生理依据是，女性大脑半球胼胝体的神经束较男性发达，因而两半球能相互迅速地传递及整理信息。

- 女性的亲和动机及“他人指向”较为明显，对人物感兴趣，人际关系敏感，更多地（与男性相比）考虑自己在别人心目中的形象，因而更注意自己和别人的容貌、举止，喜欢鉴貌辨色，虚荣心较强。男性的成就动机及事业心较强，容易对事物产生兴趣，较之女性，男性对于自己在他人心目中的印象则不太重视。

- 女性比男性更容易受他人影响，尤其是权威影响，因而也容易表现出模仿和从众行为。此外，女性也更容易受环境、气氛的影响而表现出相应行为。

- 男性比女性更看重计划性，倾向于事前准备工作。在日常生活中可以看到，男性回家时，总是离房门还有一段距离便掏出钥匙。此外，男性行为的目的性也较强，进商店一般都是为了购买某种物品，一旦购完物就不闲逛。相比之下，女性的随意性则较明显。

- 女性一般比男性更加胆怯、多疑，因而在考虑行为后果时，对失败的预测往往大于成功，行为也带有被动性，缺乏冒险精神。

- 女性与男性相比，自信心较弱，依赖感较强。现实生活中，迷信看相算命的大都是女性。尽管有的女性并非真正相信所谓“神秘的力量”，但她们往往需要他人的提示。男性则往往高估自己的能力，因此，与女性相比，他们更喜欢打赌，也容

易说大话、吹牛。^①

性别差异心理学真正成为心理学的一门独立分支，则是20世纪60年代以后的事。当然，直至今日，性别差异心理的研究也是极为薄弱的，然而在欧美和西方的心理学界，毕竟已经初步建立了虽不完整却相对比较系统的性别差异心理学的理论体系。目前，国际上较有影响的关于性别差异心理的学说有“角色自居说”、“性别定型说”、“自我归类说”和“生物社会因素说”。

“角色自居说”渊源于精神分析心理学派，认为男女两性性别特点的形成是由于他们孩提时代无形中模仿与自己性别相同的成年人，特别是模仿父母的行为，从而产生自居作用。“性别定型说”渊源于行为主义心理学派，强调行为强化在形成性别特点中的决定作用，认为男女两性之所以具有不同的心理特点，是由于他们在父母和周围成年人等外界的督促、鼓励和支持下，严格按照男女各自不同特点行事和活动。“自我归类说”是以“发生认识论”为理论基础的，比较强调性别特点形成的认知因素。这种理论不像“性别定型说”那样，认为男女两性不同性别特点的形成是父母和周围成年人“强制”他们按照相同性别的活动特点行事的结果，而是认为男女两性各自在逐渐认识自己的性别及其活动特点，主动把自己归于“男性”或“女性”后，有意识地使自己的各种行为努力合乎相应性别特点，从而逐渐形成各自不同性别心理特点的结果。“生物社会因素说”是前苏联研究性别差异心理的观点，其理论倾向为既承认心理发展性别差异的生物性，又强调心理发展性别差异的社会

^① 参见傅安球：《性别差异心理学》，上海人民出版社1988年版。

性，认为男女两性之所以具有不同的心理特点，是因为在遗传基础上受到人的后天活动(社会活动、教育活动)、人的群体(特别是同辈群体)影响的缘故。我国心理学家认为，生物的遗传因素、环境的影响和教育的导向是人类两性形成性别心理的主要原因，而后天的因素是很重要的原因。

遗传因素对男女两性心理发展性别差异的影响，是通过遗传素质和气质实现的。根据现代生理学、分子遗传学和实验心理学的研究，遗传因素对男女两性心理发展性别差异的影响，是与男女两性不同的染色体遗传特性、脑的两半球偏侧性功能专门化发展的差异以及性腺激素对大脑的影响相关的。

美国学者、芝加哥大学的鲍克和康涅狄格大学的柯兰库斯基曾就染色体遗传特性对空间能力的影响进行研究，发现空间能力大部分是一种隐性的、与性联系的基因以交叉的方式遗传下来的。男性的性染色体中只有一条X染色体，因而男性只要有一个空间能力的基因就会获得空间能力。女性则不然，她们的性染色体中有两条X染色体，只有这两条X染色体都有空间能力的基因，女性才能获得空间能力。可见，空间能力的遗传是以通过父辈经女儿传给外孙的方式进行的。从理论上推算，空间能力的基因频率与男性具有这种能力的比例相等，大大高于女性具有这种能力的比例。这也就是心理学界普遍认为男性的空间能力优于女性的遗传学上的原因。

另外，男女两性大脑两半球偏侧性功能专门化在发展速度和水平上也存在性别差异。女性在左脑半球偏侧性功能专门化上较男性更早、更强烈；女性左脑半球在特化、成熟和优势化发展方面，无论在速度上还是在水平上，都明显优于男性；而男性在右脑半球偏侧性功能专门化上明显优于女性。大脑两半

球偏侧性功能专门化发展的性别差异，会影响男女两性的心理发展，从而导致男女心理发展上的性别差异。加拿大学者、麦克马斯特大学精神病学系的威特尔森和南安大略大学的右·墨勒发现，当男性致力于一种空间概念的智力活动时，其右脑半球的活动是强烈而集中的，而当女性致力于一种与言语相关的智力活动时，其左脑半球的活动是强烈而集中的。这也是男性空间能力优于女性，而女性言语能力优于男性的又一个遗传学上的原因。

性腺激素在男女两性心理发展上的表现也是十分明显的。性腺激素能对男女两性的气质、性格发生影响。美国约翰斯·霍普金斯大学医学院的研究人员通过研究指出，一个从形态上说是女性的胎儿，如果处于由于代谢功能异常、肾上腺分泌出更多的雄激素的子宫中，其出生后就会表现出男性的兴趣，喜欢玩男孩子爱玩的玩具，长大后对带孩子不感兴趣，而对事业却有执着的追求。从这种具有过量雄激素子宫中出世的男性，也往往比其兄弟和其他男性具有更多的男性特征，更好打架斗殴，更富进攻性。

环境是指围绕在人们周围的客观世界，包括自然环境和社会环境。自然环境指的是气候、地理等条件，社会环境指的是家庭、邻里、亲戚、朋友、学校、娱乐场所、劳动场所、风俗习惯和所有社会关系。环境因素不但能在遗传因素的基础上进一步造成和巩固某些天赋的、原始的心理发展性别差异，而且也能形成和改变遗传因素对心理发展的影响。

日本神经病理学家和听觉专家津野田忠信通过长期实验发现，西方人、南朝鲜人、中国人和孟加拉人同日本人、波利尼西亚人处理语言和各种声音的方式是不同的，前者以右脑半球

为主，即一般只用右脑半球来处理孤立发生的元音，对于如钟声、飞机声等机械声音以及如笑声、哭声、悲叹声等，用右脑半球来处理，左脑半球则处理夹着辅音的元音，如情绪声音则用左脑半球来处理的；后者则以左脑半球为主，即不管元音是否夹着辅音以及机械声音、情绪声音，一律都由左脑半球来处理。津野田忠信认为，之所以会有这种差别，在于听觉和语言的环境。研究指出，从小一直以西班牙语、葡萄牙语和英语为母语的日本移民，就会显示出西方型的支配方式，而从小用日语接受教育的日本移民以及在日本长大的英国人和朝鲜人，则会显示出日本型的支配方式。可见，遗传因素的影响是可以在环境中得到相应改造的，这种改造在男女两性心理发展的性别差异上同样会表现出来。但男女两性心理发展在总体上的差异并不一定在男女两性心理发展的个体上表现出来，如，有的女性空间能力很强，有的男性语言能力极佳，等等，都有可能出现。

因此，相对于遗传因素来说，环境因素对于造成男女两性心理发展性别差异的作用更为明显、深刻，也更为巨大。

男女心理发展性别差异的形成是遗传因素、环境因素和教育因素协同影响和交互作用的结果。遗传因素作为男女两性心理发展性别差异的物质基础和自然前提，虽然理所当然首先应引起人们的重视，但仅有遗传因素并不能形成男女心理发展的性别差异，因为男女的心理发展主要不是生理成熟过程，而是社会化过程，男女心理发展的性别差异是人类社会中形成的现实差异，因而相对于遗传因素来说，环境因素和教育因素势必具有更直接的、决定性的意义。

第四节 性别角色

1920年，印度发现两个由狼抚养的女孩，其生理结构和躯体生长发育与一般儿童没有多大差别，但不会说话，只会像狼一样嚎叫，不穿衣服，只吃生肉，蜷伏睡觉，贴地爬行，怕光、怕火、怕水、怕人，不会计算、判断和推理，其中一个七八岁的女孩，其智力只相当于6个月的婴儿。

由于生存环境的不同而造成的男女两性心理发展的性别差异是不言而喻的。性别角色的规定性同样也是性别差异的根源之一，而性别心理的差异又反过来巩固了传统的性别角色的认同。在生产资料公有制的母系社会，家庭分工还不具有明显的经济学意义，女性占有主导地位，承担着几乎所有的劳动力再生产和大部分的经济生产任务，男性只是承担诸如传授技能的任务。这一时期的男女两性除了生理上的天然差异之外，并不明显地存在着心理发展上的差异。例如，男性性格特征中的勇猛果断和心胸开阔等特点，在女性性格特征中也表现得同样突出，当需要保护自己幼小的孩子不受伤害时，女性的勇猛果断甚至可以超过男性。

到了生产资料公有制的父系社会，家庭分工开始演变成经济学意义上的大分工。男性逐渐垄断了经济生产的权利，而女性由于本身具有的孕育、哺乳的特点，逐渐失去了参加经济生产的权利，主要承担人口生产的任务。当女性承担的人口生育工作日渐家庭化以后，她的社会作用和社会意义便不断被抹煞，而成为男性的附庸。在这种情况下，女性开始失去经济地位，变成了“生孩子的工具”。这种趋势在私有制社会里愈演愈烈。于

是，男女两性心理发展的性别差异也就在这种家庭分工的影响下逐渐形成和巩固。例如，男性性格特征中的果断、刚毅更加突出，女性性格特征中的温和、软弱更加明显。在这种家庭分工作用下逐渐形成的男女两性特定的不同活动方式，势必还会深刻地影响到他们的后代，使男女两性心理发展的性别差异得以代代传递和延续。

一般来说，儿童出生后，随着生理的发展，男孩会在父亲式活动方式的影响下，不知不觉地模仿和参与男性的各种活动，女孩会在母亲式活动方式的影响下，不知不觉地模仿并参与女性的各种活动。而且，男女两性的活动在其父母特定的活动方式影响下出现相应的性别倾向后，父母还会继续通过各种方式予以强化，他们会对孩子作出的自己认为是合乎性别的行为报以微笑、赞许和鼓励，而对孩子不合乎性别的行为加以阻拦、制止和指责。大人们鼓励女孩玩布娃娃，顺从、听话，与人亲热；鼓励男孩玩刀枪，自主好强，喜欢跑跳攀越，而竭力阻止男孩子的“娘娘腔”和女孩子的“假小子”行为。男女两性的活动倾向在父母的“干预”下愈加明显，他们各自的合乎性别的活动方式也就逐渐被固定下来。这样，男性的“男性度”越来越强，活动就逐渐定向于物，喜欢探究，勤于思索；女性的“女性度”越来越强，活动逐渐定向于人，善于交际，富于感情。

人类的社会分工最终导致两性刻板的性别角色的认同，从而形成两性“男主外、女主内”的从地位到性格的多边差异，也导致两性对社会稀缺资源的分配和自身发展的不平衡。在人类历史上，女性受到这种两性刻板的性别角色认同的影响远远大于男性，即使在今天，仍然是阻碍女性发展的因素。

从自我角色的认定来看，女性对传统角色的认知程度仍然比较高。近年来，世界上许多走出家庭的女性又回到家庭中去，回到原先“贤妻良母”的角色中去。

在这些妇女和她们的母亲之间，曾有过一场现代女性运动。妇女羡慕男人的职业，男人羡慕女人的稳定。到20世纪80年代，“女强人时代”终于来临。1991年，加拿大70%的职业女性从事的是全日制工作，这一比例远高于欧洲大多数国家。男人仍不沾手家务活，结果，“女强人”承受了超强度的压力。尽管女权运动者在她们的大旗上写了“选择”二字，而实际上，她们别无选择。

赫尔曼女士说，没有什么比做一个母亲更难了。如果聚会上有人问她在干什么，而她回答说在家看孩子时，谈话就难以投缘。赫尔曼女士和她的邻居们发现，人们认为，全职母亲不会进行睿智老练的谈话，所以她们只好闭口不谈自己的情况。在政坛上看不到全职母亲的身影是不足为奇的，不光政府把她们拒之门外，就连社会风气对她们也不太友好。在麦克唐纳女士的职业圈子里，人们普遍认为，妇女生了孩子后，要在几个月或一年内重返工作岗位。但越来越多像赫尔曼这样的妇女坚持，只要经济条件允许，就在家里看孩子。赫尔曼说：“这是一个充满感情的选择，我知道，和母亲在一起的孩童时代是弥足珍贵的。”

赫尔曼是一个现代女性，上过大学，获得语言、文化及翻译学士学位，通晓四国语言，后又获得新闻学证书。但这个现代女性的生活并没有按计划发展，她说：“我走了回头路。我还来不及想象我会结婚就结婚了。我以为自己在30岁时能成为一名外交官，但我25岁就结婚了。”34岁时，她已是丹尼尔和杰

克两个孩子的母亲。同一条大街上的其他妇女，如麦克唐纳等，在当母亲前曾有过10年的工作生涯。为人之母最大的挑战是在孩子上学前以及在他们发展起自己的影响圈子之前，向他们灌输道德价值。正像赫尔曼所说的：“我希望他们知书达礼，懂得自尊和尊重人。这是我的优势所在，我想一个保姆或日托工人是不会有这样的动力和觉悟的。”

所有的全职母亲都必须面对失去与人交流和沉重的日常家务所带来的压力。赫尔曼说，如果没有一个全身心投入的伴侣，她将难以胜任这项工作，她需要歇口气。10年前，赫尔曼女士和丈夫帕特里克·赫尔曼在法国相识后，一起从德国移居加拿大。她丈夫是个计算机咨询员，下班后和她一起分担家务。赫尔曼女士并不认为在家当一个全职母亲是一种个人牺牲。她写道：“母性与个人雄心之间的选择是女性两难境地的核心。”^①

对于女性来说，这种回归的不平等是显而易见的，但又是职业女性的一种无奈选择。在家庭劳动没有充分社会化的今天，女性将许多时间和精力投入家庭，显然要影响她们的时间分配。

据调查，目前在中国，男女两性的时间分配仍有一定的差异，男性的工作时间和休闲时间要比女性长，女性从事家务劳动的时间要比男性长。如果加上女性的上班时间和家务时间，她们的自我支配时间就要比男性少得多。

首先来看男女工作和上下班时间的差异。不管是在城镇还是在农村，男性每天的工作时间均比女性长。这可以从北京、河北、江苏、安徽等11个省市人口生活时间分配情况看出。城镇

^① 肖恩·菲内：《放弃工作相夫教子——加拿大职业女性掀起归家潮》，载《国际金融报》，1999年10月17日。

男性每天的工作和上下班时间为480.1分钟，女性为411.2分钟，男性高出女性68.9分钟；农村男性工作和上下班时间为470.2分钟，女性为370.4分钟，男性比女性多99.8分钟。这也可以从不同职业的人口的生活时间分配情况看出。城镇男性工作和上下班时间比女性多出11.3分钟，农村男性工作和上下班时间比女性多出35.8分钟。

其次看男女家务劳动时间的差异。虽然目前家务劳动有“男性化倾向”，但男性家务劳动时间仍然大大低于女性。1990年，城镇男性每天的家务劳动时间为130分钟，女性为262.5分钟，女性高出男性132.5分钟；农村的差别更大，女性高出男性176.9分钟。不同文化程度男女的家务劳动时间差异有一个明显特点，即随文化程度的提高，男性与女性家务劳动时间的差异越来越小。这一方面反映了在家务劳动时间的消耗上，女性仍然多于男性，另一方面也反映了文化程度对女性家务劳动时间的减少具有重要作用。

再次看男女闲暇时间的差异。目前，闲暇时间越来越被重视，通过男女两性闲暇时间差异的对比，在某种程度上可以看出男女两性生活质量的高低。1990年，男女两性每天的闲暇时间在城镇分别为337.5分钟、289.9分钟，男性比女性多47.6分钟；男女两性闲暇时间在农村分别为288.3分钟、222.9分钟，男性比女性多65.4分钟。由此可以看出，男性生活质量比女性要高。^①

传统角色的定位在年轻一代中仍有影响。据最近一份调查

① 杨绪彪等：《中国15~64岁组女性生活时间分配研究》，载《人口与经济》，1999年第5期。

资料，某市高校中的女学生有61%的人认为，“丈夫的成功就是妻子的成功，妻子应该全力支持丈夫”。在择偶问题上，有52.5%的女生认为，男方的条件应当优于女方，包括学历。这些根深蒂固的观念显然对女性的发展不利。

第四章 女性观的演变

第一节 肋骨和生育工具

女人是什么？怎样看待女人？在不同的文化背景和历史范畴中，性别观念并不是一成不变的。

以性别为基础的家庭自然分工早在原始时代就已经确立，男子外出谋生和打仗，女子管家和生育孩子，这种分工曾经使妇女在家中占优势地位，因而在母系社会，男子不会有歧视妇女的看法。然而，随着生产力的发展，社会大分工和阶级的产生，妇女家务劳动的价值下降，频繁战争又常常使妇女有沦为女奴的危险。于是，把女性看作“第二性”的观念开始产生。

在西方，我们可以从《荷马史诗》中体味到古希腊的性别观念和妇女的从属地位：《荷马史诗》肯定了性别分工和男女不同活动领域的区分。男子外出打仗、谋生，女子在家纺织、料理家务，这种划分男女不同活动领域的做法在《荷马史诗》中俯拾即是。在《伊利亚特》中，特洛伊英雄赫克托尔的妻子安德洛玛刻请求丈夫为了妻儿留在护墙内，并对丈夫的军事行动提出建议：“叫你的人马停留在野无花果树旁边，那个城段防守最弱，敌人最容易攻上城垣。”安德洛玛刻的举动超出了女子活动领域，受到丈夫的劝阻：

你且回到家里，照料你的家务，

看管织布机和卷线杆，打仗的事，男人管，
每个生长在伊利昂的男人管，尤其是我。^①

在《奥德赛》中，特雷马科斯两次要求母亲回去操持自己的纺织和监督女仆的活计，而把辩议和摆弓弄箭这样的事留给男人去做。如果细心阅读《荷马史诗》，我们会发现，书中总是用“白臂膀”来形容女神或女人，男人的皮肤则是铜色的，这不仅是对荷马时代男女分工的实际状况的反映，而且体现出古希腊人对男女两性形象不同的审美要求。不过，我们也应该从史诗中看到，这时的妇女还没有与男性社会隔绝，安德洛玛刻和海伦可以自由地在特洛伊大街上行走，阿瑞培和帕尼罗佩仍然活动在有男人在场的场合。^②

古希腊哲学的繁荣时期，女性观开始理性化。这一时期的著名哲学家色诺芬（Xenophon）、柏拉图（Platon）和亚里士多德（Aristotle），都有比较系统的有关妇女问题的阐述，他们的观点奠定了西方传统的女性观。

色诺芬（约公元前430年）认为，女人的最大作用就是生育，娶妻室为了管理家务，婚姻的目的就是生儿育女，养儿防老。他在《经济论》中借伊斯可马可斯之口，对婚后不久的妻子灌输这种思想：“你知道我为什么娶你，你父母为什么让你嫁给我吗？你一定很明白，我们当初和别人结婚并没有什么困难。但是我是为自己考虑，你父母是为你著想。为了家务和孩子的

① [古希腊] 荷马：《伊利亚特》，罗念生等译，人民文学出版社1997年版，第167页。

② 参见裔昭印：《古希腊的妇女》，商务印书馆2001年版，第12页。

缘故，我们把妻子视为最好的合作者”。^①在这里，婚姻没有男女双方的爱慕，更没有女方自己的意愿，而仅仅剩下男性实用功利的打算。正如福柯（M.Foucault）所说：“这样，婚姻的结合便被表现为一种原本的不平等——男人打自己的如意算盘，女人却由家庭的双重制约力——家务和孩子摆布。”^②

强调家庭性别分工是色诺芬《经济论》的重要内容，他从男女不同的资质出发，解释了把男女限定在不同活动领域的原因。尽管他承认男人和女人具有同样的记忆力、注意力和自我克制的能力，但是他认为男人具有耐力和勇气，而女人的耐力较差，胆小细心。因而他相信，“从一开始就使女人的性情适宜于室内的工作，而使男人的性情适宜于室外的工作”。^③按照他的描绘，我们可以这样理解，男人的责任是犁地、播种、耕耘、收获、放牧，也就是为家庭创造财产；女人的责任是养儿育女、监督奴仆、料理家务，也就是保管家庭的财产。基于这种对男女不同领域的划分，色诺芬进一步表达他的荣辱观：对于女人来说，呆在家里要比留在田野里更光荣些，但是对男人来说，呆在家里就不如去做户外的工作体面。

色诺芬在《经济论》中还提出了女性美德的标准，这就是无条件地服从丈夫。他告诉人们，伊斯可马可斯的妻子品格高尚的表现就是，只要丈夫说一句话，她马上就服从。他强调指

① [古希腊] 色诺芬：《经济论》，张伯健等译，商务印书馆 1983 年版，第 48 页。

② [法] 福柯：《性史》，张廷琛等译，上海科技出版社 1989 年版，第 322 页。

③ [古希腊] 色诺芬：《经济论》，张伯健等译，商务印书馆 1983 年版，第 24 页。

出，女性不应当靠涂脂抹粉，用化妆打扮来欺骗丈夫，而是应当用辛勤操持家务来取悦丈夫，色诺芬的家庭分工论为妇女局限于家庭、安心于屈从的地位，提供了理论依据。

柏拉图的妇女观表现出他的矛盾心理，他受到传统观念的影响，总体上认为女性在性别上是次于男性的二等公民，但又认为应当赋予女性平等的受教育的机会和权利。例如，他将转世投为女人看作是对行为不端的男性的惩罚，他在对话录《蒂迈欧篇》中写道：“投生人间为男人而过着正当生活的灵魂注定要返回其出生的星球上。而行为不端的男人就会在下世投生为女人。如果在这种情况下，他还不停止作恶，那么他就会变为与其品行相似的野兽。”^①

柏拉图妇女观中最激进的部分表现在他的名著《理想国》中。在他的理想国家里，家庭和私有制被废除：“女人归男人共有，任何人都不得与他人私自同居。同样地，儿童也都公有，父母不知道谁是自己的子女，子女也不知道谁是自己的父母。”^②男女同吃同住，有共同的子女，孩子由专人抚养，女性从传统的家庭责任中解放出来。不仅如此，柏拉图还在他的理想国家中赋予女性参与治理国家的权利，使她们和男性一样可以成为国家的护卫者，共同参加战争，保护其他公民，并有权担任各种职务。为此，柏拉图十分重视对妇女的教育。他指出：“如果我们要用妇女做与男子同样的事情，我们必须也给予她们以同样的教育。”^③他主张让妇女和男子一样参加体育锻炼和学习音

① 转引自裔昭印：《古希腊的妇女》，商务印书馆2001年版，第40页。

② [古希腊]柏拉图：《理想国》，郭斌和等译，商务印书馆1994年版，第190页。

③ 同上，第185页。

乐,认为妇女同样可以成为医生、音乐爱好者或者智慧的爱好者。

在《曼诺篇》中,柏拉图阐述了男女两性具有统一道德标准的思想。当对话展开之后,曼诺介绍了高尔吉亚对美德的看法。他认为,妇女的美德是与男人不同的。男人的美德是建立国家的秩序和使之免受伤害,而妇女的美德则是照料家务和顺从丈夫。柏拉图立即通过苏格拉底之口,对高尔吉亚的观点进行了驳斥。他认为,健康和力量对于男人和女人是同样的,所以美德必然是相同的。如果节制或公正是男人的美德,那么不节制或不公正也不可能是女人的美德。^①

柏拉图女性观中的开明思想继承了古希腊尊重妇女的传统,尽管这一思想充满乌托邦式的理想,并且长期受到忽视,但19世纪以后,因为西方妇女解放运动的兴起而又重新引起人们的注意。

亚里士多德的女性观与柏拉图有相似之处。但他对女性的关注仍然是生育的能力,即妇女在人口再生产中的作用与妇女的地位密切相关。在《论动物生成》中,亚里士多德认为,雄性给生命提供了精液,雌性则没有这种能力。他认为,新的生命的形成是雄性的精液以其热量和潜能使雌性的质料固定成形,所以,尽管雄性和雌性在再生产中都有贡献,缺一不可,但“对于生成之物来说,作为运动本原的雄性比作为质料的雌性更为优越,更加神圣。”在生命的再生产中,“雄性是主动者和运动者,而雌性则是被动者和被运动者。”^②不仅如此,亚里士多德还从分析月经出发,说明胎生动物中雌性的体积小于雄性,雌

① 转引自裔昭印:《古希腊的妇女》,商务印书馆2001年版,第40页。

② [古希腊]亚里士多德:《论动物生成》,载《亚里士多德全集》第五卷,崔廷强译,中国人民大学出版社1997年版,第250页。

性苍白无力，血管不明晰，因而得出“在体格上，雌性同雄性相比存在着明显的缺陷”的结论。在生命科学尚不发达的古代，亚里士多德对于雌性在再生产中的被动作用及其体格的论述，为男性对女性的统治提供了生物学的理论基础。在相当长的历史时期，女人被看作是一种“附属的人类”，是“构造不完全的男人”，正是源出于亚里士多德曾经说过：“女人之所以是女人，是因为她们的身体缺少某些性质，也因为这些天然的缺憾而遭受痛苦。”^①

基于这种生物学观点，亚里士多德认为，妇女在社会上和家庭中处于从属地位是天经地义的。他在《政治学》中指出：“就天赋说来，夫唱妇随是合乎自然的，雌强雄弱只是偶尔见到的反常事例”，“男女间的关系自然地存在着高低的分别，也就是统治和被统治的关系，这种原则在一切人类之间是普遍适用的。”^②对于这种男性对女性统治的性质以及妇女在社会中的位置，亚里士多德也作了论述。他认为，丈夫就像执政者，终身受到妻子的尊重。在社会阶梯上，妇女的地位低于男性，高于奴隶，因为男性的理智要素是充分而完善的，奴隶则完全不具备思想机能，妇女虽然具有这一部分理智要素，但并不充分。这样，亚里士多德从政治学上也为男性对女性的统治作了辩护。

在两性伦理道德方面，亚里士多德与柏拉图的看法完全相反。他认为，女性具有特殊的行为准则。早在公元前5世纪，伯里克利在阵亡将士国葬典礼上作演讲时就指出：“妇女们的最大

① [古希腊] 亚里士多德：《政治学》，吴寿彭译，商务印书馆1983年版，第15—39页。

② 同上。

光荣就是很少被男人谈论，不管他们是恭维你们，还是批评你们。”这种说法得到了亚里士多德的赞同，他引用剧作家索福克勒斯的话说：“沉默是妇女的美德。”在他看来，男女两性的道德标准是不同的。每一种德行，例如节制，男女所持有的程度并不相同。就勇毅而言，男人以敢于领导为勇毅，这就不同于女子以乐于顺从为勇毅。^①

古希腊哲学家以男性为中心的妇女观后来成为西方女性观的主流。

西方传统女性观的另一个渊源是《圣经》的女性观。

据《旧约·创世纪》：

在耶和华上帝创造天地的日子，地上还没有草木和菜蔬。耶和华用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，就成了有灵的活人，名叫亚当。耶和华上帝在东方的伊甸立了一个园子，使各样的树从地里长出来，可以悦人眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树，和分别善恶的树。有河从伊甸流出来滋润那园子。

耶和华将亚当安置在伊甸园，使他修理看守，并吩咐他说：“园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃了必定死。”

耶和华说：“那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。”便使亚当沉睡，取下他的一条肋骨，又把肉合起来。耶和华就用亚当身上所取的肋骨，造成一个女人，领她到那人跟前。亚当说：

^① [古希腊] 亚里士多德：《政治学》，吴寿彭译，商务印书馆1983年版，第15—39页。

“这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为女人，因为她是从男人身上取出来的。”因此，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。

从此，女人成了男人的附属，因为她不过是男人的一根骨头而已。

中世纪的西方，因为《圣经》中的这个传说，荒唐的事举不胜举。例如，经院哲学对医学影响很大，当时的医学界居然举行学术讨论，研究上帝从亚当身上取下一根肋骨造夏娃时，亚当痛不痛？亚当的肋骨是否为23根？夏娃的肋骨是否有25根？直到16世纪《人体的解剖》一书出版，才结束了这类笑话。

西方的传统女性观所确立的女性的分工和地位，就是生育的工具和附属的地位。米舍雷说：“没有女人，男人能独立思想；没有男人，女人就无所适从。”直到19世纪，叔本华还是认为“女人只是为种族的繁殖而生存，她的天职仅此而已”。

第二节 “女人祸水”

亚当和夏娃的故事并没有完，接下去还发生了一件至关重要的事：^①

耶和华上帝用土所造的走兽中，惟有蛇最狡猾。蛇对女人说：“上帝不许你们吃园中所有树上的果子么？”女人说：“惟有园当中那棵树上的果子，上帝说不可吃，也不可摸，免得死去。”蛇对女人说：“你们不一定死。因为上帝知道，你们吃了眼睛就明亮了，你们便跟上帝一样能知道善恶。”女人见那棵

① 《旧约·创世纪》。

树的果子好作食物，也悦人的眼目，并且能使人有智慧，于是就摘下果子来吃；又给她丈夫也吃了。他们二人的眼睛明亮了，才知道自己是赤身露体，便拿无花果树的叶子，为自己编做裙子。

天起了凉风，耶和華上帝在园中行走，亚当和他妻子听见上帝的声音，就藏在园里的树木中。耶和華呼唤亚当，对他说：“你在哪里？”他说：“我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体。”耶和華说：“谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子么？”亚当说：“你所赐给我，与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。”

耶和華上帝又问女人。女人说：“那蛇引诱我，我就吃了。”耶和華上帝对蛇说：“你既做了这事，就必受咒诅，比一切的牲畜野兽更甚；你必用肚子行走，终身吃土。我又要叫你和女人彼此为仇，你的后裔和女人的后裔，也彼此为仇；女人的后裔要伤你的头，你要伤她的脚跟。”又对女人说：“我必多多增加你怀胎的苦楚，你生产儿女必多受苦；你必恋慕你丈夫，你丈夫必管辖你。”又对亚当说：“你既听从妻子的话，吃了那树上的果子，她必为你的缘故受咒诅，你必终身劳苦，才能从地里获得吃的。地必给你长出荆棘和蒺藜来，你也要吃田间的菜蔬。你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的，你本是尘土，仍要归于尘土。”

亚当给他妻子起名叫夏娃（“生命”之意），因为她是众生之母。

耶和華上帝说：“那人已经与我们相似，能知道善恶。现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃，就永远活着了。”便打发他们

出伊甸园，去耕种他所出生的土地。

读了这个亚当和夏娃被逐出伊甸园的故事，常常会令人想到，都是夏娃惹的祸。于是，“女人祸水”的观念应运而生。

中国历史上有许多坏女人，比如妲己和褒姒。

妲己是商纣王的宠妃，据说，有苏氏把妲己献给纣王时，就意味着商将走向灭亡。《史记》记载，纣王迷恋妲己的美色，对妲己言听计从，让师涓创作靡靡淫声，排演北里之舞，到处搜刮奇珍异宝，扩充宫殿，以酒为池，悬肉为林，驱使一班赤身裸体的男男女女追逐游戏，极尽奢靡之能事。百姓怨声载道，民不聊生，纣王便采取重刑，处罚那些有叛逆行为的人。其中有一酷刑叫“炮烙法”，好像是用一根滚烫的铜管，底下铺满炭火，让犯人在上面走。幸运的，只是烫坏了脚，造成残废，倒霉的，走不了全程，跌将下来，就被炭火烧死了。每当行刑时，妲己就去观看，当看到受刑人痛苦不堪地挣扎，就笑得合不上嘴，据说，“炮烙法”这个名称就是妲己起的。

武王伐纣，把妲己也给杀了，真是大快人心。

殷商的教训，周朝本应吸取，但是周幽王偏偏犯同样的错误。

周幽王的宠妃是褒姒，褒姒初进宫时，周幽王就十分地喜爱。但见褒姒整日闷闷不乐，为讨她的欢心，周幽王下诏悬赏，“美人一笑值千金”。这巨额赏钱让虢石父给领走了，他出的馊主意是点烽火台，开个“狼来了”的大玩笑。当时，周朝为了防御犬戎的进攻，在骊山一带设立烽火台约二十来座，一有军情，即刻点燃烽火台，召集附近的诸侯发兵来救。烽火燃起，浓

烟滚滚，各路兵马闻风而动，顷刻赶到，却发现骊山上轻歌曼舞，宴乐犹盛，才知上当。望着疲惫而愤怒的将士黑压压地聚集在山脚下，褒姒不禁大乐。这一乐，乐出了大事。后来犬戎真的进攻镐京，烽火台再燃，竟然无人理会。周幽王及褒姒之子被杀，褒姒被掳。后继平王也因此而东迁，西周从此画上句号。

妲己和褒姒都和亡国之君牵扯在一起，所以，亡国之罪也被算在她们头上。亡国之君似乎往往有一个宠妃之类的女人，史书上的专称叫作“女人祸水”。也就是说，国本不该亡，都是那个“狐迷子”勾了国君的魂，弄得国不国、君不君，最终坏了大事。

“祸水”流至唐代，出了一个杨贵妃。

杨贵妃没能导致亡国，因为“安史之乱”最终被平息；肃宗继位，天下太平，唐王朝犹得中兴，玄宗自蜀归，还当了一个时期的太上皇。也许因为诸多的有利因素，杨贵妃的形象在唐人笔下仍然十分姣美，完全有别于她的前辈妲己和褒姒。

杜牧的《华清宫》三首中，有一首是专写杨氏的奢侈：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”杨氏嗜好荔枝，但中原不产，必须从遥远的南国运来。当时交通极其不便，要用马匹昼夜兼程，才能保证荔枝的新鲜。身居骊山行宫中的杨贵妃听说有荔枝吃，立刻笑逐颜开，像被宠坏的小女孩，比起妲己的残忍、褒姒的心理变态来，杨氏要可爱一点。荔枝事件的罪过主要是在对比了当时百姓生活的艰难而得出的；另外，以打仗用的马匹运贵妃娘娘的吃食，如同今天的公车私用，总是要引起公愤的。

杨贵妃的罪过之二是与安禄山的关系。安禄山做了杨氏的干儿子，胡旋舞也跳得非常迷人，杨氏则擅长“霓裳羽衣舞”，

一左一右哄得玄宗神魂颠倒，《华清宫》的另一首写道：“新丰绿树起黄埃，数骑渔阳探使回。霓裳一曲千峰上，舞破中原始下来。”安禄山做干儿子，跳胡旋舞，当然是有政治预谋的，而杨氏的“霓裳羽衣舞”也有政治预谋吗？史学家们不这么看，“霓裳羽衣舞”该属“狐迷子”一类的罪恶。

杨贵妃的罪过之三是外戚擅权。陈鸿的《长恨歌传》说：“天宝末，兄国忠盗丞相位，愚弄国柄。及安禄山引兵向阙，以讨杨氏为辞。”其实，外戚的问题，汉代就已经很严重了，所谓“皇亲国戚”，本身就能说明攀附的权力甚大，换了张贵妃、李贵妃，情形也是一样的。关于杨氏，史书上没有具体材料说明她有操纵数治的手腕，相反，杨国忠的专权后来成为她送命的藉口。

关于持宠骄淫，杨氏以外，还有她的姐妹。张祜的《集灵台》二首之二写道：“虢国夫人承主恩，平明骑马入宫门。却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊。”古代妇女参加大典的打扮是浓妆艳抹，“淡扫蛾眉”是居家的装束，若以此随随便便的样子去见皇帝，是非常不礼貌的表现。虢国夫人能如此骄淫，以致史学家怀疑她和玄宗有染。杨氏姐妹三人，袭封韩、虢、秦三国夫人，出入宫掖，恩宠声焰震天下。^①她们的车服邸第享受大唐公主的待遇，奉迎拍马的人成堆，这大概也是杨氏始料不及的。当时的民谣唱道：“生女勿悲酸，生男勿喜欢。男不封侯女作妃，看女却为门上楣。”

唐朝也许是生了女儿而不被歧视的年代。《长恨歌》中有：“姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。遂令天下父母心，不重生男重生女”。

① 见《新唐书·杨贵妃传》。

杨贵妃和唐玄宗的故事自唐代中期开始，就一直是文人笔下的创作素材。作者好像都是男性，作品也多少带有一点“惩尤物，塞乱阶”的说教意味，但杨氏的形象依然是美好的，对杨氏本人的批判并不严厉。

白居易的《长恨歌》和陈鸿的《长恨歌传》是当时咏李杨事最著名的篇章。陈鸿的《长恨歌传》里，对杨氏的一些描写十分传神，如，说杨氏长得并不特别艳丽，只是才智明慧，善巧谄佞，常常能先猜到皇帝的想法，顺势奉承皇帝。

《长恨歌》对杨氏的同情，以及对唐明皇与杨氏恩爱之深的歌颂，显而易见。宋人根据诗人对唐玄宗剪除杨氏事出无奈的描写，攻击诗人“已失臣下事君之礼”，^①因为诗中写道：“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。翠华摇摇行复止，西出都门百余里。六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。君王掩面救不得，回看血泪相和流。”

据史书记载，“安史之乱”爆发后，唐玄宗在陈元礼的保驾下仓皇出逃，行至马嵬，陈元礼等将士逼迫唐玄宗除掉杨国忠，又恐杨贵妃将来会报复，所以坚持要同时除去杨氏。唐玄宗在这种情况下，采取了明哲保身的态度，下令杨氏自缢。唐玄宗的这种行为在唐代就被认为不怎么样，白居易的诗多多少少替他作掩饰，不像李商隐的《马嵬》讽刺说：“如何四纪为天子，不及卢家有莫愁。”一点面子都不留。

《长恨歌》把笔墨放在唐玄宗对杨氏的思念上，这是唐朝人对整个事件的看法由“祸水”发展成“爱情”的转折：“峨嵋山

^① 见魏泰：《临汉隐居诗话》。

下少人行，旌旗无光日色薄。蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。天旋地转回龙驭，到此踌躇不能去。马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。西宫南内多秋草，落叶满阶红不扫。梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老。夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共？悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦。”

在这里，已经看不到谴责和规训，唐玄宗成了一个孤独寂寞的老人，春去秋来的景物变换，带给他的只有回忆和思念。此时在诗人的笔下，他对杨氏的情感显得非常淳朴，完完全全是一个普通人的情感。

前几年，学术界争论《长恨歌》的主题，有人说，玄宗这样的封建君主怎么会有真挚的爱情呢？即使不把杨氏看作“祸水”，她也不过是一玩偶而已，哪里来的真情实意？

玄宗有没有真情实意，我们无从下结论。但白居易和唐代的诗人们改变了“女人祸水”的传统基调，把一个“祸水”的故事写成一个爱情长篇，至少有两个积极的意义：首先是分清了政治责任和国家政权的是非问题应该由唐玄宗负责任，而不是杨贵妃；其次是性别观念中的新意：白居易不仅同情作为政治斗争殉葬品的杨氏，还同情作为普通人的唐玄宗。于是，《长恨歌》就有了最精彩的一段——唐玄宗派遣道士找到已经成仙的杨玉环，通过她对往日的追忆和表白，使李杨之事以爱情悲剧的结局得到升华：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！”

《长恨歌》以后，许多以李杨之事为本的作品几乎都没有离开这一爱情主题。像元代的杂剧《唐明皇秋夜梧桐雨》，洪升的《长生殿》，以及今天仍见上演的梅兰芳的代表作之一《太真外传》，还有新编戏剧《贵妃东渡》……

史书上关于李杨之事的记载和唐朝文学作品中的倾向是有差异的。在新旧唐书本传中，认为杨氏是个“尤物”，其悲剧是咎由自取，但在白居易的诗中，她是一个没能受到自己丈夫保护的妻子，是一个值得同情的受害者。唐代诗人对杨氏的形象塑造摆脱了“祸水”的偏见，说明唐代诗人对“人”的认识有了进展，开始在同样是人的尺度上，划清他们各自应当承担的行为责任。

第三节 “女士优先” (Lady first)

去过欧洲或北美的女性总会情不自禁地谈到那里的男性对女性的尊重。见到女性提重物，男人会主动帮忙；上电梯，有男人让路；进餐馆，有男人帮你开门、拉椅子；晚宴结束，有男人开车送你回家……一句话，在那里，女性真正享受到“Lady first”（女士优先）的待遇。

在社交场合中尊重妇女是欧美国家的传统习俗。有人认为，从历史角度分析，这是因为受到欧洲中世纪骑士作风的影响；若从宗教的角度分析，是出于对圣母玛利亚的尊敬。其实两者并不矛盾。人类对女性的保护是一种十分自然的行为，首先因为女性是母亲，承担人类繁衍的重担，尤其是女性怀孕、生产和哺育时期，保护她们不受外界的侵扰和伤害，是男子义不容辞的责任。基督教中由对圣母的尊敬延伸到尊重普通女性，也

是由文艺复兴之后对圣母身上母性的张扬而产生的。但是，西方传统习俗中的“女士优先”一开始并不具有“尊重女性”的成分，而是中世纪骑士风度的表现。据说，骑士们终日骑在马上，行走如风，有时在路上遇到妇女，妇女躲避不及，十分容易被撞倒。出于对妇女——弱者的怜悯和爱护，骑士们就主动让路，以示他们对弱者的关爱。和女性同行时，骑士总是走在女性的外侧，用自己的身体或斗篷替女性遮挡风沙……后来普及到各种社交场合，形成“女士优先”的传统。西方的女性也因此养成愿意受到男性照拂的习惯，接受作为“弱者”的待遇。在当时，“女士优先”更多地显示男性的教养，是男性的一种自我满足。

随着女性地位的提高和性别观念的变化，“女士优先”成为国际社交礼仪中的重要环节，当然，真心尊重女性的成分也在逐渐增加，不过，显示男性的教养仍然是推行“女士优先”的主要动力。

一位去过中东地区的女性撰文写道：^①

提起阿拉伯国家，人们习惯地认为那里是“男尊女卑”的世界。一些情况的确如此，譬如有些国家的妇女没有选举权和被选举权，妇女就业率极低，一夫多妻，等等。然而，在我去过的近十个阿拉伯国家，那里都遵守“女士优先”的原则。

在所有的公共场所里，只要有妇女出现，男人们全都会礼让三先。在马路上，男士都要为女士让路，所以就有了“男人绕着走，女人直着走”的说法。在进出电梯时，没有一个男人

^① 《扬子晚报》，2002年4月7日。

“胆敢”与女人争先，而且女士往往还“懒得”伸手去掀动楼层按钮，只须轻吐一个数字，便有不相识的男士代劳。阿拉伯妇女一般行动迟缓，走路总是慢腾腾的。有时电梯门正要关闭，一声清脆的“德给嘎”（阿语：等一下）从外面传来，电梯里的人总会揪住按钮，恭候她们的姗姗到来，有时甚至能让里面的人反复等上数次，但无人会表露出不耐烦。

在这些国家里，凡是有排队的地方，妇女都可以径直走到排头，插进去享受优先服务，而排队等候许久的男士对此丝毫不会有任何抱怨。在阿联酋的商都迪拜，我常看到这样的情景：节假日过后的银行照例是繁忙的，大厅里排起了长龙，有的外籍妇女也加入其中，这时银行的保安便会主动走到她们跟前，礼貌地请她们出列并引领她们到队伍的最前面。有位常年在那里经商的朋友每逢要与银行打交道时，总是让其妻去办理，很快就能将事情办妥。

乘坐汽车更是充分反映出了妇女的优先权。在几乎所有的阿拉伯国家里，公共汽车的前几排座位上方都会醒目地写着“妇女专座”的字样。如果上车的妇女多了，靠后的座位也要腾出来让给她们坐，车上站着的永远都是男士！上公共汽车的顺序总是妇女小孩先上，接着是老人，最后才是年轻人。

不久前，我搭乘中巴车由迪拜前往另一个酋长国沙迦。这是一辆专跑中长途的豪华车，必须人人有座。我上车后坐到了靠后的座位上，邻座的照例是清一色的男人，而前两排的妇女专座上仅坐了三位妇女，其中有一位中国女士。临到开车，陆续上来了好几个男人，全都在后面落座。然而却有一位貌似南亚地区的男子不知趣地坐到了中国女士的身旁。身着制服的司机大为不悦，冷声道：“你没看到这是妇女专座吗？到后面找座

位去！”众目睽睽之下，这位男子马上起身，乖乖地坐到了后面。开车时间到了，又上来一位男子，因为后面的座位已经全部坐满，他礼貌地问司机可否坐到前排的妇女专座上。司机微笑着摇头回答：对不起，请坐下班车吧。

随着西方女权运动的兴起，“女士优先”的传统受到质疑。一些女权主义者不愿意成为被照顾和被保护的对象，曾在公众场合下拒绝男性的礼遇。例如上电梯的时候，有男性让她，并对她说“Lady first”，她会毫不迟疑地回答：“You first！”

尊重女性，当然并不仅仅是充分照顾女性，或是停留在社交礼仪的表面层次上，问题在于如何看待女性的实际社会作用，公平地评价、对待她们的贡献。以前把女性视为“生育工具”的观点，在20世纪90年代已经没有市场了。现在的男性对性别差异的看法已经随着女性不断进入过去由男人独霸的领域并获得令人钦佩的成就而改变。约翰·奈斯比特（John Naisbitt）等所著《女性大趋势》中引用的一位当代开明男性的话，多少可以代表当今绝大部分男人在两性问题上的自知之明：“我们在工作、高尔夫球场上、战场上都表现很好，但我们不是完人。我们不能生小孩，不能与人发展深入的人际关系。如果能学得更注重精神层面，更关心别人，对我们也许比较好。”

当代的男性意识到，女人除了生育之外，处理人际关系也是她们的特长，而人际关系则是现代社会中获得成功的主要因素。至于关心他人、注重精神层面等，更是被商品经济社会所忽视，而为人文科学研究者一再呼吁的人性问题。如果承认在这一系列问题上，女性能比男性处理得更好，那就等于承认女性对于人类的进步、社会的发展具有不可磨灭的贡献。女性的

潜能正在获得进一步开掘。

可悲的是，当遇到具体问题时，女性总会先于男性遇到尴尬。

20世纪90年代中期，日本的经济不景气，公司裁员，许多女职员纷纷失业。日本公司的女职员大多是未婚青年，大学毕业后到公司干一些辅助性工作，每月有一定的收入，却没有负担：自己养活自己，生活得挺潇洒，而在金融风波引起的经济萧条中，她们首当其冲被裁减。公司裁员先裁女性，颇有点性别歧视的味道。实际上，日本公司里的女职员大多承担一些可有可无的角色，如替男职员打杂，复印文件，整理资料，端茶送水……，公司的开支要紧缩，自然首先会裁掉干这类活的人，因为她们走了以后，男人们可以自己干。如果要谈到性别问题，日本公司里这种男女有别的分工本身就是一种性别间的不平等。

然而，有些工作若由女性来干，你会觉得似乎一切都是那么顺畅，那么得体。例如，有客人来访，应接小姐笑容可掬地招呼安排，往往能使事情有一个良好的开端。女秘书细心而有条不紊地工作，能帮助上司避免失误和尴尬。也许，人们并没有意识到，女性在这种场合中的作用不仅仅是做实际工作，她给予大家的，特别是给予以男性为主体的人群的，是一种心理上的调节。由于经济上的原因而精简女职员，未必是提高效益的好办法。

美国哈佛大学教育学研究生院教授卡罗·吉里根（Carol Gilligan）说过，女人自身价值的实现，依赖于她们对人际关系质量的维持，又以她们照顾他人的能力为衡量标准。在男性的生命周期中，女性的形象和地位是哺育者、抚养人、照看者、

贤内助、人际关系协调人。^①

无论中外,女性在文明社会中几乎都被限制在这一角色里,这是一种由男性规定的,然后又被女性认同的“约定俗成”,从而变成了应该和惯例。

女性的这种人际关系中的“柔性”,一大半来自女性与生俱来的母性,视照顾他人为天职,而另一部分是因男子的需要,由社会塑造的。

女性的这种人际关系特点似乎会产生意料不到的效果。常常有这种现象,两个男性商谈一件事,总是一本正经,行就行,不行就不行,似乎没有缓和的余地,而女性与男性商谈事情就不同了,男的说不行,文的可以慢慢地磨,细细地缠,十有八九可以成功。

仔细观察,女性的这种“柔”劲,生活中比比皆是。

某男士有一架高级照相机,爱不释手,从不借人。相熟的某女士想要借用,男士立刻拒绝。女士说,某大哥,谁都知道您大方,助人为乐在所不辞,借我用用吧!男士开始犹豫。女士又说,某大哥,求求您,就这一次!于是,男士乖乖地出借他的心爱之物。

某男士休息在家,忽听门铃轻按,开门一看,一位女推销员婷婷玉立,手捧化妆品、清洁剂一大摞。男士刚要拒绝,女士则一脸委屈:“先生,您买点吧,又好又便宜。”说着,大眼睛似乎闪出乞求的泪光。男士开始不忍。“先生,”女推销员又款款言道,“这是新产品,送给太太或者女朋友,她们一定喜欢。”男士开始动摇。“先生,”女推销员的脸放出光彩,“我知道您出

① 参见《男性生命周期中的女性地位》,引自李银河主编:《妇女:最漫长的革命》,三联书店1997年版。

手大方，而且一定要买高档的品牌，这个最合适，您一定识货的。”男士还没反应过来，女推销员已经把包里的东西都掏了出来，而且，账也算得了：“哎呀，我还没遇见过像先生您这么懂行的人呢，这么多东西才这么点钱，真合算呀，先生真会买东西！”男士更是晕晕乎乎反应不过来，只有乖乖付钱的份了。

女性这种柔软的富有弹性的待人接物方式，对男性来说，好像是个宣泄的“橡皮球”。男人的虚荣心和富有感乃至同情心，在瞬间获得了满足。

在办公室里，女性营造着一种使人放松的氛围，精明、自负的男人可以在她们面前更加精明，更加自负；

当男人们需要表现一下自己的宽容和大方时，他可以请女同事吃饭，在一群女性的欢呼声中获得满足；

男人们不愿意干的琐碎的事，例如整理、打字、存档、清洁乃至打电话、办礼品等，女性都会想得周到，干得很好；

女人不在乎受人支使，就像她的家人支使她，受到她的照拂一样；

女人天生爱管闲事，喜欢操持，就像对待孩子一样，督促你，别忘了这，别忘了那；

女人喜欢唠叨，她叙说平常，播送新闻，听着烦人，可一旦停止，倒似乎缺了生气。

人际关系的协调，或者说，社会交际的能力，似乎是女性天生的本领。

现在，各类商业部门的公共关系工作大多由女性来承担，而且她们干得卓有成效。公共关系学是女人“长舌”功能的延伸。

在西方传统社会里，女性是参与社交活动的，上流社会的女性擅长传播见闻，使每一个听客都参与进来，变成谈客，这

就是西方社会的“沙龙夫人”。当张三和李四发生矛盾时，“沙龙夫人”或许就有办法促成他们和解。当然，“沙龙夫人”最擅长的，莫过于替那些有情男女牵线搭桥。

中国传统社会中，女性没有参与社交的机会，但是，女性的这些功能并没有被淹没，而是在那些妓女和媒婆之类的人身上体现出来。

女性的“柔”劲也不仅是软磨硬缠，女性也是非常善解人意的。

男人喜欢向妻子以外的女性诉苦，他们选择女性作为倾诉、宣泄的对象，因为女性善解人意。

女性在办公室里的工作，常常是照看、协助。她倾听，她协调，她规劝，她照顾，总之，她仍然扮演母亲的角色。

但是，绝大多数男人往往不会公开承认这一点，他们说，那个女的？不过倒倒茶而已。

但愿女性重新进入公司的时候，能彻底摆脱那些传统的形象和性格，真正成为与男性一样的角色。

第四节 生男生女都一样

1992年4月3日颁布的《中华人民共和国妇女权益保障法》指出：

为了保障妇女的合法权益，促进男女平等，充分发挥妇女在社会主义现代化建设中的作用，根据宪法和我国的实际情况，制定本法。

妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等

方面享有与男子平等的权利。国家保护妇女依法享有的特殊权益，逐步完善对妇女的社会保障制度。

禁止歧视、虐待、残害妇女。

1995年9月4日，江泽民主席在联合国第四次世界妇女大会上明确提出：“男女平等是促进我国社会发展的一项基本国策。”

所谓男女平等，主要是指男女的尊严和价值的平等以及男女权利、机会和责任的平等。建国53年来，我国在实现男女平等方面取得了举世瞩目的成就。维护妇女合法权益的法律法规不断完善，妇女的整体素质不断提高，妇女为国家的富强和民族的振兴作出了重大贡献。但是，我们必须清醒地看到，在社会主义市场经济的建设过程中，妇女的发展面临着许多新的矛盾和问题，如妇女就业问题、婚姻家庭问题、家庭暴力问题仍大量存在，“男尊女卑”的陈腐观念还有相当大的市场，法律上规定的男女平等在实践中还有很大的差距。实现男女平等任重道远，必须依靠全社会的广泛参与，共同努力。

写在纸上的平等并不等于实施中的平等。现实中，生男生女到底一样吗？

日前，有关部门的一项调查显示，在1756份有效答卷中，77.4%的父母表示，子女对他们是尊重和关心的，约有六成父母表示，女儿与他们的关系更密切一些。据了解，在农村，依然存在“重男轻女”现象，而在城市，现在又有“养儿不如养女”的说法——认为在照顾父母方面，婚后女儿比儿子强。

来自《深圳新闻网·谈话空间》^①的大众意见多少表明了目

^①《深圳新闻网·谈话空间》，2001年4月19—20日。

前对这类问题的部分共识：

一位城镇居民认为，农村重男，城市重女。

这份调查肯定是在城市进行的，结论之偏颇就在情理之中了。我的先生是农村考大学出来的，且又是独生子，他的几个姐妹都在农村，现在家庭条件都不错，但先生的父母一直都是我们供养，其姐妹除逢年过节提点廉价礼品去走一走吃几顿外，从不尽实际的孝心。父母生病了，她们也不分担一点负担，我有意见但无可奈何，农村千百年来都是如此。我曾提过一次，结果遭到一句反问：“难道爹妈没养儿子吗？”家公家婆也说：“她们也有家，也有老人。”我虽然也从农村出来，但进了城以后就觉得孝敬父母不应分儿、女，相反比我那同样也进入了城市生活的哥哥还对父母好得多。每次回家去，哥哥从不帮父母做家务，我却见活就做。妈妈病了，我几天守在病床前陪妈妈说话，哥哥却买点礼物送来又去上班了，好像没事一样。

我的结论是：在农村养男胜养女，在城市则养女胜养男。

《深圳商报》一读者说：

依我看，养男养女都一样。儿女长大后与父母的关系是否密切，取决于父母自身行为和家庭氛围的熏陶。父母首先必须以身作则，对上辈人关怀备至，体贴入微，儿女身处其中，耳濡目染，潜移默化，自然而然地也会以父母对待老人的态度来对待年迈的父母。一个和睦相处、互相尊重、敬老爱老的温馨之家，儿女长大后绝大多数会孝敬父母。而之所以会出现具体在照顾父母方面，婚后女儿比儿子强这种情况，主要是由于男

人在社会上和家庭中的角色。男人一方面要为事业拼搏，在社会争一席之地，另一方面又是一家之主，要养家糊口，责任重大，这样一来便分散了对父母的关心。男人虽然时时惦记牵挂父母，却总是心有余而力不足。不过这只是平时的表现，一旦父母身体欠佳，需要照顾，相信男人也会全力以赴的。女人相对男人压力较轻，故有更多的时间和精力来关心父母，和父母保持密切关系。

赞成这个观点的还大有人在。一位退休教师说：“有个女儿就是好。”

东北有句民言，叫作“女儿是妈妈的小棉袄”，说的就是女儿对母亲体贴入微的关心、孝顺。人们在实际生活中也体会到，当女儿的总比哥哥、弟弟对父母更细心、更周到，表现了女人温柔的天性。我们老两口就常年生活在深圳女儿家，感受到女儿给父母浓浓的亲情。姑爷忙于事业，心地宽厚，从不计较家庭小事，使我们生活在充分自由的天地中。我真的庆幸我们生了一个好女儿，我们的爱得到了回报，我们陶醉在晚年的幸福之中。当然，我一点都不贬低儿子的孝顺，他们正值中年，全身心投入到工作当中，儿媳也有她的父母。爱是不能垄断的，说女儿好，没有责怪儿子的意思。养儿养女都一样，男儿女儿共同担负起赡养老人的义务，这也是中华民族的传统美德。

一位大亚湾岭澳核电站员工也有同感，他说：

移民深圳，很多人的父母都在内地，就电话煲粥就能看出

“养儿不如养女”。血浓于水的亲情是至善至真至纯至美的，父母不需要你的名声，不在乎你的钱财，几句叮咛、几声问候就可能给他们莫大的安慰和感动。闯荡深圳，人如浮萍，没有机会常回家看看，许多人总自我安慰哪天有钱了如何如何来报答养育之恩，实际上真正到了那个时辰，可能父母也不需要你任何的体恤和关怀了。爱亲人，不如现在就去付诸行动，不能常回家就通过电波，“生活的烦恼和妈妈说说，工作的事情和爸爸谈谈”。经常有人戏谑道，养女儿一辈子都是自己的，养儿子过了十几岁就不是自己的了，因为社会对男人的要求总是“好男儿志在四方”之类，男人自我而独立，也不太会用语言来表达对亲人的关爱。他们和家人通话，一般都是三言两语就打发了，而女人从心理上更加依赖和体贴父母亲人一些，老婆就经常可以用长途和岳母事无巨细、家长里短地聊个没完没了。

有人对这种现象总结说：

在一些大城市，的确有“养女胜养男”的说法。我认为，第一，这是人民群众思想观念的很大进步。人们“养儿防老”、“传宗接代”的旧观念逐渐淡薄了。第二，随着我国文化教育事业的发展，女孩子得到了和男孩子同等的受教育机会和就业机会。成立家庭后，女方和男方一样都有经济能力赡养、孝敬父母。第三，现在已成家立业的女性，她们父母的退休金有保障，温饱应不成问题。较之物质上的享受，他们更需要日常生活中点点滴滴的精神安慰。在这点上，女孩子一般较男孩子细心些。

然而，在现实生活中，好男儿同样也会无微不至地关爱父母。我的小小弟弟虽是下岗工人，自家的生活并不宽裕，但他多

年如一日照顾80多岁的老父母，洗衣、做饭、铺床、叠被，比女孩子都周到。虽然我们这些在外地的兄弟姐妹也都主动寄钱给他，但弟弟孝敬父母的心是金钱买不到的。

这些言论说明，两性的家庭地位和老年父母的需求正在发生变化。女性的地位同样取决于她的社会作为。男女在家庭地位中的日趋平等为女性提供了与男性同等的受教育机会，这是一个十分可喜的变化，那么，当女性毕业，面临就业时，情形又会怎样呢？

2001届的一位女大学毕业生写道：^①

我们正是实行计划生育后的第一代，二十几年过去了，连满头银发口里没牙的老妈妈都知道“生男生女都一样”，可用人单位偏偏不明白这个道理。听说有个人大的女生优秀得没法说，可就是找不到工作，一次去一单位应聘，和老总聊得很是投机，可最后老总发话：“你能不能介绍个同样优秀的男生来？”到现在，女权运动都可以写成一本历史书了，可用人单位仍然忘不了在“用人要求”上写下一句“只要男生”。真不晓得现在连护士、幼儿园老师都开始接纳男性，为什么一个普通的记者，女生就干不了呢？也许女生先天确有弱势，但如果用人单位能再多一点耐心，多一点宽容，多一点认真负责的精神，那结果肯定比他们期望的要好得多。

社会角色的确立和转换取决于社会发展的需要。至于人们的自我选择，往往是一种别无选择的选择。

^① 引自“中华校园网”，2001年5月19日。

第五章 女权主义的挑战

第一节 同等的生活权利

早在大规模的妇女运动出现之前，就有一些零星的女权主义思想和代表人物出现。在欧洲，这可以追溯到中世纪。据说从15世纪开始，已经可以听到一些妇女的声音。据西方学者考证，全世界第一位女权主义者^①是法国的彼森(Christine de Pisan)。17世纪，英国的艾斯泰尔(Mary Astell)成为那个时代最激进的女权主义者，她的行为被誉为英国第一次稍具规模的女权主义抗争。这次抗争的形成原因是，英国当时处于资本主义发展的初级阶段，工厂里出现了女工，社会的性别劳动分工(男主外，女主内)发生了变化。艾斯泰尔提出的一些主要观点是：第一，女人虽然要服从丈夫，但并不一定要承认他高于自己；第二，对男权的服从不可以延伸到单身女人身上；第三，受过教育的女人应当避免家庭奴役，也就是避免结婚；第四，女人的生活目标不应当只是为了吸引到一个男人同自己结婚，不是一味追求美貌，而应当注重改进自己的灵魂；最后，她提出应当建立妇女自己的社区，过一种摆脱了男人的生活。此外她

^① “女权主义”、“女性主义”出于同一个词“feminism”，只是翻译不同。

还指出，男女有同等的理性能力，两性应当受到同等的教育，以便去运用其智慧。^①

但是，女性得到应有的权利的前提，首先是摆脱生育的奴役，如果不从这个奴役中解脱出来，女性根本无暇也无精力去为自己的权益而奋斗。

许多年来，女性受着生育功能的奴役，这是一个不争的事实。这个事实从一开始就注定她们要从事照顾不断出生的婴儿和做家务，这妨碍了她们参与社会。许多世纪以来，没有人想到过要控制女性的生育能力。相反，因为战争和种族繁衍等原因，女性要尽可能地多育；或者说，女性对社会的贡献就在于此。18世纪的法国开始有了节制人口的意识。西蒙娜·德·波伏娃在谈到这个问题时指出：^②

首先是富有阶级，然后是全体居民，发现根据父母的收入去限制子女的数量是合理的，采取避孕措施开始成为一种惯例。人口统计学家莫罗（Moreau）1778年写道：“并不是只有富有的女人才把繁衍后代看作是对她们的过时苛求；这些只有人类才知道的秘密，甚至传到了农村。而以前人们都以为农民是不知道这些秘密的。”中断性交的方法先是在中产阶级当中，后来又在农民和工人当中广泛流行。有的预防性病的措施，也变成了一种避孕术，1840年前不久发现了橡胶以后，避孕套尤被广泛

① 李银河：《妇女权利的崛起》，中国社会科学出版社1997年版，第72页。

② [法]西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第139页。

采用。在盎格鲁—撒克逊国家，“节育”被正式认可，为了把以前不可分离的两种功能——性功能和生殖功能——分开，研制出了许多种方法。维也纳和其他地方的医学研究，精确地阐述了怀孕机制及有利于怀孕的条件，同时也指明了避孕的途径。在法国，宣传避孕和出售子宫帽及其他避孕用品是不允许的，但“节育”仍在广泛实行。

但是，当妇女怀孕之后，她能否决定要不要生育，却是个麻烦的问题。也就是说，女性没有权利作出自由的选择，包括对自己身体行使的权利。

早在古罗马时期，人工流产是合法的。罗马法没有给胎儿生命提供任何特殊的保护，它将有待出生的婴儿看作母体的一部分，堕胎是件平常的事，连想鼓励生育的立法者也不敢贸然禁止。如果妻子违背丈夫的意愿而堕胎，丈夫可能让她受到惩罚，但罪名是她不服从自己的丈夫。在整个东方以及希腊罗马的文明中，堕胎始终受到法律的默许。

中世纪以后，基督教的道德观认为，堕胎是扼杀婴儿的生命，因而变成一种罪孽。圣·奥古斯丁认为，任何女人在有能力生出许多个孩子却没有生出这么多孩子时，都在屡犯谋杀罪，怀孕后想自残的女人正是如此。在中世纪，根据堕胎的时间和原因，对其附加了不同的罪等。忏悔书说，在因无力赡养而摧毁婴儿的贫困女人同除隐瞒私通罪别无目的的女人之间，有着重大的差别。为此，亨利二世1556年颁布一项法令，将堕胎视为谋杀罪，为可以将堕胎者处死提供了依据。19世纪以来，视堕胎是一种谋杀罪的观念消失了，但堕胎却被视为反国家罪。1810年的法国法律绝对禁止堕胎，违者处以重罚。1919年，《教

会法》要求将所有涉及堕胎的人革除教门。教皇宣称，若要在母亲生命和婴儿生命之间进行选择，则母亲必须作出牺牲。

随着科学的进步，这种陈腐的道德观念逐渐被冲破，我们目睹了从自由的生育权到由国家或个人控制的生育权的转变。产科科学的进步大大减少了分娩的危险，分娩的痛苦也逐渐得到减轻。1949年3月，英国立法批准了使用某些麻醉方法的要求，这些方法在美国已被普遍采用。人工授精完善了进化的发展，使人类能够控制自身的生殖功能。波伏娃认为，这些变化对于女人的意义尤其重大，可以使她们减少怀孕次数，把怀孕变成生命的一个合理的、不可分割的部分，而不是受它们奴役。到19世纪，轮到女人从本性中解放出来，她们控制了自己的身体。既然已基本上免受生殖的奴役，女性便能够担任给予她们并保障她们彻底独立的经济角色。这是女权主义的一个重要起点。

波伏娃写道：^①

女人地位的这一演变，应当由这两种因素的共同作用来解释：参加生产劳动和摆脱生殖奴役。如恩格斯所预见的，女人的社会政治地位必然会发生变化。女权运动，在法国，由孔多塞所勾勒，在英国，玛丽·沃尔斯通克拉夫特(Mary Wollstonecraft)在其《为女权辩护》中也曾加以勾勒，而在19世纪为圣西门主义再度提出，但都未能取得明显效果，因为它缺乏具体的基础。但现在，随着女人步入工业领域和走出家门，她的要求开始具

① [法] 西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第142页。

有十分深刻的重要意义，可能波及到资产阶级的核心。由于工业文明的迅速发展，地产对于个人财产不再重要，家庭群体的统一原则不再有效。资本的流动性，使资本的拥有者有可能不为资本所占有而是去占有它，他不必顾及所有权，可以随意加以处置。由于世袭财产的存在，女人对其配偶的依附性极强；随着世袭财产成为过去，女人和男人完全处于并列地位，甚至他们的孩子，也不可能以一种可与财产利益的稳固性相比的稳固性，把他们联在一起。所以，个人可能会得到对于群体的独立性。

在欧洲大陆，妇女运动的源头一般被认为来自法国大革命的自由平等思潮的影响。18世纪90年代，巴黎出现了一些妇女的俱乐部，她们要求教育权和就业权，著名妇女活动家玛丽·戈兹(Marie Gouze)代表她的俱乐部发表了第一个《女权宣言》，主张自由平等的公平权利不能仅限于男性。她在大革命后期遇害，妇女俱乐部也被解散。在以后的年代中，妇女组织一再重组，但总是遇到男权社会的敌意，有时甚至激起暴力冲突。关于第一次浪潮始于何时，有两种说法，一种认为始于19世纪后半叶，历时约70余年，到第一次世界大战时达到最高点；另一种认为是在20世纪初。^①

人们也许以为法国大革命会改变女人的命运，而实际上，这场中产阶级大革命所尊重的是中产阶级的制度和价值，几乎是由男人独自完成的。《女权宣言》和《人权宣言》相抗衡，宣

① 李银河：《妇女权利的崛起》，中国社会科学出版社1997年版，第73页。

言中要求废除一切男性特权，使得法国大革命中的女权主义思潮逐渐蔓延开去，推动了欧洲和北美的运动。1848年7月19日，在美国纽约州塞尼卡福尔斯村的韦斯利安卫理公会教堂，召开了美国第一届妇女权利大会，会上通过了一份《权利和意见宣言》。大会的主要组织者是废奴运动的积极参加者、被后人称为“女权运动之母”的莫特（Lucretia Coffin Mott）、斯坦顿（Elizabeth Cady Stanton）和安东尼（Susan B. Anthony）。有历史学家认为，这次大会的召开标志着美国女权运动的正式开始。

1859年，英国第一个女权组织“朗汉姆女士”（Ladies of Langham Place）成立了“促进女性就业协会”。这次浪潮中最著名的领导人是玛丽·沃尔斯通克拉夫特。她提出了充分平等的要求，包括两性平等的公民权和政治权，反对贵族特权，强调男女两性在智力和能力上是没有区别的。她主张，女人应当不再受制于她们的身体以及由身体所带来的情感。她的名著《为妇女权利辩护》成为妇女运动的经典。

女权运动的第一次浪潮中还有两位值得一提的代表人物，一位是泰勒（Harriet Taylor），其代表作是《妇女的选举权》；另一位是米尔（John Stuart Mill），他于1869年出版了一部关于女性的书《对女性的征服》，提出妇女没有理由被排除在领导职位之外，并提出只有在妇女有了选择自由之后，才能知道她们的“自然”能力是什么样的。这两部著作也被视作妇女运动的经典之作。

1897年，一位名叫胡德伦斯的加拿大农业工人的妻子在婴儿死后，认为孩子之死是由于她的无知和不会照料造成的，她以亲身经历向安大略城的100多名妇女作了报告，说明妇女应

当学习科学知识，组织起来，安排好家务活动。她的讲话被英国和北美妇女当作了她们的组织——妇女协会的宣言。1915年，英国妇女协会成立。第一次世界大战期间，各国均涌现妇女协会，女权运动的第一次浪潮至此进入高峰期。

第二节 同等的政治权利

西方女权运动的第一次浪潮为争取妇女的选举权、受教育权和就业权进行了不懈的努力，并且取得了可喜的成果。

早期的妇女运动还只是提出男女应当享有同等的选举权；在后期的选举权运动中，已经有人提出“女性优越”的观点。在争取选举权的妇女运动中，还出现过一种反民主的倾向，害怕“无知大众”，要求将选举权限制在识字者当中。

美国妇女在争取选举权的斗争中遇到了很大的阻力，男权主义者甚至用医学观点来为自己反对妇女选举权作辩护。例如，马萨诸塞州的立法者曾宣称，如果给妇女选举权，你就得在每个县建立疯人院，在每座城镇建立离婚法庭。女人的神经质和歇斯底里使其不能介入政治。尽管遇到了强大的阻力，妇女运动争取选举权的斗争还是相继取得了胜利：第一个为妇女争得选举权的国家是新西兰，那是在1894年；第二个是澳大利亚；1914年，芬兰和挪威妇女取得选举权，其他欧洲国家妇女大多在第一次世界大战之后取得了选举权。英国妇女的选举权是分两步获得的：在1918年，30岁以上妇女获得选举权；到1928年，妇女最终获得与男子同等的选举权。在美国，最早争得妇女选举权的是怀俄明州(1868年)；其次是犹他州(1870年)；1914年，通过相应法律的州增至11个；直到1920年8月，美

国妇女才获得完全的选举权，这一权利被载入美国宪法的第19修正案。

女性应不应该有受教育的权利？应该受什么样的教育？各国妇女纷纷提出享有受教育权利的要求，女子学校大量涌现，很多女童直接进入原来只收男童的学校。在19世纪中期，女权主义者曾就女童的教育内容是否应与男童一样，男女学生的考试内容是否应当相同等问题展开辩论。1868年，剑桥大学为女生提供了单独的考试，这一做法在女权主义者当中引起激烈争论，有的赞成，有的反对。当时的人们还为女孩应不应当上家政课的问题展开过激烈的争论，有学者认为，这一争论更多地涉及阶级问题而非性别问题，因为只有中产阶级的女孩才有学习以持家为目标的家政课的需要。

女性就业问题，尤其是已婚女性的就业问题，是女性的社会和家庭职能转变的关键。19世纪的人们普遍认为，女性有特殊的素质，比如生育和抚养子女就是女人的天性，因此，女人的天职就是留在家里生育和抚养儿女。妇女到社会上就业之后，工作与婚姻的矛盾变得突出起来，于是有的女性就用保持独身的方法来解决这个矛盾。但是，这个问题并不能在广大的人群中真正得以解决。因此，当时关于女性，尤其是已婚女性要不要就业的争论十分激烈。争论围绕下列两个问题展开：女人婚后是否还应该工作？女人成为母亲之后，是否还应该工作？许多希望出来工作的妇女对于必须在工作和家庭中作出选择感到不公平，她们提出，男人可以同时拥有工作和家庭，为什么女人就不可以？这一时期的女权主义提出了经济独立的要求，提倡所有的妇女都应当在劳动市场上与男人作自由平等的竞争，争取同工同酬。

在女权运动的第一次浪潮进入尾声时，妇女在选举权、教育和就业方面取得了极大的成就，表现在：有越来越多的妇女获得选举权；妇女教育广泛开展；妇女就业增加。但是，传统的性别角色规范并没有改变，因此，女性同时又不断争取其他的权利，包括：为妇女争取在婚后保留财产的权利，在婚后保留自己工资的权利，不受丈夫虐待的权利，为妇女争取儿童抚育费的权利，提高女孩同意性交的年龄线等。19世纪美国妇女运动的一项内容，就是把强奸法的幼女年龄线从18岁提高到21岁。强奸法规定，不允许同未成年者发生性关系，即使她本人同意，如果没到“同意年龄线”（the age of consent），她的同意也是无效的。^①

在女权主义的挑战中，就业的事实是女权运动取得进展的关键。波伏娃曾经写道：^②

下面这一事实是重要的，即在旧制度中，作为一个性别，工人阶级妇女始终拥有最大的独立性。女人拥有经营权，拥有她独立就业所必需的所有法定权力。她可以做缝纫工、洗衣工、打磨工、店主等，可以参加生产活动。她或在家里工作，或在小店里工作；她在物质上的独立性，使她有可能在行动上有很大的自由：工人阶级的女人可以出去工作，往往是在小旅馆里，可以随意处置她的身体，和男人几乎没有什么两样。她是丈夫的伙伴，和他是平等的。她受压迫是表现在经济方面，而不是表

① 参见李银河：《妇女权利的崛起》，中国社会科学出版社1997年版，第74—76页。

② [法]西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第138页。

现在性别方面。在农村，农妇在农业劳动中扮演了相当重要的角色；她被当做仆人对待；她往往不和丈夫、儿子同桌吃饭，她比他们更艰辛地过着牛马般的生活，而且她的劳累还要加上母性负担。但和古代农业社会一样，男人有必要让她受到他的尊重。他们的财物，他们的利益，他们的牵挂完全是共同的；她在家有很大的权威。由于生活艰苦，这些女人也许可以表现自己，要求得到她们的权利；但怯懦和顺从的传统却沉重地压在她们身上。

然而，历史的发展并没有由于这种顽抗而停下来。机器的出现摧毁了土地所有制，推动了和妇女解放运动一起出现的工人解放运动。一切形式的社会主义都力促女人走出家庭，赞同她获得解放。

女性之所以在经济上重新取得了重要地位——这一地位从史前时代就已失去——是因为她走出了家庭，在工业生产中扮演了新的角色。是机器使这种剧变成为可能，因为在机器生产中，男女工人的体力差异基本上不起作用。工业需要大量的劳动力，这是男人所无法单独提供的。随着工业的迅速发展，女性的合作成为必然。这是19世纪发生的最重要的革命，它改变了女人的命运，为她开辟了一个崭新的时代。马克思和恩格斯全面评估了这次革命所波及的范围，认为妇女解放有可能成为无产阶级解放的一部分。倍倍尔（A. Bebel）说，实际上，“妇女和工人在这一点上是共同的：他们都在受压迫”。由于女性和工人的劳动通过技术发展将呈现出重要意义，他们会共同摆脱压迫。恩格斯指出，女性的命运同私有制的历史联系密切；父权制取代母系制是一场灾难，它使女性受着世袭财产的奴役。

但是，产业革命却是对那种权利丧失的补偿，它将导致女性的解放。

但是，女性的就业同样又面临另外一个不平等的现象，即同工不能同酬。波伏娃用大量的篇幅揭示了这个现象。

在19世纪初，女工受到的剥削比男工更可耻。在家从事的劳动构成了恩格斯所谓的“血汗劳动制”。女工虽然忙得团团转，挣的钱仍不能满足她的需要。勒鲁瓦精利厄（Inap-Beaulieu）1873年出版的《世纪的女性劳动》，描述了法国女工的悲惨生活。20多万女工，每天挣的钱还不到50生丁。她们要匆匆忙忙地从家跑到工厂去上班。棉、毛和丝织品行业有大量的就业机会，纺织厂愿意雇用女工：“她们活儿干得好，要的工资少。”这种带有讥讽意味的说法揭示了女性劳动的戏剧性，因为正是通过劳动，女性才赢得了做人的尊严；但为了保持这种状态，女性又必须忍受来自另一方面的屈辱。波伏娃写道：^①

纺织劳动是在极其有害于健康的条件下进行的。布朗基道：“饰带厂的一些女工在工作时，为了手脚并用，几乎不得不把自己悬在皮带上。”1831年，丝织工人在夏天要从早上3点干到天黑，冬天要从早上5点干到夜里11点，每天要劳动18个小时。如诺贝尔·特律坎（Norbert Truopin）所说：“工厂里的劳动环境往往是有害健康的，那里一年四季见不到阳光。年轻的女工有一半还没满学徒期就得了肺结核。她们若是抱怨，就会受到指责，说她们是在装腔作势。”

男雇员还占年轻女工的便宜。《里昂事件之真相》一书的匿

① [法] 西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第134页。

名作者说：“为了达到目的，他们动用了骇人听闻的手段：贫困和饥饿。”有时女人除了工业劳动，还要从事农业劳动。她们受到玩世不恭的剥削。马克思在《资本论》里做了这样一个注释：“工厂主伊先生对我说，他只使用妇女来操纵他的机械织机；他喜欢使用已婚妇女，特别是必须养家活口的妇女；这种妇女比未婚的妇女更专心更听话，她们不得不尽最大努力去取得必要的生活资料。这样一来，美德，女性特有的美德，反而害了她们自己，她们温柔恭顺的天性，竟成为使她们受奴役和苦难的手段。”在总结马克思和评论倍倍尔时，G·德尔维勒（G. DerVille）写道：“要么当宠物，要么做役畜，今天女人只能如此。她们不工作时要靠男人养活，拼命工作时仍要靠他养活。”女工的处境十分悲惨，以致西斯蒙和布朗基要求不给女人接近工场间的机会。造成这种处境的原因，部分在于她们最初不懂得怎样保护自己，不懂得怎样通过工会把自己组织起来。

这种态度所导致的结果是，对女性劳动的调整进行得缓慢而拖沓。法律只是在1874年才加以干预。然而，尽管帝国开展了竞选运动，涉及女人的规定却只有两条：禁止未成年女性做夜工，她们在星期天和节日有休息的权利；她们的工作日被限于12小时。至于对30岁以上的女人，所做的只不过是准许她们从事矿井和采石场的地下劳动。1892年11月2日，出现了有关女性劳动的第一个宪章，这个宪章禁止做夜工，限制工厂的劳动时间；但它给各种骗局留下了可乘之机。1906年，工作日限制在10小时；1905年，每周休息一天成为法定权利；1907年，女工获准可以自由支配她的收入；1901年，女人带工资休产假有了保障；在1917年，1892年的规定得到了有力的重申。1913年，对产假做了详细的规定，禁止女人从事危险繁重的劳动。社

会的立法逐步确立起来，女性劳动的保健问题也受到了全面注意，如女售货员要有椅子坐，不得长时间暴露在室外等。国际劳工署在妇女劳动的环境卫生条件、休产假权等问题上，还促使一些国家达成了国际协议。

波伏娃注意到，女性是在一个仍存在着家庭的社会中，通过劳动追求解放的：她受父亲或丈夫、家庭的束缚，往往满足于给家里带来额外的钱。她虽然在家庭外面工作，但却是为了家庭。既然女工不必完全考虑自己的生计问题，她便容易接受大大低于男人的报酬。既然很多女性都满足于低工资，付给女性的报酬当然会维持在十分有利于雇主的水平上。

这个十分典型的事例说明，女权主义者仅仅通过为女性争取某种权利便企图改变女性的地位，是一件十分困难的事情。

第三节 消除歧视

女权运动的第二次浪潮发生在20世纪60—70年代，最早兴起于美国。这个阶段的女权运动与黑人解放运动相联系。“二战”时，男人到前线打仗，女人被号召进入工作岗位；“二战”后，男人打仗回来，女人又被赶回家，女人极不平衡，拒绝回家，且适逢黑人解放运动，便爆发女权运动的第二次浪潮。也有人认为，女权运动的第二次浪潮一直持续到20世纪80年代。

这次浪潮的基调是要消除两性差别，并把这种差别视为造成女性对男性的从属地位的基础。妇女运动要求各个公众领域对妇女开放，缩小男人和女人的差别，使两性趋同。当时的女权主义者认为，女人应当克服自己的女性气质，努力发展男性

气质，其中包括攻击性和独立性；她们不赞成母性是与生俱来的，也不赞成女性在道德上天生高于男性；她们否定女人缘于做母亲的经验使之在性格上与男人有了根本的差异这一论断，而是认为许多男人也很温柔，甚至更爱照顾人，这些特征和气质不是先天的遗传，而是后天培养的结果。

波伏娃的《第二性》虽然发表于1949年，但对女权运动的第二次浪潮起了推波助澜的作用。在这部著作中，波伏娃运用大量哲学、心理学、人类学、历史、文学和史实证明：女性自由的障碍不在于其生理条件，而是政治和法律的限制造成的。

另一部引起广泛关注的著作是费尔斯通（Shulamith Firestone）的《性的辩证法》。这部著作被认为是生理本质主义的代表作。费尔斯通在这部著作中表达了这样一种观点：生育机制是妇女受压迫的根源。像波伏娃一样，费尔斯通也认为，男女两性的区别并不必然导致一群人对另一群人的统治，主要是妇女的生育功能导致了两性权力的不平等——在孕产期，女人的基本生活来源要依赖男人；人类的婴儿比其他物种需要更长的哺育期；母亲和婴儿的相互需要与依赖；建立在生育生理区别基础上的性别劳动分工。她提出的解决办法是，如果用技术改造生育机制，使生育得以在女性体外进行，女性就可以从这一生理角色当中解放出来。她认为，改造儿童抚育机制和有偿工作机制都不能最终解决男女不平等的问题，只有重建生育生理技术，改造生育机制，使生育得以在女性体外进行，才能使女性从这一生理角色当中最终获得解放。

弗里丹（Betty Friedan）的《女性的奥秘》也是一本轰动一时的畅销书。她生动地描写了第二次世界大战后沉湎于舒适的家庭生活，只想做一个“幸福的家庭主妇”的一代美国女性，在

成为贤妻良母之后的失落感和自我价值感的缺失。弗里丹还尖锐地描述了女权运动所形成的怪圈：20世纪40年代的美国，有人提醒女人们注意，追求事业上的成就和接受高等教育正在导致女子的男性化，其后果极其危险——丈夫们会因此得不到性满足，对家庭、子女和妇女的能力都会造成威胁。这一舆论导向使事业型妇女感到窘困不安，以为自己正在丧失女性的特征。将女权主义当作一种过时的肮脏玩笑加以嘲笑成为一时的风尚，“女权主义者”和“事业型妇女”这类辞汇成了可怕的字眼。人们总是对那些为争取妇女接受高等教育、拥有事业、参加选举的权利而奋斗的老式女权主义者讥笑一番，同时又表示怜悯。妇女们花了半个世纪为权利而战，在下半个世纪却又对自己是否真正需要这些权利产生了怀疑。

法国女权主义理论家伊丽加莱(Luce Irigaray)把女性的权利概括为七个方面，猛烈抨击了两性不平等的社会现象。如招工和失业中的男女有别所反映出来的问题；妇女为了得到提拔，就要出卖肉体或者否定自己的女性气质，致使她们不是作为女性成功的，而是作为一个中性成功的；女工比重较大的职业，价值就低，不论这些职业对社会的生产和再生产有多么重要；工作组织的法规都是由男人制定的，女人只能被动接受；生产什么也总是由男性权威来确定，产品的规范都是男性的；无论是外显的还是潜在的流行话语的内容和风格，都是以男性为中心的；广告的基调也是男性中心的；表现在职业地位上的男女两性在劳动中的不平等价值，等等。这种抨击表现出女权主义对现存的男权社会价值的批判和挑战。

女权运动的第二次浪潮规模宏大，涉及各主要发达国家。到20世纪70年代末期，仅英国就建立了9000多个妇女协会，美

国、加拿大也有许多妇女组织。

1966年,“全美妇女组织”(National Organization for Women, 简称NOW)在美国成立,弗里丹任主席。这是西方最大的妇女组织,其宗旨是:献身于这样一种信念,即妇女首先是人,是一个像我们社会中的其他人一样的人,妇女必须有机会发展她们作为人的潜能;立即行动起来,使妇女充分参与到美国社会的主流当中去,享有真正平等伙伴关系的一切特权和责任。到80年代末,该组织已拥有15万名成员、176个分会。1974年,美国58个工会的3300多名妇女代表40个州和数百个地方工会在芝加哥开会,成立了第一个全国性的妇女工会组织“工会妇女联盟”。1975年,全国性的黑人妇女组织“黑人妇女联合战线”在底特律成立,并代表少数民族妇女抗议社会对少数民族妇女的阶级、性别和民族压迫。1977年,代表50个州和地方会议的1400多名代表举行了全美妇女大会,并通过了争取妇女平等权利的25项重要决议。

1979年,第34届联合国大会通过了《消除对妇女一切形式歧视公约》,这是妇女运动的一个重要文件。许多国家陆续成立了有关机构,从事维护妇女权益事宜。

在女权运动的第二次浪潮中,关于妇女应不应当就业的争论已经不再热闹,因为女性的大量就业已经成为现实。随着妇女的普遍就业,关于女性角色的争论也结束了——过去人们一直为女性的角色是否应当主要是母亲和妻子,她们是否天生适合留在家里而争论不休。在美国,20世纪20年代只有1/4的女性就业,到了60年代,就业妇女已占到妇女总数的40%。在这个时期,妇女的就业也带来了一些新问题,比如,社会上已经改变了“男主外,女主内”的传统观念,但女人仍旧面临着一

个如何在平等工作机会与传统母亲的角色和职责之间取得平衡的问题。

但是，在妇女运动的第二次浪潮中，一些在早期妇女运动中争论过的问题又在沉寂多年之后被重新提了出来。例如，关于女性究竟应当在劳动市场上同男性平等竞争还是应当争取对女性的特殊保护的问题。有人进一步指出：在这个时期，争论的焦点已转移到女性是应当模仿男性的生活方式，还是应当创造一种女性自己的生活方式。女权运动的新口号是：女性的特质是世界的唯一希望所在。

在女权运动的第二次浪潮中流行一种普遍的说法：个人问题就是政治问题。过去人们一向以为，某位男经理对女秘书的性骚扰，或者某个男性强奸了某个女性，都是属于个人性质的问题，是因为有某个道德水准不高的男人或某个穷凶极恶的罪犯的缘故，或是因为女秘书或那个被强奸的女人有过某种不恰当的行为举止诱发了男人对她们的侵犯。而现在，女权运动指出，这些行为绝不仅仅是个人行为，而是男性控制女性的政治表现。

在女权运动的第二次浪潮中，形成了一股女性研究的热潮。女性研究（又称“性别研究”）作为正式的研究领域，于20世纪60年代首先在美国和英国出现。在过去的几十年间，女性研究在西方学界已经发展成为一个重要的研究领域。人们现在一般都认为，女权运动的第二次浪潮对于女性研究有着根本性的影响。甚至有人认为，女性研究本身就是女权运动的延伸。^①

① 参见李银河：《妇女权利的崛起》，中国社会科学出版社1997年版，第82—92页。

第四节 “完整的女人”

1999年，澳大利亚女权主义者杰梅因·格里尔（Germaine Greer）继她的女权主义名著《女太监》之后，又出版了《完整的女人》（*The Whole Woman*）。这是对两次女权运动之后女性所面临的问题的又一次反思。

格里尔写道：

1970年，那场运动被称为“妇女解放运动”或贬称为“妇人运动”。当“妇解”这个名字因“女权主义”而被废弃掉时，我们大家都如释重负。但当时我们中间没有一个人注意到，解放的理想正随着这个名词而消失。我们就要满足于平等了。解放斗争不是为了放同化，而是要伸张差别，使差别具有尊严和威望，并强调差别是自我定义和自决的条件。妇女解放的目标是尽可能地为女性做事，像曾经为被殖民国家所做的那样。妇女解放运动并不按照男性的实际情况来看女性的潜能。60年代后期和70年代早期那些具有远见卓识的女权主义者知道，女性如果同意按不自由的男性方式生活，就永远也不可能获得自由。追求平等的女人闹嚷嚷地要求被人允许进入烟雾腾腾、男人出没的地方。“妇解”成员找遍全球，就是想找到这样一个答案，即如果她们能够自由确定她们自己的价值观，按她们自己生活中的轻重缓急次序来安排生活，决定她们自己命运时，她们的生活会是一副什么样子。

过去三十年中，妇女走过了一条漫长的道路。我们现在的

生活比她们那时高尚而丰富，但这种生活也极为困难。女权主义者从一开始就意识到，妇女苦难的原因可以归纳在“矛盾期望”一词之下。妇女面对的矛盾任何时候都没有现在那样更伤害人。职业妇女不知道她应该像男人一样工作，还是像她自己那样工作。她应该改变组织还是屈服于组织？她应该忍受骚扰，还是照男人屁股上踢一脚，把他名字记下来？做母亲是特权还是惩罚？就算已成现实，用平等取代解放依然只算凑数。伪平等把妇女引向了双重危险境地。平等的辞藻正被人以政治正确的名义用来遮蔽妇女正在遭受的打击。写作《女太监》时，我们的女儿们并没有割破她们的手脚或挨饿。可现在，在各个方面，在一个创造出一小撮胜利者，同时却在制造成亿失败者的世界制度中，默然无言的妇女正忍受着无尽的磨难、悲伤和痛苦。

又到了该愤怒的时候了。

虽然格里尔的看法有些极端，但是，有关性别平等的奋斗确实出现了新的问题。当西方女权主义发展到20世纪80年代以后，部分女性已经像男性一样生活和工作，但她们仍然没有实现自己的生活理想。正像格里尔所说的：“职业妇女不知道她应该像男人一样工作，还是像她自己那样工作。”或者说，她应当做一个男人还是做一个女人？事实上，许多女性是在社会上做男人，而在家里做女人。在工作中，人们以男性的标准要求她，而在家族中，又以一个女性的标准要求她。换句话说，女权主义的多年奋斗，争取女性的正当权益，难道就是为了让女人成为男人？

20世纪80年代中后期，全美职业妇女已有5010万人以上，这个数字还在不断增加，女性一年的总收入为5000亿美元，约占全美总薪资额的三分之一。有三分之二的美国家庭，妇女从事全

职或兼职工作，全美总共有1900万个母亲上班工作，几乎50%的年轻母亲都有职业，预计五年内会增加到75%。今天，全美只有5%的家庭是仅由父亲上班养活家庭，母亲在家养育未成年孩子，当全职妈妈。据调查，女性对工作的热情以及投入的程度，更多地受到价值观的影响，不少女性追求成功的事业生涯，在曾经是男性一统天下的领域与男性一样工作，并不仅仅是经济上的原因。女性的卓越表现越来越受到男性的重视与尊敬。

有人认为，从历史、政治、社会、心理等各个层面来看，今天世界上成就卓越的女性比以前任何时期都多，这个事实令人震撼。已经卓然有成，或是正在努力，或是雄心勃勃、志在必得的女性，正逐渐在专业领域或商场上握有权势、影响力和控制权。^①

但是，绝大多数的女性仍然希望拥有她们一直渴望得到的——丈夫和家庭，或者和男友维持长久不变的亲密关系。只是如今，她们要求的不只是这些而已，除了生育的专利以及养育的责任之外，她们还想更进一步，即有意义地参与社会。她们希望与丈夫一样，可以积极追求家庭以外的成就。

男性和女性对成功、成就的内涵和意义的理解大相径庭。男人会把成就的范围定义在工作、金钱、专业技术或公司状况等方面，而拥有一个完美的家庭则不在“成功”之列。相反，现代女性若觉得自己成功，那必定表示不仅在工作上达成目标，而且在个人生活方面也一样有成就。那些家庭破裂，与妻子儿女水火不容的男人，依然形容自己是功成名就。他们把生活上的种种不如意看作私生活的困扰，无损于自己的成功。而所谓

① [美] 布莉克：《E型女性——内外兼顾的现代女性》，陈怡蓁等译，三联书店1990版，第5—6页。

成功的女性则必须在事业和个人生活两方面同样成功。这样的成功模式常常会使现代女性疲于奔命，充满沮丧和挫折。想要参与竞争的游戏，并且赢得胜利，似乎只有一条路可走：面面俱到，扮演好每一个角色。无数职业妇女为了两全其美，常常勉强自己面面俱到，务求把自己所有的角色都扮演得精彩绝伦，结果是经常必须在身体、精神两方面付出昂贵的代价。

心理学家布莉克将这样的女性称作“E型女性”，认为压力过大的女强人十分容易陷入企图“面面俱到，扮好每一个角色”（be everything to everybody）的E型陷阱里去。

布莉克以自己的亲身经历谈及内外兼顾的女性的双重压力：^①

虽然我是七十年代“解放”的职业妇女，但我也是在五十年代的传统下成长的小女孩，事业于我只是人生的一部分而已。成功的意义绝不止于我能挣多少钱，能升迁到何种职位。用我的标准，成功是面面俱到，不只是做个成功的心理学家，并且要做一个成功的女人。

我的标准简直害死了我自己：我必须是贤慧的妻子、烹调高手、亲切的女主人、能干的管家、有格调的室内设计师……而且必须永远安详镇静、和颜悦色。我必须是无懈可击的心理医师、研究员、电器顾问、作家，并且得轻松自如，不带一丝紧张的神色。将来我计划要生儿育女，但同时仍然是尽职的女儿、朋友、姊妹，是所有爱我、需要我的人的精神支柱、信心

① [美] 布莉克：《E型女性——内外兼顾的现代女性》，陈怡蓁等译，三联书店1990年版，第8—12页。

来源。在达到这些目的同时，我还得随时保持苗条美丽。

布莉克指出：^①

E型女性常用近乎残酷的完美标准来衡量自己，她常认为自己“应该”可以做到别人期望她能做的一切；如果没有达到标准，她就断定是全盘失败。她努力要使别人少不了她，借此证明自己拥有一切、做好一切。但是，她很少能够真正满足自己。

通常，她对自己所创造、选择的生活感到困扰、不快乐。时间有限，要做的事却永无止境；每天的行程都排得满满的，几乎难以平衡；稍有闪失，例如送货的人迟到，或电器用品坏了，便会引起愤怒或恐慌。有时候，一心多用的情形可能产生某种程度的精神分裂；她在工作的时候，牵挂着家务事或个人的感情问题；在家的時候，又忘不了工作上的压力和忧虑，结果也无法真心关怀家人或男友。

永远把别人的需要置于自己的需要之上，难免会产生怨怼沮丧之情，进而变成一种敌对意识。但是照规矩，女性不可以像男性一样，毫无顾忌地表达愤怒或激动。例如，在工作场合中，大发脾气、提高声音的男性也许不受欢迎，但别人大都会听令于他；但是如果女性表现出愤怒，或是声音中透出不满，就会被指为歇斯底里，别人也常会用“情绪化”来打击她。如此，便产生了更多的挫折感，积压了更多的压力。

传统上，女性都扮演安慰、照顾别人的角色，因此远比男

① [美] 布莉克：《E型女性——内外兼顾的现代女性》，陈怡蓁等译，三联书店1990年版，第8—12页。

人更容易遭受心理学家所谓“压力感染”的困扰。许多女人因为永远在倾听别人、谅解别人，常常把朋友、丈夫、男友、孩子、同事或上司的压力也揽为己有，经常为别人的麻烦而担心、生气、沮丧，并且为自己的无能为力而倍觉泄气。

E型个性最危险的部分，就是它所产生的压力循环，也就是不断地自我要求，进而变成自我毁灭。一旦她证明了自己可以做到多少，可以做得多好，她的自我要求又更加扩张。

布莉克创造了一套减轻心理压力的方法，希望“内外兼顾”的现代女性能通过心理治疗减轻负担，以免损害健康。但是，从女性学的角度来看，许多当代女性在社会上做男人，而在家里做女人的状况，并不是心理学家能够解决的问题。如果仔细分析，深层的问题仍然在于社会分工和传统社会角色的认定。女性承担以往男性的社会工作和社会责任，这是她扮演的新角色，但是她同样必须扮演传统的家庭角色。可见，性别意识与两性角色分工的错位和淡化，必须要有两性的共同参与，光靠女性一方的努力是不可能形成良好的解决方法的。

女权主义者的奋斗虽然取得了很大的进展，但简单地强调女性的独立并不是真正获得两性平等发展的充分条件，于是，许多职业女性不仅没有从繁重的家务中解放出来，同时又成了职场上男性的竞争对手，身心的疲惫自不待言。这种状况说明，即使不断强调女性的独立意识，也仍然改变不了女性作为人类性别的一半的事实，她也需要自己的另一半。此外，作为母亲和妻子，她又承担着他人无法替代的社会和家庭责任。最近一份调查显示，上海高校的女知识分子在回答“作为高校女知识分子，怎样才算成功”这一问题时，75.1%的被调查者将

“家庭幸福”列在首位，许多人希冀出现“丈夫与自己都有成就”、“孩子培养成功”的局面。^①这些要求对于新时期的新女性来说，并不过分。

① 上海师范大学女性研究中心：《上海市高校女知识分子地位的调查》，2002年1月。

第六章 两性世界

第一节 “女人并非天生”

历史唯物主义理论揭示：人类不是动物，而是一种历史现实。人类社会是一种非自然的生成体——在某种意义上，它是同自然对立的。它不是被动地服从自然存在，而是按照本身的意愿接管了自然的控制权。这种超越本分的行动不是一种内在的主观行为，它是在实践活动中客观地完成的。

在两性问题上，当然也不能只把女性看成是一个性的机体，因为在生物学的诸种特性中，只有那些在活动中能表现出具体价值的特性才有重要性。女性的自我意识不是由她的自然性征确定的，而取决于社会经济组织的处境，这种处境反过来又表明了人类所达到的技术发展阶段。从历史现实来看，女性具有两个主要特性：她对世界的把握不如男性广泛；她受物种的奴役更深。但是，这些事实呈现出完全不同的价值。在人类历史上，对世界的把握从来依靠过一个裸露着的身体：手的五指已经在预示用以增强力量的工具即将出现。史前远古时代留下的证据证明，人始终是武装起来的。在挥舞大棒捕捉陷于绝境的野兽的时代，女性的柔弱身体的确形成了极为明显的劣势——只要使用工具，需要付出的体力超出了她力所能及的程度，女性较之男性就会处于被动的局面。然而另一方面，按术却可以

消除男女体力上的不平等：体力过强并不比体力适度更好。对许多现代机器的控制只需要部分体力资源。如果所需要的最低限度没有超出女性的能力，那么就此项劳动而言，她和男人就是平等的。当然，今天大量显示出来的能量可以靠按电钮来控制。至于母性负担，则随国家习俗的不同而表现出多种多样的重要性：如果女人被迫多次怀孕，如果她被迫在无人帮助的情况下抚养孩子，那么这种负担就是摧残性的。但是，如果她的生育是出于自愿，如果社会在怀孕期间能给予她帮助并关心儿童的福利，母性负担就不会显得那么沉重，而且随着劳动条件的适当调整，这种负担可以很容易得到抵消。

恩格斯根据这一观点，在《家庭、私有制和国家的起源》中回顾了妇女的历史。他指出，这一历史主要有赖于控术发展史。在石器时代，土地归氏族全体成员所有，原始体制的不完善限制了农业发展潜力的发挥。所以，女人的体力就庭园种植业而言是胜任的。在这种原始的劳动分工中，两性在某种程度上构成了两个阶级，这两个阶级之间是平等的。男人狩猎捕鱼，女人则留在家里。但家务劳动也包括制陶、编织和庭园种植之类的生产劳动，因而女性在经济生活中起着重要作用。随着铜、锡、青铜和铁的发现以及犁的出现，农业的范围扩大了。开垦林地和农田耕作需要集体劳动。于是男人便求助于其他男人的劳动，这使一些男人处于奴隶地位。于是出现了私有制：男人成为奴隶或土地的主人，也成为女人的拥有者。这是“女性具有世界历史意义的失败”。这一点应当由旧的劳动分工的瓦解来解释，而这种瓦解是发明新工具带来的后果。从前保证妇女在家庭中占统治地位的同一原因——妇女只限于从事家务劳动——现在却保证男子在家中占统治地位；妇女的家庭劳动同男子谋

取生活资料的劳动比较起来已经失去了意义——男子的劳动就是一切，妇女的劳动是无足轻重的附属品。因而，母权让位于父权，财产由父亲传给儿子，不再由女人传给她的氏族。可见，父权家庭的出现是建立在私有制基础上的。在这种类型的家庭中，女性处于被征服者的地位。是经济压迫造成了让女性处于被征服者地位的社会压迫。在男女两性在法律上享有平等权利以前，平等地位不可能重新确立；但要获得这种政治权利，全体女性就必须参与公共行业。“妇女的解放，只有妇女可以大量地、社会规模地参加生产，而家务劳动只占她们极少的工夫的时候，才有可能。而这只有依靠现代大工业才能办到，现代大工业不仅容许大量的妇女劳动，而且真正要求这样的劳动……”^①

历史唯物主义的观点表明，男女两性地位的不平等是在私有制出现之后，造成经济地位的不平等，从而使妇女处于被压迫的不平等的社会地位，这使妇女成为“第二性”。

存在主义哲学家把女性承担的生育负担看作是形成“第二性”的关键。在任何情况下，分娩和哺乳都不是一种活动，而是一种自然功能，它们和任何设计无关。这就是女性据此找不出任何高度肯定她的生存理由的原因——她被动地服从于她的生物学命运——家务劳动，几乎所有可以和母性联系起来的事务，都注定由她来干，同时又把她禁锢在重复性和内在性之中。它们千篇一律地、日复一日地重复着，这种情况经历了一个又一个世纪，几乎毫无变化地延续下来。家务劳动产生不出任何新的东西。

^① 参见[法]西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，第三章“经济一元论：历史唯物主义的妇女观”，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第60页。

男人们的情况则完全不同。他最初就是一个发明者——他们用来武装自己、敲下果实和打死动物的枝条和棍棒，立即变成了他们进一步把握世界的工具。他们并不只限于把从海里捕到的鱼带回家：首先他们必须用树干制成独木舟，用它去征服水的王国；为了获取世界的财富，他们兼并了世界本身。在这种主动性当中，他们考验了自己的力量，他们树立了目标，开辟了达到目标的道路。一句话，男人作为生存者得到了自我实现。为了维持，他们创造，他们突破现在，开创未来。所以，捕鱼和狩猎具有神圣性。远征的成功借节日和凯旋仪式来加以庆祝，男人从中得到了对其作为一个人的地位的承认。今天，当他们建成一个大坝或一座摩天大楼或一座原子反应堆时，也表现出同样的自豪。他们工作不仅是为了保存既定的世界；他们冲出既定世界的疆界，为新的未来奠定了基础。

早期男人的主动性赋予其至高尊严的另一面：男人常常是危险的。因为他们在同野兽搏斗时，要冒着出生入死的危险。为了提高本部落、本民族的威望，战士把生命置之度外。他们以此戏剧性地证实了，生命对于男人不是最高的价值，相反，生命应当被比它本身更重要的目的给创造出来。

黑格尔(G.W.F.Hegel)根据这一论点对主奴关系所作出的解释，似乎也适用于男女关系。他说，主人的优势来自他通过用自己的生命去冒险这一事实，它把精神作为生命的对立面肯定了下来。但实际上，被征服的奴隶也懂得这样去冒险。相反，女人却基本上是一个只给予生命、不肯拿她的生命去冒险的生存者。在她与男性之间，从未有过较量。黑格尔认为，奴隶的意识是一种依附意识，对于他来说，木质的现实就是那种动物型的生命；就是说，是另一种存在所给予的一种生存模式。虽

然两性关系与这种征服关系有本质的区别，但是，以男性为中心的社会准则想要维持男性特权，于是便虚构出了这种歧异。只是为了把女人禁锢在里面，男人才独自创造了一个女性领域——生命的、内在性的王国。但是，生存者在以超越去寻求自我辩护时是无视性别的——女人的顺从便是此说的证据。波伏娃说，由于发明了工具，维持生命对男人而言成了一种主动性，一种设计。但是，女性在孕期仍在受着她身体的严密束缚，和动物没有什么两样。只是由于人类在生存(living)方面开始怀疑他本身——就是说，开始重视高于纯粹生命的生存(living)理由——男人才在女人面前表现出优势。男人的设计不是及时地重复他自己：它是要控制住瞬间并塑造未来。男性的主动性在创造价值时，也把生存本身变成了一种价值；这种主动性战胜了生命的无序力量，也征服了自然和女人。^①

现存的母系社会也证实，女人的从属地位并非与生俱来。那伐鹤是人类社会中大约占15%的母系社会中的一个。他们按母系追溯血统。按照传统，那伐鹤妇女继承大部分家庭财产，孩子随母亲的氏族姓。这些妇女也诊断疾病，这需要和诸神交流，并为治疗规定恰当的精神仪典。最强大的神明是一个叫“变化女神”的女性。那伐鹤男子主持地方议事会，并在美国政府中代表那伐鹤民族。但是，那伐鹤妇女拥有她们可以赠送或出卖的实际财产和精神知识。多少个世纪以来，她们一直享有巨大的经济和社会权力。埃里克·弗罗姆(E.Fromm)写道：“给予是力量的最高表

^① 参见[法]西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，第四章“游牧族中的女人”，陶铁柱译，中国书籍出版社1998年版，第73页。

现。”^①母系社会的妇女拥有至高无上的权利，许多传统文化中，妇女在欧洲人到来之前拥有巨大的经济和社会影响。这足以说明，男女地位的不平等完全是社会发展造成的。“女人并非天生！”

历史唯物主义和存在主义都从人类由低级到高级的发展过程，科学地说明了“女人并非天生”的道理。之所以在发展过程中出现“男性成为主导，女性处于附属”，完全是社会发展的必然，并非与生俱来。男人为了保全他们的统治地位，也一再宣扬有利于其统治的谎言，宣称男人是世界的中心，女人天生是男人的附属品。米舍雷说：“女人是一种附属的人类。”般达称：“男人身体的构造和女人不同是有其意义的，女人的构造缺少重要性……没有女人，男人能独立思想；没有男人，女人就无所适从。”^②这样的谎言随着生产力的进步、科技的发展，人们摆脱了体力差异造成的区别，女性可以控制生育，并将自己从家务中解放出来，与男性一样接受同等的教育，以及法律的进一步完善，更为公正地对待女性的“再生产”（生育）对社会的贡献，等等，而被粉碎。女性最终被赋予同男性平等的社会地位。今天，人们已开始认同男女平等的道理，女性将重新获得她们在1万年、10万年甚至100万年前所享有的影响。

第二节 性格特征的发展和引导

当农耕生活替代原始社会以后，以男性为主宰的社会格局逐渐确立，男人成了主要的生产者，他们开始拥有土地、牲畜、

^① 参见[美]海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第195页。

^② <http://www.bjyouth.com.cn>，1999年12月31日。

庄稼等财富，这直接影响到他们的经济和社会地位。然而，犁耕农业的发展却使女性失去了古老的经济作用，丧失了在生产中的权力和声望，而被吸引去从事新的家庭劳动：纺纱织布，养牛养猪，做蜡烛、肥皂和面包，并且生育更多的子女来帮助干杂活和种地。她们的地位一落千丈。在犁耕农业占主导的社会中，普遍存在着成套的性别和社会双重标准：女性总是被看作比男性低一等。长期以来，世界各地的农业社会中，妇女教育水平极低，很少得到经营的机会，她们对于财产或子女没有什么法律权利。她们生活的责任就是生儿育女、尊敬丈夫，直到死亡把他们分开。这样的处境决定了女性的性格，因为没有经济上的自主权，她们不得不依赖男性，从而培育了女性的性格特征：温柔、宽容、善良、细心、忍耐、坚韧、善解人意……

关于占据统治地位的男性性格特征，达尔文（Darwin）在1871年出版的《人类的由来》中解释说，在整个人类祖先的历史中，男人被迫为了赢得女人而和其他男人争斗，然后又得喂养和保护这些宝贵的生育工具。男人的任务需要勇气、坚毅、决心、创造、想象以及理智。因此，通过自然选择和适者生存，“男人最终变得优于女人”。^①其实，男性身上也存在致命的缺点：鲁莽、贪婪、麻木、冷酷、攻击性……。

活动方式是一个人基本的心理表达方式，是性格的特征。人的性格在很大程度上受人生经历、环境和教育的影响。随着工业社会最终代替农耕生活，女性的生活方式彻底改变了，越来越多的妇女定出家庭，参加到挣工资的行列中，世界各国都

^① 参见[美]海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第200页。

是如此。由于妇女普遍就业，关于女性角色的定位也有了新的认识。过去人们一直为女人的角色是否应当主要是母亲和妻子，她们是否天生适合留在家里而争论不休，如今，女性逐渐摆脱男人的控制，获得了真正意义上的自由——经济独立，不再需要依赖男性就可以生存，她们的自信心增强，自主意识也越来越明显。心理学的诸多研究，包括著名的“丑小鸭”实验都表明，一个人是否具有自信，往往是其能否取得成功的必要条件。居里夫人曾说，我们应该有信心，特别要有自信心。我们必须相信，我们的天赋是用来做某种事情的。无论需要付出什么代价，这种事情必须办到！显然，女性的人生经历改变了，原先以“贤妻良母”为典范，现在却个个争当“职场白领”；生活环境改变了，原先是围着厨房、老公、孩子转，现在则周旋于办公室之间；受教育程度提高了，越来越多的女性接受高等教育，更好地参与社会工作。所有的一切使妇女的性格特征发生变化，趋向于适应社会的发展而发展。

我们每个人都是女性和男性特点的复杂混合，而现代的成功人士无论性别，其性格特征也往往是女性气质与男性气质的综合。正如苏珊·桑塔格（Susan Sontag）所写，“在阳刚的男人身上最美的是阴柔气息；在阴柔的女人身上最美的是阳刚气息。”女性的性格应该怎样塑造和培养呢？下文中作者的经历或许可以给我们一些启发。^①

第一次强烈地意识到我是一个女人，一个不同于男性的女

^① 《女性品格的塑造与培养》，<http://www.chinaedu.org/jyxsd/jiajiaoyuandi/jiajiaomt/lxpg.htm>。

性，可能是在我即将当母亲的时候。腹中的小生命一天天不安地躁动，使我突然有了一种从未有过的作为女性的骄傲。女性意识的醒悟既使我感到欣喜，同时也使我感到不安。因为，我深知母亲培养孩子的重大责任，但也在担心我是否会丧失自己。在此之前，我似乎从来就没有十分明确的女性意识，从小我就是个很要强的孩子，性格干脆爽快，特别欣赏男孩的勇敢、大胆，也喜欢跟男孩子玩。属于男孩的游戏与娱乐无不使我着迷，包括下军棋、踢足球、摔跤等等，我也敢跟男孩们较量。而对属子女孩的游戏与娱乐我却不太感兴趣，什么跳橡皮筋呀，踢毽子呀，打毛衣呀等等，总是没有耐心去好好学，所以我至今仍然对打毛衣一窍不通，碰到此活就得求人。我有个哥哥，大我好多岁，从小，他就最喜欢带我玩，把男孩所喜欢的东西教给我，什么航模呀、担单杠呀、修理各种家用小器械，诸如电灯开关、抽水马桶、锁等等，当哥哥不在家时，这一切就包给我了。因此，从小我的动手能力就特强，什么东西一看就会，也敢去试。母亲对我的男孩性格并不在意，也不强迫我去学那些个“女红”，反而有些放纵我的男孩性格的发展。初中毕业时，正赶上上海知识青年响应毛主席号召“上山下乡一片红”，也正因为我的男孩性格，使我选择了去北大荒屯垦戍边的志向，我一听说到那儿可以穿军装、扛枪，立刻报了名，等母亲要阻止，已经来不及了。这择，我踏上社会的第一步就一下子迈到千里之外的黑龙江。那时候，我只有16岁。

我现在回想起来，男孩性格使我在数十年闯荡社会中获益匪浅。记得刚到黑龙江时，条件的艰苦大大出乎我们的意料，黑馒头、我菜疙瘩还好时付，肚子饿了总得吃，慢慢地也就习惯了。艰难的是，我们这些大上海长大的娇弱的少男少女每天要

走十几里山路，去森林里砍树、伐木、修建自己的房子，那时候，好多女孩都偷偷地躲在被窝里哭过，可我却从来没为艰苦掉过眼泪。我很快便成为女知青中的佼佼者，拿的是女知青的最高工分，跟一般男知青差不多，并担任了连队的副连长。后来因为身体不适，我提前调回了南方。然而，那段艰苦的开发边疆的生活却使我终生难忘。它对我的性格锤炼帮助极大，使我能够克服女性天性中的软弱与胆怯，敢于勇敢地面对生活，不管处境多么险恶。1977年当恢复高考的喜讯传来，只有初中程度的我，硬是凭着一股不服输的劲头，第一年就考上了大学。毕业以后，我又以专业的优异成绩留校任教。

所以，我始终认为，在女孩子的性格培养中，有意识地灌注一些男孩的性格特征，十分有利于女孩的性格塑造。它对于克服女性天性中的软弱与娇气极为有益，使女性在激烈的社会竞争中，有更坚强的承受心理和接受挑战的勇气与毅力。对女性而言，似乎女性意识的觉醒来得越迟越好。即便是结了婚的女人，也应该保留那份自尊、自强的精神品格，而不能完全丧失了自己，牺牲一切，依附于男人。那样，你终究会为男人所轻视，甚至唾弃，也会最终失去自己的社会地位。女人的成功很大程度上决定于女人对女性自身弱点的挣脱。

女性参与社会工作虽然不会很容易取得成功，但经济上的独立让她们已经开始在广阔的世界中努力运用她们天生的才能。在工业化世界中，职业化趋势正在缩小男女之间的“性格沟”：^①

^① 参见《职业化缩小男女“性格沟”》，<http://www.999.com.cn/public/mentalworld/success/200107/9500420010712.htm>。

男女之间的“性格沟”，即性格差异。就此问题，英国心理学家沙威尔曾先后作了两次调查。第一次是在30年前，调查证实，男女之间的“性格沟”总体上来说“大得惊人”。第二次是前不久，他又对数千名16岁-64岁的男女（分属不同民族、职业、信仰、文化水平、经济状况等）进行同类测试。结果显示：时下男女之间的“性格沟”正日趋缩小，也就是说，男女性格差异已变得越来越不分明。

在测试时，沙威尔把被测试者的“典型性格”归为顽强、坚定、果敢、幽默、勇敢、乐观、随和、潇洒、多变、热情、含蓄、好斗、嫉妒嫉等32种，再加以统计。最后发现：30年前被列为男性“典型性格”的顽强、坚定、勇敢等，时下许多女性也已具有，其比例分别高达35%、47%和33%。以往男性大多“暴躁”，但现在高达40%的女性承认自己时时“大发雷霆”，比例只比男性低5个百分点。此外，乐观、好斗、幽默并不只是男性“独有”的性格特征，而潇洒、热情、开朗等已成为男女两性越来越“共有”的性格……

此专家推断，越来越多妇女的“职业化”，女性受教育程度的提高，男女交往的日趋密切，都可能导致男女之间的性格的互补或对流，最后使“性格沟”越来越小。

男女之间的性格特征已不再像以前那么泾渭分明，随着社会的进步与发展，男女两性的社会地位趋于平等，两性的性格特征也相互磨合，趋于共同。男人也可以温柔，温柔的男人更具有魅力。男人也可以“回家”，做家务、照顾孩子一样胜任，还可以从事“保姆”、“钟点工”等以往一向被视为女性专利的工作……当然，女性也可以有主见和自信，独立坚强，还可以

做总统、首相、CEO……

在现实生活中，男性和女性正处于合作友好的关系中，二者相辅相成，互相帮助，共同建设繁荣，共同求得各自的发展，最终合理地推动人类社会向前发展。

第三节 社会角色和分工

随着工业化社会的确立，男女两性传统的社会角色和分工发生巨大变化。传统观念中，女性的社会角色是家庭主妇，其工作就是相夫教子，操持家务，服侍公婆，而男性的社会角色是在社会中拥有一席之地，事业有成，收入丰厚，位居高职，家庭幸福。

现代的社会格局使传统的社会定位受到挑战，女性已经走出家庭的局限，成为社会中不可或缺的一员，在政府机构、商业网点、公司贸易、学校课堂……到处都闪现着她们的身影，甚至在许多高科技领域以及像警察、侦探等较为危险的工作，都有女性在从事。在欧洲太空署，目前共有16名宇航员，艾涅尔是唯一一名女宇航员：^①

艾涅尔不仅是一位出色的宇航员，还是一名经验丰富的神经学的专家，1957年5月13日生于法国的勒克勒佐。她酷爱现代艺术，如绘画、雕塑，喜欢阅读和各类运动，尤其喜欢体操和高尔夫。从1984年到1992年，她先后在一家风湿病诊所和巴

^① 参见《铿锵玫瑰——她从太空归来》，载《中国妇女报》，2002年1月10日。

黎科辛医院康复科研究风湿病和体育创伤的诊治技术。她还在1985年到1990年这段时间在巴黎一家神经生理实验室兼职。1985年，法国宇航局挑选宇航员，虽然当时整个欧洲都没有一名女宇航员，但她还是怀着好奇心理前去报名，并幸运地被选中，从此与航天结下不解之缘。1988年，法国和苏联达成了在“和平”号上进行科学实验的协议，艾涅尔参与了这些实验的准备工作，她研究的课题是人体器官对失重状态的适应情况。从1990年到1992年，艾涅尔一直在法国宇航局生命科学部工作，负责法国和国际空间生理与医药项目的研究。这段时间，法国和苏联在“和平”号上的生命科学实验也由她具体负责。她还利用这段时间参加了多次失重训练，准备飞赴太空。1996年，艾涅尔第一次登上了“和平号”，并在上面生活了两周。从此，她成为进入太空的第一位法国女性。

20世纪以来，国际上科学创造的最高成果奖当数“诺贝尔奖”，在300多位获奖者中，有7位女性8次获奖，这7位女性是：

玛丽亚·居里：由于与波埃尔·居里一起开创对放射性物质的研究，并发现了镭，于1903年获得诺贝尔物理学奖，成为世界上第一位诺贝尔科学奖的女性获奖人。1911年又因提炼和分离镭，并研究了镭的性质而获得诺贝尔化学奖，成为世界上第一个两次荣获诺贝尔奖的科学家。

爱林娜·约里奥·居里：继续其母居里夫人在放射性方面的研究工作，与丈夫纳里奥·居里一起于1934年发现并用人工方法制出了放射性同位素，于1935年获得诺贝尔化学奖。

格蒂·科里：美国生物化学家，自1937年起，用了4年时

间，在美国圣路易的华盛顿大学用组织提取液和纯化酶完成了从糖到乳酸的完整代谢过程的研究工作，于1947年与其丈夫同获诺贝尔生理学奖和医学奖。

玛丽亚·戈波尔特·梅耶：美国物理学家，1949年提出关于原子核壳层结构模型理论，获得1963年诺贝尔物理学奖。

多萝西·克罗福特·霍奇金：英国生物化学家，她在生物化学的物质结构研究中作出多项贡献，1955年又用X射线衍射技术确定了维生素B₁₂、青霉素及其化合物的复杂分子结构，1964年获诺贝尔化学奖。

罗沙琳·雅罗：美国医学物理学家，在研究中把免疫学、同位素学、数学、物理学有机地结合起来，创制出具有高灵敏性的放射免疫试验方法，与其合作者同获1977年诺贝尔生理学 and 医学奖。

巴巴拉·麦克林托克：美国植物学家，在长达50年的科学生涯中，她用杂交育种方法培育含有遗传变异秘密的玉米，发现了活动遗传基因，即遗传基因可移动性，是当代遗传学上的第二大发现，从而获1983年诺贝尔生理学 and 医学奖。^①

由联合国教科文组织和欧莱雅集团联合创立的“联合国欧莱雅世界杰出女科学家成就奖”2002届颁奖典礼于2002年3月在巴黎联合国教科文组织总部隆重举行。中国香港科技大学理学院副院长、生物化学系主任、生物技术研究所有所长、神经生物学教授叶玉如获得“特别荣誉称号”。叶玉如教授十多年来潜心研究如何运用现代分子与细胞生物学的方法，探讨神经营养因子与神经元发育之间的关系，以及它们用于治疗神经性病患

① 《获诺贝尔奖的女性》，<http://www.sywomen.org/cgnx/GNX4-4.htm>。

的可能性。她共计在顶尖国际学术期刊上发表学术论文与综述120余篇，其中被SCI杂志引用达8000多次，获得21项国际科技发明专利。近年来，她积极联合北京大学医学院及深圳市政府共同筹建“北京大学香港科技大学深圳医学研究中心”，为推进中国生物医学的研究和教育、医疗的发展作出了很大的贡献。前法兰西科学院院长玛丽安·格恩伯·马娜古因在基因密码工程上的重大贡献而获得“欧莱雅终身成就奖”。由世界各地15位知名权威科学家组成、诺贝尔医学奖获得者克里斯蒂安·德迪韦领衔的独立评审团经过反复讨论，评选出5位成就杰出的女科学家，她们分别来自墨西哥、美国、埃及、印度和德国，另外10名来自五大洲的女科学家获得“联合国欧莱雅青年女科学家奖学金”。^①

女性在社会中的作用和地位日益显现，女性在智力上与男性不存在差别，男女两性接受同等的正规教育，女性自身在观念上也开始认同自身的价值，以实际行动争取与男性同等的地位。

大学毕业不久的小陈在求职时，从高新技术产业开发区人力资源市场获悉，一家外事培训中心欲招聘一名秘书，要求必须是男性。她产生了逆反心理：为何企业招秘书也非得男性？我倒要试试。于是，她重新整理了材料，前去应聘。由于这家单位业绩和效益都比较好，报名应聘的男大学生蜂拥而至，负责招聘的工作人员看到前来应聘的小陈，感到惊讶，仔细看她的材料：某重点大学新闻传播系毕业，中共党员，多次获奖学金，有英语六级证书、普通话中级证书、计算机中级证书，还

^① 《中国妇女报》，2002年3月19日。

有报关员证、汽车驾驶证，并有一叠数十篇发表在国家和省级报刊的文章。招聘者不由对小陈刮目相看，收下了她的材料。不久小陈即收到面试通知。在面试中，她胸有成竹，应答如流，结果被顺利录用。小陈的行为不仅是对男性的挑战，而且是对传统观念的挑战，她以自身的真才实学和综合素质征服了用人单位。从这个意义上讲，战胜众多男性竞争者从而实现自己求职应聘的愿望，只是一种就事论事的成功，而用人单位对女性能力的肯定，其意义和影响要深远得多。

女性自身在性别方面的优势也越来越受到重视：善于表达，适于教学；善于交际，适合公关；注重关联性、广泛性，有利于管理……在今天以及将来，女性完全可以凭借性别优势找到合适自己的工作，我们会看到更多的女政府官员、女社区活动者、女总裁、女经理、女文化经纪人、女警察、女律师、女法官、女医生……她们带来了不同于男性的思维方式：一种合作精神，理解人的天赋，宽容忍耐，同情，努力维持良好的人际关系，照料人、帮助人的巨大动力，以及在广阔背景下审视问题的能力。

与此同时，男性在社会中的角色也在发生变化，所从事的工作也有所改变。像“男保姆”、“男钟点工”这种传统观念中不易为男性接受的工作正悄然出现：^①

以头发的长短来区分男女已大大过时了。如今，男女在工种上也没有什么明确的分界线。传呼先生、幼儿园“男阿姨”

^① 《“男保姆”悄悄行动》，<http://www.dzdaily.com.cn/luqing/churushehui/200203180955.htm>。

——那些过去专门由女性做的事，男人也开始搭一把手。不过新事物总会带来一些新奇。今年年初，一则月星集团招聘“男保姆”的新闻，在本市引起了不小的轰动。

招聘单位要求“男保姆”会油漆家具、修剪草坪、维修家电、教家庭主妇保养花草……如果被录用，月薪最低不少于1000元，高的可以拿到上万元！一时间，应聘者蜂拥而至——他们大多拥有本科学历，其中还不乏硕士生。

春节过后，“男保姆”公司悄悄开张了——据说，20多个“男保姆”整天忙得脚底朝天。

让我们再扫描一下“男保姆”市场：

因为身强力壮，既能帮助客户打扫卫生、烧水煮饭，又能做客户孩子的保镖，因而“男保姆”受到一些家庭的青睐。但据广州东山区婚姻家政中心的齐先生介绍，很多家庭在请“男保姆”方面仍有顾虑。目前，大多数人家请“男保姆”都是为了暂时照顾卧病在床的老人。

据苏州的家政公司反映，许多家庭对请“男保姆”有不少顾虑：一是愿做“男保姆”的多半是中年下岗男子，他们中间不少是“倒了油瓶都不扶”的大男人，后来有的人在家政公司受了一些蜻蜓点水式的培训，但做事时依然找不到头绪；二是认为找“男保姆”不安全，不少雇主对“男保姆”难以产生对女保姆一样的信任感。

据济南市历下区社区服务中心介绍，在业务量统计中，来找“男保姆”的客户已经达到了30%，有时候一天要接待这样的主顾十几个。乐于做“保姆”的男性也越来越多。据济南市职业介绍中心主任介绍，以前只有少数一些中年农村打工者愿意干，现在不少城市下岗工人也加入了“男保姆”的行列，一些

“男保姆”不仅能陪护老人、病人，做饭、洗衣等手艺也样样俱全。

美国很多雇用“男保姆”的家庭都有正在上学的小男孩，“男保姆”通常都是外国留学生，每周报酬为139美元，雇主家庭还要为“男保姆”支付大学学费，每门课程500美元。“男保姆”与雇主家庭一起生活，但是每周工作时间不超过45个小时。如果将住房、往返机票及其他费用全加在一起，雇用“男保姆”的家庭每年要支付大约1.3万美元。

类似的情况是，“男钟点工”也开始吃香了：^①

记者近日从广州家政市场了解到，曾经是女性一统天下的钟点工队伍，已经逐渐出现男性身影，并且受到市民的一致好评，有逐渐走俏羊城的趋势。

记者从广州市某家政公司了解到，目前该公司有接近400名员工，其中男性就有150名，在新来正在培训的员工中，男性也占了30%。公司负责人李小姐介绍说，公司刚成立的时候，几乎是清一色的女性，近两年，男性逐渐走进钟点工的行列，而且受到雇佣家庭的一致好评。

目前正在雇佣男钟点工的王阿姨道出了一些家庭愿意请男钟点工的心声：男性力气大，在清洁一些较脏的东西，如抽油烟机、大面积玻璃窗户、搬煤气罐等工作上往往比女性更加胜任，而且在通厕所、下水道、维修家电以及接电路等工作上，男

①《须眉不让巾帼：广州男钟点工吃香了》，http://61.144.25.114/news/gd/news/gdtoday_important/200206150791.htm。

性更是有“天赋”。

李小姐透露，一开始男性钟点工上岗的时候，不少家庭不能接受，原因有二：一是对男性做家务的能力表示怀疑；二是因为担心自己家人生命、财产的安全会受到威胁。但经过试用以后，客户对男性的评价往往高于女性。据了解，在该公司收到的客户表扬电话中，40%以上是表扬男性钟点工的，客户对他们的满意度高达95%。据了解，现在已经有不少家庭在选择钟点工的时候指定要男性。

李先生是某外资企业职员，去年在珠江新城买了一套房子，女朋友在深圳工作。由于一个大男人懒于收拾，经朋友介绍后，到一家家政公司请了一个22岁的河南籍男钟点工。据了解，他请男钟点工的主要原因是因为一个单身男人请个男性有避嫌作用，不会引起女朋友不快。

据了解，除了单身男女喜欢男性职工以外，一些卧病在床的男性病人也特别喜欢雇佣男钟点工，在照顾病人时比较方便，因为力气大，搀扶病人或者在帮病人擦洗身子的时候也让家属较为放心。

职业和工种已不再以性别来划分，以前通常由男性担任的工作，现在女性也能胜任；而以前通常由女性做的事，男性也可以担当。男性和女性的社会角色和分工不再分明，两者之间正趋于平等和互助，而且在工作的实践当中，我们也越来越感到，让男女互相搭配，互相补充，各自发挥性别优势，往往能使工作做得更好。

第四节 “男女搭配，干活不累”

男女两性各具优势，各有所长，许多工作因为有了男女搭配、彼此合作，效率提高，成绩显著，真的是“干活不累”。

明略市场策划(上海)有限公司与中华网(上海站)合作，在网上推出了明略调查频道，针对公司性别结构问题进行了一次网上调查(本次调研实施时间为2001年8月23日至8月29日)。^①

结果显示：超过三成公司的男女性别持平，新闻媒体、广告咨询业“重女轻男”。

首先，本次调查向所有的受访者询问了他们公司中男女性别的比例。调查数据显示，普通公司中的女性所占比例相对来说还是比较平均的，多数在40%~59%的范围，其次是在60%~79%和20%~39%的范围。

表6-1 公司中女性所占的比例(%)

| 女性的比例 | 房地产 | 广告、 咨询业 | 通信、 计算机 | 工业、 制造业 | 报社、电台等 媒体传播业 | 其他 |
|----------|-------|------------|------------|------------|--------------------|-------|
| 20%以下 | 5.8 | 3.4 | 23.5 | 27.0 | 2.3 | 13.9 |
| 20%~39% | 11.8 | 4.8 | 28.5 | 33.3 | 2.7 | 23.6 |
| 40%~59% | 58.2 | 26.5 | 25.8 | 27.3 | 22.7 | 39.6 |
| 60%~79% | 21.2 | 35.7 | 17.9 | 11.4 | 40.7 | 15.0 |
| 80%~100% | 3.0 | 29.6 | 4.3 | 1.0 | 25.6 | 7.9 |
| 合计 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 ^② | 100.0 |

① 参见《新时代、新女性——都市职业女性》，<http://www.eastshanghai.gov.cn/eastshanghai/ming/nezhoukan/5/2.htm>。

② 原文此项统计有误。——作者

交叉分析发现,不同行业的公司内部的女性人数所占比例也有一定的差异。广告咨询业和媒体传播业的女性比例超过60%的公司数明显高于其他行业,而同时,在通信计算机和工业制造业,女性比例在40%以下的公司数却较多。

结果表明:

- 总体上来看,由于公司内部的人员结构和工作氛围要求,许多公司更倾向于使员工男女人数比例接近。

- 非常有意思的是,由于不同公司内部的工作性质和工作环境需要,有一些公司内男性和女性的比例可能有一些不一致,尤其是在广告咨询业和媒体传播业中,这一现象特别明显。在这两个行业中,女性的比例多在60%-79%,而且在超过六成的这类公司中,女性的比例超过60%。

- 由于女性天生的细心和敏锐的直觉等特点,她们可能更适合于在属于文科类的广告咨询业和新闻传播业内工作。与之形成鲜明对比的是,女性在属于理科类的计算机和工业领域的人数明显较少。

进一步了解这些公司职员对于公司内部男女性人数比例的意见时发现:超过半数的受访者提到“男女搭配,干活不累”,认为男女比例平衡较好,同时有18.0%和14.9%的人分别认为男性应多些和女性多一些。交叉分析发现:男性认为“公司中女性应多些”的比例明显比女性更高,而女性认为“公司中男性多一些的”比例也高于男性。另有16.5%的人对于男女比例表示无所谓。

显然,男女性别搭配比例相近,更有利于平时的工作氛围和工作的开展,因此,超过半数的人希望办公室内的男女比

例平衡，从而在工作和学习中能“互帮互助”。而且，“异性相吸”的自然原理在平时的工作中得到了体现，因此，男性可能更倾向于在平时工作中能有更多的“阴柔之美”，而女性也希望工作环境中能多一些“阳刚之气”。即使发生“触电”，蹦出“爱情的火花”也无妨，反而可以产生激励作用，提高工作效率。

这种现象也是世界性的。据报道，意大利人以前给人的印象可能是把更多的精力投入到爱情生活中，而不是工作中。现在，他们却是“二者兼顾”。最新调查表明，意大利有40%的职员承认自己有“办公室爱情”，56%的人声明，办公室“罗曼史”使他们干起工作来劲头更足。这一结果是意大利妇女与生活质量协会对该国50个公司中的2500名职员进行调查后得出的。受调查者认为，爱情越强烈，员工工作起来就越卖力。80%声称有“办公室爱情”的人说，在此期间，他们对工作付出双倍的努力。调查援引一位经理的话说：“工作中应该有爱。工作是你生活中的一大部分，如果你毫无激情地去上班，工作就不会做得很好。”^①

无独有偶，温州新闻网有消息报道，“男女搭配，生意好做”，运用男女性别的特性，念了一本不错的“生意经”：^②

你是否注意到，在那些男士T恤店，绝大多数是女营业员；在一些休闲服专卖店，凡是女顾客光临，迎上来的往往是男导

① 参见《男女搭配，干活不累 “办公室爱情” 使职员干劲十足》，“新华网”，<http://www.qq.com.cn>，2002年7月2日。

② 参见“温州新闻网”，<http://www.66wz.com>，2002年6月27日，《温州晚报》。

购员，而男顾客光临时，迎上来的却是女导购员。这便是商家运用的“性别差异”生意经。

一男士T恤店店主说，一次，店里来了一名男顾客，他便热心地向这位顾客推荐几种款式，结果那男顾客一件都没有接受，而是购买了女店员推荐的那一件。这种情况下，大多数顾客对同性有一种逆反心理：你就这么高明？所以，聪明的商家避开了这个消费心理区域。

一位车商也得意地透露出他成功的秘密：凡有男顾客光临，该公司便会安排女工作人员接待，而如果是女顾客，便会有男工作人员接应。因为在长期的经商经验积累中，他得出一个结论：异性之间可以少一些争辩。

一些部门一些单位的接线员，也一改清一色“娘子军”的局面，开始充进阳刚之气。不久，当你进入电信部门的查号系统时，就可以听到铿锵有力的男音了。而温州“移动”的客户中心1860，原先以女性话务员为主，男性话务员只有五六名，现在却增加到21名。该客户中心负责人介绍说，因为现在的业务越来越高深，男性在这方面比女性理解得要深刻一些，也更具逻辑性，所以男性话务员给客户更有信任感。

心理医生分析说，商家根据男女特性，抓住商机，因为在做生意过程中，男女双方会尽量想给对方留下好印象，比如在还价、对商品的评价等方面，争辩的机会大大减少，逆反程度也大大降低，有利于生意成交。像前面提到的“保姆”、“钟点工”工作，已开始男女搭配。有记者在采访一家清洁服务公司有关负责人时了解到，该家政公司有60对左右的夫妻职工，公司负责人透露，随着男职工的增多，从客户的反馈中，公司意

识到男女钟点工在干家务的时候有很强的互补性：男性粗重活完成得出色，女性细心，在擦洗家具、收拾房间等工作上有优势。于是公司别出心裁地将男女搭配起来工作，夫妻间的合作更是如鱼得水。据了解，这种服务形式开始受到市民的欢迎。这说明，有些工种由不同性别的人去做，在心理上产生的效果也会不同。

从另一个角度来看，越来越多的女性加入职场是男同事工作的动力。专家认为，由于男女不同性别的生理特点各异，对公司中不同性质工作的完成更有益。从心理学角度分析，不能排除“异性相吸”原理在公司中的自然体现，许多人会表现出很强的好胜心。白领丽人不仅会优化她的工作环境，使周围的异性心旷神怡，提高工作效率，同时，她们与男性不同的思维特点，也使她们的上司永远不会漠视她们。现代聪明的女性善于运用女性气质，而男性也会擅长发挥男性气质，“男女搭配”使两性同事在接触和合作中彼此补充，增进交流，扬长补短，互相学习：^①

女人能教男人什么？

1. 敞开心扉来谈谈。男人总是有些自大，或顾忌太多，有时候就不明白将事情谈清楚是最快最好的解决方法。

2. 笑让你轻松。大部分的男人为家庭和工作压得喘不过气来，却不明白，生活需要有张有弛，所以，像女人那样开怀大笑吧，即使是在办公室那样严肃的气氛里，时不时说笑也能让你提高效率，增加工作的满足感。

^① 参见《男女搭配，干活不累》，<http://www.phoenixtv.com>，2002年3月26日。

3. 感觉到每个人都有价值。男人认为工作仅仅是工作，然而，如果他们多花一点时间来深入了解其他同事，而不仅仅局限在工作上，那么他们会发现和这些同事共事真好。

4. 有点“包打听”的精神。男人有时候会对女人资讯的广泛性大吃一惊。是的，很多时候，女人已经对各种变动了如指掌，而男人却会蒙在鼓里。

男人能教女人什么？

1. 认为自己最优秀。男人知道如果自己不夸耀自己取得的成就，就会被别人剥夺，而女人总是羞于赞扬自己。


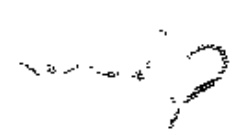
2. 直奔主题。女人在陈述问题，或要求别人帮忙的时候，总是支支吾吾，顾左右而言他，往往费了许多口舌，却没有让对方明白。男人这点就好了许多，他们总是那样的直截了当。

3. 保持冷静。女人在面对不公正待遇，或面对紧急情况时，总是惊慌失措或情绪不稳。而男人，则能在第一时间内保持冷静，或给予迎头痛击，或给出解决方案。哭泣、怒火在工作场所只能让事情越变越糟。

4. 就事论事。女人感性的一面会帮助我们发现更多的东西，然而，这也意味着女人在面对办公室矛盾时会牵扯太多其他东西，不能做到就事论事，有时，这样会激化许多矛盾，让原本简单的事情变复杂了。

5. 切忌任何时候都做“老好人”。女人总是不好意思对别人说“不”，为什么你要为他倒水，带便当？像男人一样，你应该理直气壮地说“不”。

“男女搭配，干活不累”似乎有点科学依据：在一块儿工作的男人和女人之间，会有一种性的张力，这种力量能让他们



拥有更集中的注意力、更活跃的思维和更充沛的精力。爱因斯坦在解释相对论时，就用了“呆在漂亮姑娘旁边，时间过得快”的对比，同样，如果能良好地调节男女同事之间的关系和气氛的话，员工也会发现工作变得有意思起来，工作效率也会相应提高。

现实世界的发展正在逐渐向一个真正合作的社会、一种全球文化前进，男女两性的优点都会得到了解、认可、重视和利用。这个世界必将超越“第一性”和“第二性”的概念，两性平等，共同工作，共同生活，相扶相伴，推动社会向前发展。

第七章 性别意识与文化

第一节 女娲的传说

在中国的封建社会，妇女是依赖男人生活，不可能具有与男子同等的地位。中文的“女”字在甲骨文中是一个跪着的人形，而“妇”字的解释是：“妇，服也，从女持帚洒扫也。”就是说，所谓妇女，是指专干家务活的女人。

但是，与西方人有一点不同，中国传统的女性观认为，男和女同是人类的两个部分，所谓“乾道成男，坤道成女”。这个观念来自“盈乎天地之间无非‘阴阳’之理”的哲学思想。在古人心目中，天地、男女、昼夜、上下等，都是一组组对立统一的矛盾，宇宙间变化万端、纷繁复杂的一切事物，都可以总括为阴阳两大类。有人猜测，《周易》里的阴阳符号可能是男女生殖器官的象征。由阴阳符号演绎出的八卦中，乾卦代表阳性的事物，坤卦则代表阴性的事物。阴阳男女是不可分割的一个事物的两面。他们有各自不同的作用和分工，是一种互相依存的关系。

《周易·系辞传》（上）道：“乾道成男，坤道成女；乾知大始，坤作成物……乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。”这段话的意思是：乾道构成男性，

坤道构成女性；对于大地万物来说，乾的作用体现于太初创始，坤的作用体现于生成万物；乾的作为以平易为人所知，坤的作为以简约见其功能。平易使人明了，简易使人顺从；容易明了则有人亲近，容易顺从则可建功绩；有人亲近，处世就能长久，可建功绩立身就能弘大；处世长久是贤人的美德，立身弘大是贤人的事业。总之，阴阳乾坤的道理认为，男人开创的事业必定要有女人的参与。对于人类的繁衍、社会的发展，男人承担的是开垦、播种的工作，而女人则承担耕耘、养育的重任。从某种意义上看，也许男人是主体，女人只是起辅助的作用。但是，辅助的作用并不是可有可无的，女性也不是“附属的人类”，而是不可缺少的人类，一如坤卦在《周易》中的重要地位。

《周易》的六十四卦中，有“泰”“否”一对。“泰”，象征着安定平和；“否”（音 Pi），意为不通畅。有趣的是，“泰”的卦形是坤在上乾在下：䷊；而“否”的卦形则是乾在上坤在下：䷋。也就是说，《周易》认为，代表女性的坤卦在上，天下就太平：“天地交而万物通，上下交而其志同。”反之，代表男性的乾卦在上，就是否闭之时：“天地不交而万物不通，上下不交而天下无邦。”

为什么代表女性的坤卦会凌驾于代表男性的乾卦之上，竟成“地天泰”呢？为什么乾卦在下反而成了“地天否”呢？《周易》的研究者们没法儿解释，对这种违反常理的说法，当时的男人们怎么就不生气？有人说，这大概是母系社会的残留痕迹，或许刚刚脱离母系社会的男子觉得如果乾在上、坤在下的话，会有一种不安全感？

与西方的文化起源不同，中国的女人不是男人的肋骨做的。恰恰相反，传说中，中国造人的是一位女神——女娲。

女娲的传说散见于《山海经》、《淮南子》、《史记》司马贞补《三皇本纪》以及《风俗通》等书中。相传女娲是涂山氏之女，后成为夏禹之妃。另一种传说则认为，女娲是人类的始祖，她与伏羲氏由兄妹结成夫妇，产生了人类。还有女娲抟土造人的神话，据说她开始时是仔仔细细一条腿、一条胳膊地捏，但是速度太慢，供不应求，于是便用祖麻绳沾上稀泥甩出去，那四溅的泥点都成了人。

“女娲造人”的神话显然是早期人类的生殖崇拜和母系社会中女性崇拜的反映。而关于“女娲补天”的传说，则已经体现出以男性为中心的社会对女性社会角色的要求了。据《淮南子·览冥训》记载，远古的时候，人类遇到了前所未有的灾难：“四极废，九州裂，天不兼覆，坠不周载。”天地倾覆，遍地是扑不灭的熊熊大火，到处是浩荡不息的洪水，猛兽吃人。于是，女娲炼五色石补天，断鳌足支撑四极，平治洪水，扑灭大火，驱杀猛兽，使人民得以安居。天下太平以后，女娲继伏羲氏为帝。

中国的神话里，世界的开创者是男性，所以有过“盘古开天辟地”的传说。盘古生在一个宛如鸡蛋的混沌物体里，八千年后，盘古日长一丈，而天就日高一丈，地也日厚一丈，如此八千年，天数极高，地散极厚，而盘古极长，然后才有三皇。

男人创世纪，而治理的工作则要有女性来做；或者说，需要有女性来辅助，这似乎是整个中国古代神话的深层意义。女娲的角色似乎也具有多面性，“女娲造人”或许是从女性的生育能力衍化而来的；而女娲与伏羲氏兄妹为婚，以及女娲为夏禹之妃等等的传说，都符合人类生活中女性作为妻子和母亲的角色；至于“女娲补天”的故事，就有点不同寻常的意味了。女娲拥有救世、治世的才能，但却不能创世；女娲不能开天，而

只能补天。女性的天职是辅助男性，只有在没有男性的场合下，女性才有可能主事。而女性主事在整个历史的长卷中，也不过是“补天”。既然女性的作用是辅助性的，那么，女性的角色就要按照男性的需要而变化。所谓男耕女织，男主外、女主内，反正男人不想干或者干不了的，女人都得干。特别是在生活上，女性时而是母亲，时而是保姆；而在精神上，女性要在男人都顶不住的困难面前坚强无比。不过，当男人准备承担的时候，女人必须适时地退下来，这叫作“贤内助”，不然的话，“牝鸡司晨”的恶语便会扑面而来。

数千年来，女性按照男性的要求塑造自己，但并不等于她们没有思考力和判断力。女性自觉地扮演幕后的、辅助性的角色。

女娲的传说似乎规定了数千年来中国女性的社会角色和责任。

第二节 性别角色的互换和替补

2000年，美国迪斯尼公司推出一部根据中国民间传说创作的动画大片《花木兰》。这是迪斯尼历史上第一次以中国民间故事为题材制作的动画片。这足以让中国人引以为豪。

这么多的中国民间传说，为什么惟独选中了《花木兰》？

动画片的主要观众是儿童，花木兰的故事比较适应孩子的口味，这当然是原因之一。但是对比近年来在我国大陆放映或上演的儿童题材的影片或舞台剧，似乎都适忘了花木兰。从《少林寺》、《自古英雄出少年》，到《少年岳飞》、《少年彭德怀》，塑造了一大批光头小子，很难见到女孩子唱主角的，哪怕是“假

小子”。

花木兰的故事因《乐府诗集》中的《木兰诗》而广为流传。《木兰诗》风格明朗，语言质朴，音调和谐，女主角的形象生动可爱。一般认为，《木兰诗》最初产生于北魏时期，后经文人不断加工修改，才成为今天我们看到的。诗歌的句式结构已经有了唐代作品的工致和流畅，也有许多人怀疑它是唐代北地的产物。

《木兰诗》以第一人称自述，语句平静而安祥，一点儿也没有剑拔弩张的“女强人”的味道。

木兰替父从军，重在一个“替”字，从军并不是女子的本分，只是出于无奈。

木兰一开始是一个非常普通的女孩，至于是不是“假小子”，诗歌中根本就没有描述。她自幼是否习练武艺，也未交代。木兰从军，一开始就是一个无奈的选择：“昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。”寥寥数语，显示了木兰坚韧的性格。“朝辞爷娘去，暮宿黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾。”

一面是依依不舍的情怀，木兰远辞亲人那种一步一回首的眷恋透出女性的柔弱，但与之相对的却是木兰的义无反顾和坚定，在无人替代年迈父亲出征的情况下，她作出了违背常理的牺牲。“可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿借明驼千里足，送儿还故乡。”原本是“顶替”，原本不是向往，木兰依然要做娘的女孩儿，唯一的要求是还她的女儿装。诗的结尾流露出一种自豪：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雌

雄！”木兰似乎并不在意自己荣立了战功，而是庆幸自己假扮男子未被识破。当然，也许还有话外音，“你看，女人在军中不是也干得很棒吗？”

女性分担男性的责任，对女性本人来说，常常是一次迫不得已的选择。完成使命以后，仍要回归本来的自己，很少会留在男性的领域里与男性分庭抗礼。

中国传统文学中，就花木兰一类的题材曾有过许多创作。其中很突出的一例就是明代小说《杨家府演义》。

《杨家府演义》以小说的形式展现女性的风姿，比起《木兰诗》要灵活和丰富，作者有足够的篇幅来充分描绘女性的聪明才智。以后家喻户晓的穆桂英就被塑造成不让须眉的巾帼英雄。由此演绎的戏剧中，穆桂英的形象更显丰彩。京剧中有一出《穆桂英大战洪州》，杨宗保为取降龙木，与占山为王的穆氏父女交战，杨宗保根本不是穆桂英的对手，几个回合便被挑下马来，擒上山去。后穆桂英父女归顺宋王朝，穆桂英挂帅，杨宗保为先行官，因不顺新婚夫人的领导，帐前点将竟姗姗来迟，被毫不留情地责罚一顿军棍。对这些扫了大男子主义威风细节，演出时，观众会发出一阵阵会心的嬉笑。

但是，女性英雄群像始终被抹上一层悲壮的色彩，女性英雄的出现，表层意义上是杨家将中男性遭遇惨重的伤亡；深层意义上不能不是对宋朝执政者投降主义的严厉嘲讽。戏台上，作者借辽邦人士之口谴责说，难道你们大宋朝的男人都死光了不成？事实上，历史上的女性英雄在角色顶替时，其牺牲自我与代替男性承担社会义务的双重压力要远远胜于她们成功的喜悦，只是文学作品中对她们英雄气概的渲染遮掩了这扮痛楚。

文学作品毕竟是文学作品，人物形象完全可以按照作者的

理想，寄托作者的情感。譬如，尽管女英雄驰骋疆场时可以“桃花马上威风凛凛，敌血飞溅石榴裙”，而脱了战袍，她的第一身份依旧是女性，娇柔而妩媚。文学作品中传统的女英雄形象看多了，你就会知道，她首先是个娇美的女子，那些武侠小说里的女侠形象也是如此。

在这些文学作品中，女性的特征总是被着力刻划表现的。像《木兰诗》中重理女装的一段，像穆桂英将杨宗保捉上山去，未及审问，已经因为杨宗保的少年英俊而泛起爱的涟漪。杨宗保犯了军令被责罚以后，身为元帅的穆桂英赶紧“掩门”，安抚余怒未消的丈夫，动之以情，晓之以理。

在传统戏的舞台上，中国传统文学中的女英雄常常是以生旦结合的形象出现的，扮作青年将军，威武英俊，一律用武生或小生的台步身段，但又不时流露出女性细节，忸怩几下碎步，作一个掩口的小动作，提醒观众，她那威武的外貌底下，实是女儿心。

多少年来，人们总是这样被提醒，也乐意接受这样的女英雄形象，女性可以在男性需要她们威武时，做一个恰如其分的点缀，随后，仍然回到她自己的性别角色中去。

近年来，港台地区的功夫片中，从飞檐走壁的蒙面女大侠到特警的警花，除了那一身的拳脚，她们依然是柔弱娇小的样子。换一种说法就是，女英雄仍以媚人为形象塑造的根本。

西方影视界的口味就有所不同了。片中的女英雄要不是影片一开始就告诉你她的明确性别，观众已很难想象这竟然是个女性。这些女性的外形塑造几乎不加修饰，艰难危险之中，衣衫破烂，已经完全没有了传统意义上的女性美，而是最大限度地表现女性作为人的力量。有时，那种强悍的极限有着非常

强的震撼力。

有如此强悍的女人，是不是就不再需要男性英雄了呢？回答是否定的。这些作品的主题仍然是传统的“英雄救美人”模式。女性形象的改变有西方女权主义的影响，也有讲求给予观众新异刺激的因素。这让人联想到女子健美运动的早期，女人们把胴体练得与男人一般，当她在舞台上展示那些男性式的肌肉时，观众得到的实在不是美的享受，而是一种扭曲的形象。

自心理分析的方法流行以后，文学作品中的女性形象就变得复杂起来。文学的宣泄作用可以用来完善人的心理保护机制：已经得到的可以藏匿不说，大肆宣扬的也许正是缺乏的。女性的形象十分强悍，但来必存在于生活之中。

中国的女性自古以来，就被一种“阴柔”的观念包围着，相对男性阳刚的外在，阴柔更显示出它的内在力量，以柔克刚是一种不易察觉的力量。所以，当女性被要求暂时顶替男性角色时，她能做得很好；而完成了“顶替”之后，她又不显山不露水地回到原来的位置。作家在创作文学作品时，当然也不会忘记在细枝末节上给女性添几分柔美。

第三节 缠足和高跟鞋

一提及“女人的容颜”，就能引出许多话题。所谓“女为悦己者容”，女性注重自己的容颜，刻意精心地打扮，为的是世上有欣赏她的人。女性对自身美的重视有时胜于生命。

女性不断地并且能长久地关心自己的容颜，其中有一种内在的动力，那就是渴望有人欣赏。没人欣赏，女性也就不打扮了。这种欣赏更重要的是异性的欣赏。

在以男性为中心的社会，美人拥有美貌是一种外部的评判标准，或者说，是以男性评判标准为审美的标准。能不能被欣赏，还取决于具体个人的口味，这种口味如果不断变化，拥有美貌的女子注定要酿成悲剧，难怪常言道：红颜薄命。

自古以来，女性对男性确定的美人标准只有认同的份儿，这可苦了做女人的。在中国，就有“楚王好细腰，宫中多饿死”的惨剧。南朝对美人又有新的要求，齐东昏侯令人用金子凿成莲花，教潘妃在金莲花上行走，让他欣赏“步步生金莲”。那种摇摇摆摆的样子令人联想起后世中国女性缠足的旧俗。缠足带给女性的是终身的残疾和生活的诸多不便，已经无美可言，只是为了满足男性的一种变态的审美观。而可悲的是，中国竟然有那么多的女性那么长久地顺从，每个身受其害的母亲或祖母又不断逼迫自己的女儿或孙女重新体验自己的痛苦。其道理很简单：不缠脚，你嫁给谁？

看来，女性对男性审美观的认同，甚至是作出痛苦牺牲的认同，甚种意义上是生存的逼迫。当女性懂得怎样认同和迎合男性的审美标准，懂得怎样用自然赋予的美以及装饰的美来取悦于人时，女性的痛苦是双重的。且不说那些束腰、裹小脚的事，就连现代女性也逃脱不了隆胸、割双眼皮的“刀光剑影”；至于穿着迷你裙，披件薄薄的透明纱衣在雪地里候车，更是当代都市的“一道风景线”。其实，皮肉之痛还算不得什么，更深一层的痛苦是，女性认同并迎合男性的标准，却又无法把握标准的尺度。正如“窈窕”，何时该活跃亮丽，何时该幽静娴淑？过了头，越了度，便是“淫”（“淫”，过度的意思，原先并无特指“淫乱”的义项）。更麻烦的是，当某种审美的标准已经成为社会所认同的标准之后，女性就完全处于被动的状态。

关于性别审美的文化，东西方有许多共同之处。中国的女性现在解放了，不会再受裹小脚的痛苦了，但是，高跟鞋依然折磨着现代女性。有个网络编辑说：“女人可以找出一万个爱恋高跟鞋的理由，而一万个理由其实也不过是一个理由——高跟鞋让女人更有女人味！”

第1个理由——挺拔好体态

穿上高跟鞋，女人自然挺胸翘臀，胸部和臀部两个性感部位得到充分展露。

第2个理由——窈窕好身材

毫无疑问，显而易见，高跟鞋让女人显高了，身材也因之变得更美妙。

第3个理由——修饰小腿美丽线条

高跟鞋，尤其是这几季流行的尖头鞋，会更完美地塑造从小腿到指尖的流畅线条，纤细而圆润的感觉谁不爱？

第4个理由——美丽恋物狂

比起憨憨笨笨的运动鞋、休闲鞋来，高跟鞋无疑是鞋中的美女，从鞋面到鞋跟，设计抢眼的配色和精细的做工，都勾起女人天生的恋物欲。现在喜欢收藏鞋子的女人越来越多，看看她们的藏品吧，80%都是高跟鞋！

第5个理由——秀秀可爱脚趾头

脚趾头也是表现性感的好部位，夏天很多女孩子喜欢涂趾甲油，穿露出脚趾的细带高跟凉鞋，更能强调女人的性感了。

第6个理由——偏让他又爱又怜

高跟鞋是男人永远无法染指的，当你莲步轻移，你的他怎会不为那美丽的身姿打动？虽然他有时会嗔怪你为什么还不穿双

平底鞋，但心里却保证有无法阻挡的爱怜情怀。高跟鞋带来的娇媚就是这样惹人爱怜。

第7个理由——把玩美丽

平底鞋舒服自在，可女人偏偏爱穿不太舒服的高跟鞋。在嗒嗒嗒的脚步声中，女人练就越来越高超的平衡能力，把美丽越来越娴熟地把玩于手中，对于自己，也越来越有信心。

女人的信心居然是来自男性认定的外形的“美丽”，这种文化的自觉认同真是令人不可思议。

与此相反的是医生的忠告：穿着高跟鞋对健康并没有什么好处。^①

时下有不少年轻少女常穿高跟鞋，认为穿了使人挺拔而健美。其实，从健康角度来看，年轻少女是不适宜穿高跟鞋的，因为她们的骨盆骨质还较柔软，容易受到外力的影响而变形。常穿高跟鞋，身体前倾，为了保持人体平衡，就得改变姿势，腰前凸增加，臀后部加大，人体重力线前移。这样，上身重量不再经骨盆传导到膝、小腿、踝、足而至地面，而是直接由骨盆传导到双脚。这样，就会使骨盆负担加重，骨盆入口变窄，将来结婚后会造成分娩困难。

另外，穿了高跟鞋以后，身体前倾，为了保持平衡，背部肌肉、腰肌、髂腰韧带、臀大肌、臀中肌、臀小肌以及大腿、小腿后面的肌肉群也保持着收缩的紧张状态。久而久之，会产生腰痛，如果走路一不小心，极易造成脚扭伤甚至踝关节骨折。长

^① <http://www.zaobao.com>, 2002年2月6日。

期穿高跟鞋以后，身体重量集中在脚趾和前脚掌上，会造成足畸形，脚趾长期受挤压，使局部血液循环不畅，日久就会发生足趾溃疡和坏死。因此，长期穿高跟鞋破坏了人体运动和姿势的生物学平衡，是一种不安全又不健康的时髦。

高跟鞋可以拉长腿部线条，难怪很多人忍着脚趾受压之苦，情迷高跟鞋！但其实，不少女性对“她”又爱又恨。

最近一份由哈佛医学院教授Harvey Simon撰写的医学报告指出，经常穿高跟鞋的女性易导致尿失禁，更有机会患上扁平足！

而比起隆胸，高跟鞋对健康的威胁就算不了什么了。时尚杂志《时尚橘子》曾经刊登过一篇关于隆胸话题的报道，内附一个相关调查，显示了一个出人意料的结果：当被问及“是否会去做隆胸手术”时，有14.5%的女性选择“当然会，拥有完美的胸部是我梦寐以求的”，43.5%的女性选择“很想，但害怕手术和副作用”；同时，认为“真的好”的男性也有41.3%。^①

这种选择结果并非中国的特色，而是世界性的。据罗马大学一个课题组的调查，欧盟妇女愈来愈重视胸部比例问题，保守地估算，近十年来，已有15万欧洲妇女曾求助于整形专科医生，希望塑出完美身材。调查指出，按照寻求胸部整形人数的比例，欧洲国家中，法国、英国和德国的妇女对自己的胸部最不满意，过去十年，已有15万人进行丰胸手术，其中以35岁～40岁妇女最多。胸部整形手术于1992年自美国流传至欧洲，并且风行。欧洲人以玛莉莲·梦露的胸部作为美丽的代表，许多

① <http://www.gz.tom.com/Archive/2002/4/15-83491.html>

进行整形手术的病人都希望医生为自己塑出如玛丽莲·梦露一般的身材。

用硅胶作为充填物来做隆胸手术是有风险的，此类报道屡见不鲜。例如，2001年5月，沈阳市一名38岁妇女在接受隆胸手术两天后猝死医院。^①

由于隆胸术而造成伤害的事例在国外更为普遍。据官方统计，1964—1991年，美国有近200万妇女接受过硅胶模隆胸手术，其中有80%是为了追求外形上的美观。1991年，堪萨斯州接受隆胸手术的女护士珍妮乳房内的一只硅胶模发生破裂，经医生检查，其体内有渗出的硅液。珍妮为此向法院提出诉讼，要求道科宁公司赔偿1000万美元。同年，阿拉巴马一所学校的图书管理员布伦达·图尔小姐以欺诈和产品质量问题等罪名向硅胶模生产厂家提出起诉。图尔在1980年接受了硅胶模隆胸手术，当时她才20岁，可是自1988年始，她乳房周围的组织开始出现疼痛和硬块。当医生用当时常用的医疗方法帮助她轻轻挤压硬块时，两个硅胶模突然破裂，硅液渗透到她的体内。图尔后来得了乳腺癌、卵巢癌和子宫癌，先后进行了4次手术。当年7月，联邦地区法官判决厂家向她赔偿227万美元。

这两件案子通过新闻媒体的大量报道后，引起众多美国妇女的恐慌和不安，她们都有一种被蒙骗和出卖的感觉。许多妇女终于打破沉默向公众透露，自从接受隆胸手术后，她们多年来忍受着一系列免疫机能方面疾病的折磨，比如皮肤硬化，身上出现狼疮，肾功能衰退，风湿性关节炎，头发脱落，乳房肿瘤，情绪低落，等等。有的妇女在怀孕期间还把疾病遗传给了

^① 《辽沈晚报》，2001年5月14日。

下一代。

1992年1月，美国一个消费者组织要求美国政府立即禁止医生为妇女植入硅胶模。同年，美国食品与药物管理局就妇女乳房硅胶模的安全问题举行听证会，建议人们定期到医院进行体检，并要求停止使用这种流行了30年之久的隆胸产品。专家们也提醒妇女们不应为了虚荣而危及自己的身体健康。代表隆胸妇女的律师委员会、保险公司等机构从1992年开始就同供应和生产硅胶模的主要厂家道科宁、布里斯托尔和巴克斯特三大公司进行谈判。经过几年的拉锯战，美国道科宁公司终于在1998年7月同意向17万隆胸妇女赔偿32亿美元。^①

女性忍受如此巨大的痛苦，原本只是为了“更有女人味”。

第四节 “女子无才”的曲解

中国传统的女性观念中并非一味强调“女子无才便是德”，只是认为女性的才华应当在持家方面得到发挥，女性的社会角色分工是辅助性的，但在需要的时候，女性也要充当男性的角色，没有才干怎么能行呢？

南宋袁采说，“贤妇人”的标准有三条。第一条是，“妇人有以其夫蠢懦，而能自理家务，计算钱谷，出入不能欺者”。就是说，做丈夫的没主见，由妻子当家；妻子要精明能干，还要有维护自家利益，不受人欺负的本领。第二条，“有夫不肖，而能与其子同理家务不至破荡家产者”。所谓丈夫不肖，很可能是女子嫁了个酒鬼或赌鬼，于是做妻子的不光要料理内务，还要

① 参见朱幸福、杨岩松：《目击美国这八年》，北方大众文艺出版社1999年版。

维持生计，里里外外一把手。第三条，“夫死子幼，而能教养其子，教睦内外姻亲，料理家务至于兴隆者”。袁采认为，“夫死子幼，居家营生，最为难事”，托人，倚靠亲戚，都未必“贤”，所以，“妇人自识书算”十分重要。换句话说，也就是主张女性受教育，至少要有理财、理家的本领，只是这些本领只用于辅助男性而已。

那么，女性在这种辅助性的角色中是否对男性产生过决定性的影响呢？回答是肯定的。虽然更多的时候，女性在与男性的共同生活中扮演着保姆和心理医生的角色，女性的作用是幕后的，史书也很少有整段的记载，不过，拂去历史的尘埃，我们仍然可以看到男性和女性在人格平等的前提下的对话。

传说早在远古时期，黄帝就曾请教过与他同时的素女。素女对天道阴阳之事很有研究。据说，后世的越王勾践伐吴凯旋时曾问范蠡，事态的发展怎么会和你说的道理一样呢？范蠡回答说：“此乃素女之道，一言即合大王之事。”相传素女还擅长养生术和房中术，张衡的《同声歌》写道：“素女为我师，仪态盈万方。众夫所希见，天老教轩皇。”轩皇指黄帝（轩辕氏），天老是黄帝的辅臣，在这里，素女和天老一样，都是老师的身份。世传《素女经》据说就是黄帝向素女请教养生术及房中术的对话。虽然这是传说，是神话，但从中体现了比较平等的观念。

中国传统社会中，自刘向的《列女传》之后，有一部很有影响的女性读物《女诫》，作者是《汉书》作者班固的妹妹班昭。班昭的文学天赋很高，丈夫曹世叔早逝，班昭守寡，续完了兄长班固未及完成的《汉书》中的八表和《天文志》。后来，她经常出入宫廷，为汉和帝皇后嫔妃之师，人称“曹大家”。邓太后当朝，班昭参闻政事，并教授过马融这样的著名学者。

从班昭的生活经历看，她身为女官，参闻朝政，又有著作、辞赋流传于世，这在汉代的女性中并不多见。以班昭的才华和能力，如果面对社会，必“不让须眉”。但是，从历史上留下的有限资料中，我们仍然可以隐约察觉到这位女文学家的压抑和隐痛。

班昭的《女诫》教给女性什么呢？20世纪30年代的社会学家认为，《女诫》是“系统地把压抑妇女的思想编纂起来，使它成为铁锁一般的牢固，套上妇女们的脖子”。^①

将近两千年来，班昭的《女诫》一直被视为封建社会妇女“三从四德”的道德标准。细读《女诫》，却又可以从中体察封建社会中女性的生活宗旨和心理平衡的方式。在无法正面反抗的情况下，《女诫》提倡“顺从”，以使女性在不平等的地位中寻找心理的宣泄。

《女诫》共分七篇，卷首有一小序。班昭在序中说，她14岁时嫁给了曹氏，如今已四十余载，儿女均已成人，“男能自谋，吾不复以为忧”，而女儿们尚未婚嫁，唯恐她们“不闻妇礼，惧失容他门，取辱宗族”，所以，专门为女儿们写了一通做女人的道理。可见，班昭的《女诫》也是专为自己女儿作的。

《女诫》七篇，分为《卑弱》、《夫妇》、《敬慎》、《妇行》、《专心》、《曲从》及《和叔妹》，其基本立场均来自儒家观念。

《女诫》的第一篇是一种非常强烈的性别提示：女人是什么？女人是与“卑弱”划等号的。女人从一生下未就要时时明白，千万不可与男人攀比。为此，班昭引古人的做法，说生了女儿，三日以后，要让她睡在床底下，为的是自小就提醒她，要

^① 陈东原：《中国妇女生活史》，上海书店出版社1984年版。

比男人低一等；《礼记》曾说过，“生女弄之瓦砖”，“弄瓦”的意思就是自小要让她明白，将来要好好干家务活，养成勤俭的生活习惯。对于一个女人来说，除了以上两件事，还有一件，就是将来要主持家里的祭祀，这也是从小要学习的。

“卑弱”，换个说法，就是遇事遇人，处处谦让恭敬，先人后己。“忍辱含垢，常若畏惧，是谓卑下人也。”女子一生谨记，并且不断进行自我心理暗示，自觉自愿，心态也就平衡了。

稍有当代意识的人，无论男女，读完这第一篇，几乎都要勃然，班昭的女性观念真是不把女性当人看。

如果用心理学的理论来看，班昭在这里运用了矫枉过正的自我心理暗示法：你既生为女人，就决定了你必须服从，时时提示自己的卑弱，心安理得地卑弱。有了这样的心理准备，逆来顺受，忍让谦恭，也许能平平安安地过一辈子。

这样的性别暗示盛行了数千年。几乎每一代的父母都这样暗示自己的女儿。同时，女性也这样暗示自己。也许正因为如此，《女诫》的影响从根本上说，是一个社会对性别的规范，即使在批判“三从四德”观念的今天，仍然有视女性为“弱者”的看法。

时代不同了，教导女儿的内容发生了根本性的改变，但暗示的观念仍然很相似。

如今，再也不会听到类似班昭那样关于“卑弱”的“主下人”的话了。特别是大城市里的独生子女，生儿生女，都是“弄璋之喜”，女孩子别说做饭，就连不会缝钮扣的也不在个别。女儿与儿子一样娇惯，一样读书、考大学，平等相待。然而，在女孩子的成长过程中，性别提示仍时时可见。

譬如，母亲会斥责与男孩子一起打闹嬉笑的女儿：“别疯疯

癫癫的，没个女孩样儿！”女儿要上大学，偏好物理学，做父母的百般干扰，想方设法劝说她读外语系，说：“一个女孩子，你想干什么？莫非真要做居里夫人不成！”

大学毕业的女儿应试一份极富竞争性的工作，招聘单位很满意，想录用她，可母亲不同意，对她说，干这个得全身心投入，将来你还想不想有个家？

女硕士打算去考博士，知心的女友私下里悄悄劝她三思而行：别那么逞强，小心没人敢娶你！

夫妇俩同等学历、同样专业、同样职位，也同样进取，关系融洽。某日，妻子的成就高于丈夫，职位晋升，可妻子发现，丈夫的自尊受到前所未有的损害，她得小心翼翼照顾他的情绪。妻子开始反思，我是不是太强了？

性别提示又回到女性的“卑弱”来了。

如果说班昭时代的女性性别自我提示是女性处于依附地位的一种生存方式，那么，现代的性别提示又是为了什么呢？过分强调女性温柔的一面，往往会造成女性自动放弃自己好不容易挣得的机会和权利。

但从另一个角度来看，《女诫》则充满了传统的人情世故和交际的计策。例如，班昭认为，作为女人，要注重四个方面：即妇德、妇言、妇容和妇劝。亦即，女子“不必才明绝异”，而应与人为善；不要“辩口利齿”，出言不逊；要注意衣饰整洁；会从事纺织、女红，但别功巧过人，只要认认真真做就行。

所以，在中国传统文化中，并非简单地提倡“女子无才便是德”，而是强调女性的才干如何为以男性为中心的社会所用，从而抑制了女性自主的创造性的才能。这一点对于女性性别角色的形成和影响是双重的，在今天看来，它既有阻碍女

性改变社会角色的勇气的负面影响，同时又有展现女性在既定社会角色中的优势的一面。如果引导得好，女性会以较强的处理人际关系中的亲和力和协调性，平和的心态和不畏失败的韧劲，而比男性干得更好，这就是中国传统文化中“以柔克刚”的力量。

第八章

性别意识和性别优势

第一节 女性的魅力

“魅力”，在词典中的解释是“很有吸引人的力量”。女性的魅力就是女性身上最吸引人的地方。

翻开词典，在浩瀚的词库中，比喻人的形容词有明显的性别之分，如形容人的外表，“剽悍”、“魁梧”是形容男人的，而“妩媚”、“娇小”是形容女人的。除此之外，中性词，如“聪明”、“稳重”、“能干”、“大方”等，往往是形容人的内在。在这些生动丰富的词汇中，“真善美”是最能揭示女性魅力的词汇。冰心老人在60年前曾说过：“如果世界上缺少了女人，则会缺少十分之五的真，十分之六的善和十分之七的美。”女性，在某种程度上可以说是真、善、美的化身，她们比男人更懂得去体验生活，装点生活，领悟生活的真谛，善待周围的亲朋，具有坚韧、奉献的人性美。

女性与男性有区别，人们为女性的魅力所折服，在两性的比较中，有人说：^①

女人的爱，乃是人生的一切；男人的爱，只是人生的一部分。

① 参见《女男有别》，http://www.88688.com/play/love_041.htm。

女人是用心去看男人的；男人则是用眼睛看女人的。

女人走倒运，会有许多男人去拉她；男人走倒运，所有的人都会踩他。

婚姻使女人卸装；婚姻使男人缴械。

女人的洒脱是小桥流水似的情绪欢唱，有一种欲说还休的飘逸之美；男人的洒脱则是恣肆纵横的激越情怀，体现力量和智慧的美感。

男人愈是工作繁忙，女人的要求愈强烈。

男人的牺牲愈大，女人就愈觉得满足。

女人活在过去；男人活在未来。

女人扮演着默默的耕耘者，使社会呈现一片和谐；男人扮演着风流倜傥的角色，使社会进展得有声有色。

女人的感情需求是关心；男人的感情需求是信任。

女人为打发时间才做事；男人为做事而寻找时间。

女人总希望她是她的男朋友的最后一个女朋友；男人总希望他是他的女朋友的第一个男朋友。

女人得意的时候，是自感自己迷人的时候；男人得意的时候，是自感自己强大的时候。

女人把男人当做一杯茶，细细品味；男人把女人作为一道菜，饱后走人。

对女人来说，家是生命的根，是心和情伸展的藤；对男人来说，家却是生命的港，是事业和成就的源。

女人对男人的崇拜，使男人有了力量和勇气；男人对女人的欣赏，使女人多了妩媚和灵气。

女人说做女人难，成了女强人常受责难，退而守家，家务缠身还被说为目光短浅；男人说做男人难，要生生不息，奋斗

进取，像张满的弓和不能回头的箭。

女人总是在感情中跋涉；男人总在责任里奔波。

女人注重聪明；男人看重美貌。

世上男人很多，女人都说，值得爱的男人只有一个；世人女人很多，男人都说，值得爱的女人不止一个。

对女人来说，一辈子听不厌的话是：我爱你；对男人来说，一辈子想不尽的事是：我爱谁？

女人认为男人的可靠最重要；男人认为女人的可爱最重要。

女人爱上一个男人，往往很想改变他；男人爱上一个女人，则希望她永远保持初见时的样子。

女人结婚后，一旦生了孩子很想放弃她的工作；男人结婚以后，一旦有了孩子很能变成一个可靠的职员。

女人喜欢用七分时间制造风景；男人只用三分时间观看风景。

尽管这些话语中有不少让人无法认同的观点，但“女性的可爱”在于她的“真”，却是不可否认的。

女性的“真”表现在对生活的态度上，她们是用心去体味生活，任何一个小的细节，只要经过女性的精心摆弄，便会成为一道风景，所谓“男人是造房子的，女人是布置房子的”。^①生活其实就是一座房子，男人力气大，所以他出体力——造房子，女人的体力不及男人，但她是最终的完善者。“细腻”一词多数情况下是形容女性的，因为“细腻”，女人的生活比男人更加真实具体而有味道，也更具有吸引力。

^① 参见林华：《林华对你说》，文汇出版社2001年版，第185页。

女性是美的使者。难以想象，这世界如果没有女性会是什么样？是女性的美，包括外在的和内在的，让我们的世界色彩缤纷、姹紫嫣红。

女性外在的魅力，首先让人感受到的是形象美。生活中，美丽的女性比英俊的男性更受广告业的欢迎，女性的美貌、温柔的话语，能展示出她的亲和力，尤其是以母亲的形象出现时，更显示出母爱的伟大。广告充斥现代社会，广告中的女性形象是一道靓丽的风景线。而在传媒及文艺作品中塑造的女医生、女记者、女教师、女律师、女侦探等形象，受过良好的教育，精明能干，且形象塑造上排斥了男性化倾向，更加受到大众的喜爱。无论何种职业的女性，她们都首先是母亲、妻子、女儿，就生活在我们的身边。这种能够亲身感受到的由内在的智慧、温柔、亲切而外化出的美，是一种真正意义上的完整的美。

女性在人际交往中显示出超乎男性的协调能力，此外，关联性的视角、灵活的思维、丰富的想象力和良好的语言能力等，都是她们潜在的巨大力量，这些在当代社会越来越显现出其重要的作用。“真拿这些女人没办法！她们总能哄得我们依从她们！”古希腊著名喜剧作家阿里斯托芬（Aristophanēs）在公元前411年就这样说过。^①女性的审美能力似乎也胜出一筹，女性擅于创造美，女性对美的要求也高，她们要求这世界和她们一样美丽。时尚的流行，服装、首饰、艺术、消费，等等，都是女人走在前沿，世界各地每年的时装秀、文化节、展览会，等等，女性参与程度之高有目共睹。女性正以其独到的敏锐、积

① 参见[美]海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第74页。

极的热情，推动着美事业的发展。

在女性的魅力中，外形的美貌只是引人注目的一个方面，女性的魅力更多地表现在她将爱无私地传播给他人、传播给社会。

在一部名为《母亲，你别无选择》的纪录片中，我们见到了一位具有人格魅力的女性。^①

年轻漂亮的田惠平，大学毕业后到德国进修行政管理专业，准备回国后干一番事业，却发现自己三岁的儿子杨韬得了一种当时国内还不甚了解的疾病——孤独症。这种病的患者没有语言能力、交往能力，没有情感，对社会规范没有任何意识，在台湾被称作“星星的孩子”，在西方被称作“雨人”。孤独症的患病率在我国达0.6%，在日本高达1.1%，可是至今，国际医学界对它的认识还是远远不足，被公认为是一种疑难病症，治愈率几乎为零。然而生性好强的田惠平并不甘心，跑了多家医院没有结果，后来来到北京。作为一个受过西方教育的现代女性，田惠平不想被弃自我，然而她又是一个母亲，不同的角色让她陷入了两难的选择。她开始探寻培养孤独症儿童能力的方法，并在艰难的处境中创办了“星星雨教育研究所”。田惠平找到了一个多重角色的结合点。

据国际上统计，中国约有50万儿童患孤独症，田惠平是这50万不幸母亲中的一位。当孩子被确诊为孤独症以后，她的第

^① 参见《案例9：北京星星雨教育研究所》，<http://www.help-poverty.org.cn/helpweb2/ngoyj/ngoyj9-4.htm>。

一个反应就是想自己来承担对孩子的教育，使他能有一份做人的自尊。为了这份爱，她辞去大学教师的工作，带着孩子来到北京求医，全身心投入对孤独症的研究和对孤独症孩子的教育问题中去。很快，她将母亲的角色和特殊教育与事业结合起来，将母爱转化成对社会的关爱——自筹资金建立了一个专门的培训机构“北京星星雨教育研究所”。自1993年到1995年底，“星星雨”举办了“孤独症儿童训练班”，采取全托无期限的训练方式，对40余名患儿进行训练，其中已有3名进入培智学校，2名进入学前班，1名进入普通小学学习。在这一时期，研究所还为100余名患儿进行观察咨询及家庭训练计划的指导。从1995年底开始，研究所将培训方式改为每期11周，并有家长参与的形式，共举办了21期培训班。接受“星星雨”提供的咨询和入班训练的孤独症儿童共1010位，直接入班受益的患儿约400名。自1998年开始，“星星雨”提供的异地培训共举办了9期，在上海、广州、福州、沈阳、成都、柳州、西安、青岛等地，直接受益的患儿有117位，接受培训的患儿100%有了起色，发生转变。作为“星星雨”的创办者，田惠平1994年被美国《读者文摘》评为“当代英雄”；1995年被中国国际人才交流协会、中国青少年发展基金会评为“全国十佳海外学子”；1996年被《中国妇女报》评选为“中国十大新闻女性”之一。

女性的魅力是无法用三言两语来概括的，随着社会性别理论的不断深入发展，人们越来越具有“性别意识”。当女性清醒地意识到“身为女人”时，她们越发感到自豪和骄傲。用剧作家黄允的话来总结：“由于较强的潜在的女性意识，使我对女性的命运、价值、心灵幸福特别敏感和关注。我非常欣赏女性人性中的美，我总觉得女性比男性更坚韧、更具有献身精神，女

性可以为家庭、为子女、为爱情全身心地付出，而男人却是有条件的；女性的心灵更为细腻、丰富、敏感、善良，这个世界因为有了女人才更加美丽、温馨。”^①

第二节 宽容和善解人意

女性的爱中，包含了宽容和善解人意。

许多人认为，现代版的女人宽容的典范当推前美国总统之妻希拉里在处理丈夫“婚外情”事件上表现出的冷静和理智：^②

丈夫的艳情曝光制造了全世界的丑闻，希拉里作出了最明智的选择：沉默。这种沉默既是对待丈夫的，也是对待所有人的。她不想对着全世界大哭大闹，因为她知道所有人都等着看这个笑话呢。

因为她，克林顿有了下场的台阶；因为他，希拉里有了登台的机会。她去竞选议员。

人们说希拉里仍同克林顿在一起是为了自己的利益。希拉里则透露了她忠诚的驱动力。她说她已经从母亲的痛苦经历中吸取教训。“每个人的家庭都会有一些变故，人们必须去面对它们。如果你爱一个人，你就不会离开他，你会帮助他。”希拉里想从《圣经》中找例子来解释自己的忠诚，露辛达便推荐了《哥林西书》中的一段：“爱超越了一切事物！不，我还

① 参见：朱易安《社会性别研究的探索和展望》，引自《妇女研究在上海（续集）》，上海科普出版社2000年版。

② 参见《10大职业女性的10个骄傲》，<http://eladies.sina.com.cn/21530.html>。

是在爱。我想到了彼得三次背叛基督，基督也知道，但他还是爱彼得。人生不是直线的发展，它有许多岔路和挑战；我们需要互相帮助。”

希拉里忘不了和克林顿曾经有过的生活：“我们聊天。我们在日光浴室、在卧房、在厨房里聊天——都是些鸡毛蒜皮的事。我们喜欢躺在床上看老电影，你知道啦，就是那种能搁在膝盖上的小巧的个人录像机。”但现在，克林顿已经不是总统，她也不用再扮演勉为其难支持丈夫的第一夫人。克林顿的政治生命已经结束，希拉里的却刚开始。

在大学期间，希拉里就得到了“为所坚信的东西大声疾呼，并且能够站在独特的立场上调解各种冲突”的评价。的确，她能够贯通，使自己处于有利的位置。如果希拉里的宽容还不够，你忍忍试试。

希拉里可以称得上是现代女性中独立自主的佼佼者，她的宽容完全是出于爱。因为她爱丈夫，所以她“不会离开他，会帮助他”。

显然，宽容与善解人意是联系在一起的。任何一种宽容都不可能无理由、无原则，必然是理解、接受了某种状况后才表现出来的“宽容”。希拉里的处理也是因为克林顿承认自己的错误，请求妻子的原谅。

心理学家认为，女性通常更多地进行关联思考，她们对眼前的问题抱有更为“整体性”的观点。也就是说，她们会把周围的细节更多地结合在一起，会从比较广的视角来处理问题，她们往往收集大量的信息，并将这些信息联系起来。女性做决定时，会更多地权衡利益，考虑各种选择和结果，回忆起更多的观点，看到更多的切入点和方法。她们把各种因素结合起来，

进行概括、综合。总的说来，女性比男性对某些事情更为宽容。

此外，女性观察、理解、分析事物的能力要比男性强。哲学家乔治·桑塔亚那（George Santayana）说：“智慧就是能够迅速看到事物的本质。”女人的社会天线永远在接通状态，她们能收到人们发出的最小信号，察觉他们的动机和愿望，并且灵巧地小心翼翼地消化。女性善于看透别人的心思，她们从你的体态中很快就能译解你的心情。许多女性甚至具有理解社会交往中细微不同的遗传优势，神经学家称之为“善于管理”的社会技能。这些性别上的优势注定女性更能善解人意。

那么，是什么使女性拥有宽容和善解人意的特性呢？女性的性别特点是原因之一。女性有着特殊的触觉。研究表明，女性比男性对触觉更敏感。女性的这种敏感性始于出生后几小时，持续一生。女性对他人的触摸感觉更敏锐，她们触摸他人时体察到的感觉也更准确。女性的这种特性可能来自对婴儿的抚育。今天在尼日利亚的一些地方，母亲每天都要按摩婴儿的全身。“按摩你女儿的腿，这样她会步态优雅”，这是新西兰毛利人的谚语。婴儿需要这种母性的触摸。威廉·詹姆斯（William James）^①认为，婴儿时期产生恐惧的巨大原因是无人陪伴。由于缺乏爱抚，在医院婴儿床和孤儿院长大的孤儿，其身心发展往往存在缺陷，而受到爱抚的幼儿则要机灵活跃得多。科学实验表明，按摩引起大脑中垂体后叶催产素的分泌，这种激素使人产生镇静和放松感，降低血压，形成一种促进储存营养和生长的新陈代谢环境。千百年以来，女性需要敏感的手指尖收集

^① 威廉·詹姆斯（1842—1910），美国心理学家、哲学家，实用主义的创始人之一。

有关她们的婴儿健康的线索,由此发展了女性高度敏感的触觉。

女性善于倾听。这也源于我们的母性祖先需要出色的听觉来养育子女。听觉敏锐的女性能照顾好她们的婴儿,她们的婴儿长大后又把这一特性传给后代,自然选择的结果赋予女性对声音的敏感。微微提高的声音,省略的一个音节,轻轻的一颤,紧迫的口气,女人在电话中、在会议室里或共进午餐时听你说话的时候,会注意到这些细微的暗示,然后,她们分析信息,并利用这些暗示作出判断。

女性的嗅觉和味觉同样灵敏。她们用鼻子了解你用的是什
么香水,或者你昨晚是否喝了酒;用舌头品味你爱吃的菜肴,把这些信息储存在记忆库中,从而在有意无意间了解你。

女性和男性的视觉也有所不同。男性在光线下的视觉优于女性,而女性的眼睛更能适应黑暗。并且,女性的周边视觉也更为敏锐,她们能在办公室的会议上注意到你移来移去的脚、你无精打采的样子、你交叉的双腿或不断敲击的手指。敏锐的周边视觉也使女性能够在热闹的社交聚会上迅速观察来客。此外,女性比男性能更准确地分辨色彩,特别是各种浓淡不同的红色和绿色。美国每8个白人男子中就有一个人生来对红色或绿色存在视觉缺陷,就是我们通常说的“红绿色盲”,而每230名女性中才有一个色盲。

触觉、听觉、嗅觉、味觉、夜视、周边视觉、色感,女性感官的敏锐在任何需要理解 and 与人友好相处的职业中都给了她们显著的优势。女性可以通过观察你的面部表情、身体语言、周边环境,了解你是怎样一个人,或判断一件事。这种出色的察言观色的能力,注定女性在处理人际关系上要比男性强。她们以敏锐的听觉注意到你声音中的一丝忧郁、支吾或抑扬;她

们用优异的周边视觉以及非语言暗示的能力注意到你不耐烦的脚；即使是在办公室放幻灯时昏暗的光线下；她们从你的脸上看出你感到糊涂或乏味；她们闻得到你衣服上和房间里的气味；她们注意到你的环境，桌子上的水晶饰品、地板上的搅酒棒……然后，她们利用这大量的资料来估计你想听到什么样的话，并着手用语言来左右你。^①

女性性别上的这些优势，决定了她们具有优于男性的善解人意的能力，进而表现为宽容的品德。

在古代社会，包括近代女权主义运动之前，女性的生活空间仅局限于家庭，她的职责就是相夫教子、服侍公婆、操持家务，她的宽容和善解人意也就运用在这么一个小环境中，施展的空间极其有限。如今，女性走出家庭，走上社会，她们同男性一样在工厂做工，在写字楼上班，从事企业、商业、金融业、文教、服务业，甚至像警察、侦探、律师等行业也有大量女性从业人员。女性在社会交往中往往很精明，她们善于观察、了解，并且乐于帮助他人。女性的这些能力正是现代社会的宝贵财富。我们的社会需要女性的这种能力，未来，女性将在许多领域成为主角。

第三节 自主和韧性

当代的中国人对“张海迪”这个名字一定不会陌生。20多年前，人们聆听她的成长历程，还有她欢快动听的歌声，会禁

^① 参见[美]海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第96—104页。

不住热泪盈眶。张海迪5岁时，因患脊髓血管瘤导致高位截瘫，但她身残志坚，勤奋学习，热心助人，被誉为“当代保尔”。在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病抗争，经受了严峻的考验，对人生充满信心。她虽然没有机会走进校门，却发愤学习，学完了小学、中学的全部课程，自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生课程。1983年，张海迪开始从事文学创作，先后翻译了《海边诊所》等数十万字的英语小说，编写了《向天空敞开的窗口》、《生命的追问》、《轮椅上的梦》、《绝顶》等书籍。1983年，共青团中央在北京举行命名表彰大会，授予被誉为“80年代新雷锋”的张海迪“优秀共青团员”称号，并在全国青少年中开展学习、宣传张海迪的活动。她是“时代的先锋，青年的楷模”。当时，医生断言她活不过27岁，之后，她又动过几次大手术，还与鼻咽癌进行抗争，她以顽强的毅力扼紧命运的咽喉，一次又一次地敲响生命之门。一个独立自主的女性得到爱神的青睐，她与丈夫结婚20年，“我从来不相信没有爱情的婚姻能生存下去，如果没有不断更新的爱情，婚姻的花朵就会枯萎。”他们彼此忠诚，相知相守。当张海迪出现在纪念建团80周年大型歌会上时，“海迪姐姐，我们爱你！”全场6000多名学子发出由衷的呼喊，让无数人动容。张海迪的笑脸还是那样灿烂，那是战胜命运后绽放的花朵；她的歌声依然那样快乐，荡漾着催人奋进的激情。在最近一次的采访中，张海迪说：“我外在的性格让人感觉很有亲和力，大家一见我就叫姐姐、阿姨，其实在我的内心有更深层的东西，那就是沉静，这是疾病和读书给予我的。它让我觉得什么是最美，什么是应该追求的，我一直坚信思想着的女性是最美的，而且知识改变命运，这一点

我感受最深刻。”^①

女性的自主和韧性是因为拥有了知识，因为拥有知识，女性才会去思考。这是张海迪感受最深刻的，也是所有女性都深深明白的。“知识就是力量”，是知识让女性成为独立自主的个体。21 世纪的今天，又出现了一位卧榻上诞生的女性“大闪客”：^②

今年1月，在中国首届电脑在线贺卡设计大赛上，齐齐哈尔市一个小姑娘田甜的作品《圣诞快乐》，技压众多FLASH高手，获得一等奖。田甜创作时喜欢用“Tina”这个名字，在新浪贺卡网页，人们常常可以看到Tina的大名和她制作的贺卡。

田甜在编程、制作动画方面表现出卓越才华，吸引了不少网络企业，一家上海公司不仅开出高薪，还承诺给田甜配备住房和专车。让这些企业惊讶的是，原来这个网络高手是个高位截瘫的残疾女孩，她所有的作品都是躺卧着用嘴操纵电脑完成的。

今年17岁的田甜原本应该拥有更美好的少女时代，她10岁就考入沈阳艺术舞蹈学校，父母在事业上也蒸蒸日上，几年下来积累了上百万资产。然而，厄运不期而至。1995年的一个傍晚，田家被劫，母亲失去生命，田甜颈部被刺两刀，颈髓横断，颈部以下全部瘫痪。当田甜得知自己将终身与卧榻、轮椅

① 参见《张海迪：我没有白过生命 清晨阳光中曾看到漂亮的女儿》，<http://www.cosn.net/news/page/20024250504521.html>。

② 参见《卧榻上诞生的“大闪客”》，载《东方女性周刊》，第77期。

为伴时，她想到过死，是父亲和新妈妈无微不至的关怀和鼓励，让这个聪明又顽强的小女孩醒悟：一定要坚强地活下去，活出光彩来。田甜坚持躺在床上让保姆翻书给她看。不久，田甜对电脑产生兴趣。在父母的支持下，田甜终于学会用嘴咬住筷子操作电脑。这是需要超出常人的难以想象的毅力才能做到的！2001年，田甜开始接触FLASH动画软件。很快，她的处女作在网上发表，画面上一只小鸟欢快地飞过绿草地，落到一扇窗前，放下叼着的信封，点击信封，出现一行问候语：你现在过得好吗？请注意你的身体喔！田甜说，那只快乐的小鸟就是她。田甜的作品纯净灵动，充满了生命的光彩，受到网民的推崇。她的作品曾入围全国动画MTV制作大赛，获“首届网上科普动画大赛”三等奖和纪念奖。如今，田甜成为职业“大闪客”，她已经能够靠别人帮助坐起来，每天从早上八九点钟一直工作到午夜。她还想建一个动画室，靠自己的能力开辟自立自强之路。

田甜又是一个自强不息的典型。她与张海迪都是残疾人，但她们都懂得用知识来武装自己、充实自己，这是生存资本。

像张海迪和田甜这样的人物事例，在我们身边比比皆是，无论在政治、经济、科研、文化、教育、司法领域，还是在企业、商业、服务业以及新兴的社会各个行业中，都活跃着出色的女性，她们同男性一样兢兢业业地工作着，而且“差不多每一个国家的妇女工作时间都比男人长。在发展中国家，妇女劳作的总负担为53%，而工业化国家中，妇女劳作的总负担为51%。”^①她们为人类创造的财富一点也不亚于男性。除了正常上班时间内的有偿劳动，女性的大部分工作时间是无偿的、不被

^① 参见联合国开发计划署：《1995年人类发展报告》。

承认的或被严重低估的，这个数值每年高达11万亿美元，这些工作包括在家中抚育孩子、操持家务，而这些无偿的劳动同样是我们社会所必需的，同样是对社会的重要贡献。由于社会长期的不公正待遇，促使女性同胞深刻领悟到，想要在社会中得到与男性同等的待遇，必须比男性付出更多。于是，女性在长时间的工作锻炼中，练就了一种优于男性的能力——忍耐力。法国博物学家布丰（Buffon）曾说过：“天才只不过需要具有最大的忍耐力。”任何年龄的女性都比男性具有更多这种能力。

女性的忍耐力在世界各地都得到承认。1996年关于性别和社会的“盖洛普民意测验”调查了22个不同国家和地区的男女，其中问及忍耐力是男性的特点还是女性的特点，结果，压倒性的回答是：女性具有忍耐力。

女性具有较强的忍耐力是因为她们较多地承担抚养子女的任务，抚育幼儿需要坚忍、宽容和忍耐，因此，在忍耐力上作出自然选择可能是很简单的。和忍耐力相反的冲动性与体内血清素水平低有关，血清素是哺乳动物大脑中基本的神经传递素。男性大脑中至少有一个和感情有关的区域接受这种神经传递素的点比较少，而女性在进化过程中可能更多地发展了忍耐力所需的生理机构。英国18世纪的政治家埃德蒙·泊克说：“我们的忍耐力将比我们的力量效果更大。”其实还可以加上：忍耐力本身就是力量。^①

事实上，女性这种突出的坚韧的品质在许多领域得到验证，像张海迪、田甜以及众多做出过卓越贡献的女性，政界有

^① 参见〔美〕海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第145页。

马格丽特·撒切尔夫人、英迪拉·甘地，经济领域有卡莉·菲奥里纳，科学界有居里夫人、谢希德，文化界有玛格丽特·杜拉斯、西蒙娜·德·波伏娃，等等，她们身上闪烁着智慧和坚韧的光芒。现代社会为女性创造了更多学习知识的机会，加上性别上的诸多优势，包括忍耐力，女性必然会有更多的自主空间。广东省妇联的一份调查报告显示，在回答是否“干得好不如嫁得好”时，知识层次越高的女性持这种观点的人越少，当调查到硕士以上学历的女性时，她们的回答都是否定的。作为现代女性，不应将眼光仅仅停留在现实的物质生活享受上，依附于婚姻，这样最终会丧失女性独立自主的社会地位。正确的观点是，现代社会的女性拥有智慧的头脑和自主的双手，已经走出闭塞的家庭，完全可以依靠自己的能力生存，只有这样活着才是充实的、踏实的。更何况，社会的发展进步迫切需要女性发挥各种才智，尤其在商务、通讯、教育、法律、医疗、政府等领域，女性的工作受到普遍重视，她们正发挥着不可替代的重要作用。

第四节 以柔克刚

作为一个没有任何留洋背景的女性，王树彤先后做过微软事业发展部经理、Cisco中国公司市场部经理。她的经历、职位曾让很多女性羡慕，也被当作榜样，但王树彤不满足，她又成为卓越网的CEO。

初见王树彤，感觉她有一些柔弱可人，应该是个备受呵护、蛮娇气的女人。了解她之后，你会发现她外柔内刚、乐观向上，

她工作起来的干劲一点儿不输给男人。

作为“卓越”管理层的唯一女性，在领导着众多男性员工的同时，王树彤也很善于协调、平衡各种关系，她的内心越坚定，采取的方式越柔和、越委婉。这可能也是女性的优势。

“开始时，大家的观念非常不一致，语言冲撞、争吵，甚至拍桌子摔门儿也偶有发生。但现在对我来说，只有一件事情是最重要的，那就是在一个企业中，做什么事情、下什么判断，原则在于是不是利于一个企业的发展，让来自不同背景、有不同观念的人能够很好地在一起工作。”以前做事干脆利落的王树彤现在平和宽容，将激情埋在心底。她略略沉思了一下说：“我并不认为这是没有锐气，相反，宽容是我成熟的表现。”

但事业有成的王树彤特别害怕被贴上“女强人”的标签。对她来说，个人生活方面可能比工作更成功，这是相辅相成糅合在一起的。生活、工作任何一方面都不能委屈自己，她很会调理自己，“周末完全属于自己，不再想任何工作上的事；而且每年休假都去旅游。”

出国旅游，她酷爱田园风光似的生活。她很浪漫：“在欧洲的一个小旅店里，窗外是一望无际的田野，奶油色的桌布从欧式风格的台几上直泻下来，柔和的烛光朦胧而含蓄。一切都是那么自然。”每个人都希望自己的人生过得精彩，谁又能甘心落寞？王树彤非常强调自己独享的空间，“我有自己非常好的朋友，包括我的先生，我们经常一起沟通，分享任何事情。”

面对王树彤，你会感觉到：这是一个真正懂得把握自己的女人。她坚韧、睿智、宽容、练达，善于把自己所扮演的每一个角色都演绎得尽善尽美，既可以是叱咤风云的商界精英，又可以是温柔浪漫的小女子。作为一个女人，她是如此丰富和完

整，也许，这就是她的魅力所在。^①

王树彤的经历让我们看到了一个完美的女性形象。在一次访谈中，王树彤谈到女性的优势：“第一是女性的直觉，第二是耐心或韧性，体现在工作中就是负责，或者是对一件事的执着。第三，女性更加细腻、更具亲和力。”这位充分发挥女性优势的女性，事业上叱咤风云，而在家庭生活中则柔情似水。

俗话说：女人阴柔，男人阳刚。但是，阴柔不等于柔弱，女人的名字更不叫“弱者”。这个世界同时属于女性和男性，而女性又承担了大部分的工作；是社会长期发展的进程使女性“长为”女性，使女性具有特殊的优势和能力：语言的才能，理解体态语言和非语言表现的暗示的能力，敏感，善解人意，生动的想像力，耐心，敏锐的触觉、味觉、嗅觉和听觉，忍耐力，同时从事和思考几件事情的能力，养育照顾他人的倾向，思想的灵活性，对任何问题进行广泛的和关联性考虑的习惯，等等。这一切都为女性“驰骋疆场”创造了有利条件。

今天，“21世纪的职场，更是女性的天下。女性作为一支新生力量日益崛起，不仅撑起了半边天，而且有超越男性的趋势。她们浑身散发着女性特有的气质和风采，干练、果断，又不乏感性和亲和力。无论是作为职业经理人，还是作为激情创业人，她们都在不断以出色的表现重新为女性进行定义。”^②

一些新兴的服务行业更侧重人与人之间的交流、沟通、协调，女性与生俱来的敏感、包容、忍耐、合作和善于倾听的气

① 《王树彤：坚韧中的美丽》，<http://www.china.org.cn>。

② 参见《南方日报》，2002年8月5日，<http://www.sina.com.cn>。

质在这些领域有了更多的用武之地。于是，新一代职业女性不再努力使自己男性化，她们从内在到外在比以往任何时候都更强调自己的女人味、人情味。在这里，你看到的女性绝对是自主独立的“大女人”。她雄心勃勃，敢于承担责任，遇到困难不撒娇、不怯懦，以诚实、热忱、责任心去对待。而男人也不再做“傻绅士”，在职场上处处给女性留情面，甚至以“大男人”的身份包容女性的错误，或者拿出“好男不和女斗”的免战牌显示自己的优越感。

据明略市场策划(上海)有限公司与中华网(上海)的调查，广告咨询业和媒体传播业的女性比例超过60%的公司数明显多于其他行业；一些媒体或咨询公关单位甚至是女性一统天下。专家认为，在文学等学科中，女性具有天然的形象思维能力；而在IT等行业中，男性的逻辑思维能力能得到最好的发挥。随着教育选择的越来越广泛，性别特点导致的人才分流在大学时代就已经开始。而且，越来越多的用人单位也放弃了性别歧视，女性的细心和敏锐等特点被当作职业能力得到了承认，公关、咨询等服务性行业成为女性最占优势的领域。

个中原因就在于女性“以柔克刚”的优势。

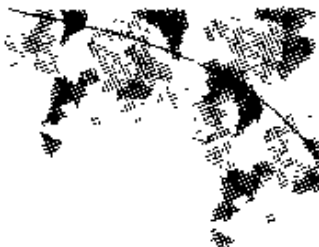
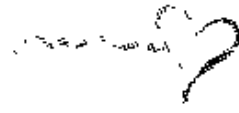
随着时代的变迁和社会的开放，越来越多的职业女性开始进入企业管理层，而且在企业中担当着非常重要的日常管理和运营角色。美国《商业周刊》最近公布了哈格里贝咨询公司的一项调查结论：女人更适合做CEO。该机构对信息技术、金融服务、医疗保健等行业的425名高级经理的业绩表现进行的评估显示：在CEO必备的52项技能中，女性CEO有42项高于男性CEO，其中，女性CEO最突出的6项优势是：激励他人；建立沟通；产生高素质工作成果；策略性规划；倾听他人意见；分析问题。

美国管理咨询专家指出：“女性的优势要强于男性，而且她们的弱势并不像以前所宣称的那样。”美国加州大学工商管理研究所一课题组用了6年时间对某证券商的3.5万名客户进行跟踪调查，发现女性投资者比男性高1.4%，其中单身女性比单身男性高2.3%。主宰华尔街的摩根斯坦利证券公司的因特网高级分析师就是一位女性——被誉为“纳斯达克女皇”的玛丽·梅克，她的职责是帮助投资者选择网络公司的股票。由于她“对网络公司的前景具有特殊的、敏锐的嗅觉”，所以许多投资者跟着她赚了大钱。据说，摩根斯坦利公司吸引顾客的一句广告词就是：“我们有玛丽·梅克。”

无独有偶，在《财富》杂志第二年度全美50位最有权力的女企业家排行榜上，惠普公司的首席执行官兼总裁卡莉·菲奥莉纳再次位居第一。在50位入选的女强人中，有一半以上是技术明星，包括亚马孙网上书店（Amazon.com）的首席财务官兼战略家乔伊·科维、把美国在线公司（American Online）建成网络第一名牌的营销者简·布兰特，以及领导传统的证券经纪行嘉信理财公司（Charles Schwab）转变为专门从事在线股票交易的公司的技术奇才道恩·莱波雷。^①

社会的发展、人们观念的转变，以及全球产业结构的调整，为女性就业和创业活动提供了新的基础和空间，由新技术产业、服务业、文化产业等形成的软经济环境更契合女性自身的特质，更多的女性日益显示出自身的创造价值和优势。工业化和高科技使男性的体力优势渐趋削弱，智慧与才华成为职业生涯的决定因素，女性有机会更多地加入到社会财富的创造

^① 参见《〈财富〉：执掌大权的女人们》，<http://www.news.netbig.com>。



中。越来越平等的就业机会为女性奠定了坚实的经济基础。女性凭借她们的优势,除了在传统的行业中任职,在传媒、医疗、法律、教育以及政府等领域,都施展出其自身的才华。世界劳动大军需要女性的才能和气质,女性的才智也必将推动世界的前进和发展。

第九章 性别与社会结构

第一节 事业和家庭

人们常说，“一个成功男人的背后有一个伟大的女人”。男人成功了，却是以女人牺牲事业照顾家庭为代价，这对女性而言显然是极不公平的。但是，长期以来，由于女性在抚育孩子、照料老人、操持家务方面的能力，以及传统的“男主外，女主内”的价值观念，许多女性或甘愿、或被迫、或无奈地留在家中，有的即使在工作，也是“心挂两头”，无法将更多的时间和精力用在事业的发展上，其实也是“顾了家庭顾不上事业”。女性似乎天生具有一种奉献精神，为自己所爱的人，为丈夫和孩子，她们往往会放弃事业而选择家庭。

毫无疑问，现代社会的女性很多都有雄心大志。为了打下事业的基础，许多职业女性将生育推迟到三十几岁，有的甚至放弃生育，专心事业。但是一般说来，大多女性不像男性那样情愿为事业牺牲家庭生活和个人兴趣。更多的女性如果感到工作大大妨碍了她们养育子女时，还是会脱离高薪工作。“我想我会永远在家庭以外工作的。但是不要弄错了，对我来说最重要的是什么：他有着红头发，体重 36 磅。”^①

^① 参见[美]海伦·费希尔：《第一性》，辽宁人民出版社2001年版，第54页。

家庭在女人心灵的天平上显然是块更重的砝码，她们自觉地为家庭承担了更多的责任和义务。虽说现在可以请“钟点工”或保姆来减轻家务，但这无法替代父母的教育职责。面对这种状况，社会上出现了“全职太太”。

成功的男人背后都有一个伟大的女人，那么，成功的女人背后能不能站立一个坚强的男人？不少女性觉得这样的男人也许不多，她们觉得，事业上的成就不见得一定会得到社会的认可，而且或许还会带走夫妻间的爱以及子女的爱。一项调查表明，在“事业获得成功”和“建立一个温暖的小家庭”的选择中，5%的女性选择前者，65%的女性选择后者，这说明妇女的成就动机不高，其中，追求事业成功的女性大多接受过高等教育。为了夫妻和睦、子女安康的家庭幸福，女性宁可放弃对事业的进一步追求。事业和家庭难以两全，即使像香港立法会主席范徐丽泰这样的政界女使，也不得不顾及家庭：^①

内地的朋友对范徐丽泰说：“香港政界妇女占了很重要的地位，政务司是陈方安生，律政司是梁爱诗，范徐丽泰是立法会的主席。香港妇女地位很不错。”

范徐丽泰的回答是：“你不能够以我们这几个人来做一个推断，认为香港妇女的地位是好的。反而我觉得在内地，在城市里边，两个小夫妻，两个人谁先回家，谁就先煮饭，谁先下班，谁就买菜回去。在香港就不是这样子，男的他就不做这个东西。在香港有一个传统就是男主外、女主内。而且男的结了婚之后

^① 参见《10大职业女性的10大骄傲》，<http://eladies.sina.com.cn/21530.html>。

就觉得我应该负担起家里经济，你就在家里给我照顾好，让我没有后顾之忧就可以了。可是在内地就不同，一个人赚钱可能不够，一定要两个人一块儿出去做，所以大家对于经济方面都同样地有贡献，所以反而就互相尊重得多了。

她承认，有两个人是她从政的最大支持者：一个是丈夫，一个是婆婆。结婚以后，范徐丽泰一直和婆婆一块儿住，婆婆担当起家庭的日常事务才得以使范徐丽泰全心政务，而在任何的采访采访中，范徐丽泰也是总把婆婆挂在嘴边，可见婆媳关系之好。

政界风云不定，出任临时立法会议员时，范徐丽泰首先征求了家人的同意，她的道理是：“我们在香港读书、成家、立业，社会给我很多，我要回报社会。将来可以不做，现在不能不做。”

不会做饭是她的一大遗憾。一直自称不是好妈妈的范太，在几年前把自己的一个肾移植给了病重的女儿。先齐家而后立业是中国人的传统，范徐丽泰一直在传统的道德操守中寻找女人的定义。

事业和家庭是摆在现代女性面前的一对矛盾，如何取得平衡，确实是一个需要全社会来关心的话题。

“全职太太”的出现的确可以在短期内解决家庭中子女抚育的困难，但同时，对大多数经济并不富裕的家庭来说，也确实造成经济上的损失。更何况，女性如果长期待在家里，必然会脱离社会。一位名叫心欣的“全职太太”厌倦了职业女性的生活，结婚生子，在家一歇就是8年，不知从何时起，心欣觉得自己和这个世界脱节了，她有点惶恐起来。一次丈夫单位聚会，保养得肤光肌嫩的心欣自然大受赞扬，可一开口，几位打扮入

时的职业女性立即占了上风，人家说的网络经济、mp3，欣欣根本搭不上话。有几个白领抛过来时尚话题，欣欣也不知如何回答，自觉特别落伍，特别傻。从那以后，欣欣隐约感到丈夫的态度也在变化，他的眼神变得冷漠，他的态度显出不耐烦。欣欣心里产生抹不去的自卑和伤感，她想逃离“全职太太”的生活，可落伍的她到哪儿去落脚呢？“全职太太”只能是暂时的，而且，“全职”期间绝不能放下学习，必须经常关心外面的世界，关心社会，与时代接轨。否则，与社会、与丈夫的距离会越来越大，甚至会失去家庭幸福。

女性完全放弃事业对社会的发展也是不利的。由于女性性别上的特点，许多职业需要女性的积极参与，像传媒、教育、医疗、服务业、法律、公司企业、政府组织等，都是女性的用武之地，尤其是已婚女性，因为她们经验丰富，责任感更强，做事更细心、耐心，这些职位更加少不了她们。因此，反过来说，我们的事业也需要女性。

女性既不能抛开事业，使自己丧失社会地位和家庭地位，又不能撇下儿女，推委教育子女的责任，何况，从婴儿出生到学龄前的一段教育，母亲要比父亲更有优势。为了照顾女性的这一特殊阶段，一些国家制定专门的法律，以调节女性工作与家庭的矛盾。如瑞典实行弹性工时政策。最近，英国劳工法修改建议案也提出，有宝宝的家长不必按点上下班，享有“弹性工作”权利。英国贸易大臣评价说，英国每年约有10万妇女因照顾孩子而辞工，新法案有助于留住许多工作出色的母亲，也让公司省下一笔招聘费和新人培训费。此外，男性也应该将自己的业余时间多放在家里，协助女性照顾孩子，让女性多一些工作时间。在《财富》杂志第二年度全美50位最有权力的女

企业家排行榜上，惠普公司的首席执行官兼总裁卡莉·菲奥莉纳和波音公司首席财务官迪比·霍普金斯的成功，都因为有丈夫给予她们事业极大的支持。十几年前，卡莉·菲奥莉纳的丈夫弗兰克·菲奥莉纳在美国电话电报公司遇到她时她说：“你有一天会主管一家大公司，我要帮你达到这一目标。”菲奥里纳夫妇一致认为，如果两个人都工作，生命太短，生活也太乱，于是弗兰克在 48 岁时从美国电话电报公司退休。他们搬出新泽西的家后，他将花时间与卡莉一起旅行。当迪比·霍普金斯的丈夫戴维得知弗兰克·菲奥莉纳解放自己的决定后，最近，他也从通用汽车公司退休，把时间全部花在孩子和妻子的事业上。迪比·霍普金斯说：“我丈夫是我事业的经理。”^①

既然两性是平等的，在不能兼顾事业和家庭的时候，夫妻双方应当冷静地协商和选择，作出理想的决定。

第二节 经济参与

曾经有人认为：“女人应该停留的地方是床上、厨房和教堂。”但是今天，女性停留的地方常常是会议室、谈判席、酒会、国际航班、星级酒店……她们穿着高跟鞋，骄傲地登上了商业社会的高层地带。美国现在甚至流传这样一条“写字楼定律”——“当高跟鞋的声音响起，CEO 来了！”^②

惠普就是一个典型的“高跟鞋 CEO”的天下：CEO 是卡莉·菲奥莉纳，副总裁兼亚太地区总裁也是一位女性。

① 《〈财富〉：执掌大权的女人们》，<http://www.news.netbig.com>。

② 参见上海福卡经济预测研究所(<http://economic-outlook.com.cn>)。

惠普公司吞并康柏公司是信息产业最大的一个收购案，美国媒体称惠普CEO卡莉·菲奥莉纳“通过这次兼并使其竞争对手害怕，她以其女性的妩媚和斗志登上了信息产业的高峰”。1999年，惠普公司特别委员会在数十位人选中选择了朗讯科技的菲奥莉纳。这项任命创造了3项纪录：惠普第一次从外界引进CEO、道琼斯指数30家成分企业第一位女CEO和《财富》前100大企业第一位女CEO。^①

据美国劳工部的统计，1960年，美国只有18%的行政职位由女性担当，但目前担任经理及管理女性已占整体行政人员总数的46%。在世界500强的董事会中，女性的席位已占到11.1%，其中有6位女性CEO。虽然离打破“性别平衡”还有很大的距离，但波士顿银行CEO苏珊娜·斯威哈特自信地认为：“社会越来越习惯于女性担任重要职务。”另据美国妇女商业研究中心2001年12月公布的一项调查报告，1997—2001年，美国女性开办的企业数增长了14%，是全国平均水平的2倍。预计到2002年，美国女性开办的工商企业将达620万家，雇佣工人920万人，年销售收入达1.15万亿美元。该报告发现，女性工商企业在赶超时代潮流方面更是“巾帼不让须眉”，她们中有61%的公司涉足电子商务，超过男性开办企业的55%。报告指出，新一代的美国商界妇女正在崛起，她们中的大部分人在过去10年内涉足商界，她们比过去的女商人拥有更高的教育水平，具有更丰富的管理经验，经营更大规模的企业。随着女性创办企业的数量和速度的迅速提高，美国出现了“女性创业者论坛”、“妇女创业新时代”、“妇女金融网络”、“妇女创业者基金会”等组

① 《菲奥莉纳：魅力CEO》，载《经济观察报》，2002年1月8日。

织。思科公司前销售副总裁凯瑟琳·穆德还在旧金山开辟了一处“女子创业园”，她代表创业女性说：“她们不需要低息贷款，她们最希望的仅仅是能够得到贷款，并不要求得到优惠。”企业管理学者巴巴拉·格罗甘在谈到女性优势时开玩笑说：“如果你能成功地协调家里6岁和4岁的两个孩子为抢一个玩具而发生的纠纷，那你就有能力参加世界上任何一项合同的谈判。”

据从事市场调研的“催化剂公司”(Catalyst)的统计，妇女在《财富》最大500家公司的高级经理职位中共占据11%。经理人才招聘顾问“斯潘塞·斯图尔特公司”(Spencer Stuart)最近对200家互联网公司的调查发现，妇女仅占据2%的董事会席位。但是，正如2002年的50位女强人排名榜所表明的，她们取得了重大进步。其中原因何在？首先是人才短缺。在硅谷，至少有300家公司在寻找首席执行官。那些物色强人的男士们终于意识到，如果他们把占多数(51%)的女性人口包括进去，挑选的范围就不那样窄了。另一个重要的但尚未被认识的因素是年龄。看看我们的女强人名单：多数人——菲奥莉纳、米勒、惠特曼、霍普金斯、杜伯伦、特鲁德尔，都是45岁左右。曾任惠普公司首席执行官的卢·普拉特说：“今天成为一家大公司的首席执行官并不一定需要30年的经验。20年就够了。实际上，这对那些陷入旧思维困境的公司往往更合适。”

纵观金球，女性参与经济，参加社会生产劳动，其人数日益壮大，且有超过男性人数的趋势。但是，其中存在职位分布不均的“三多三少”的不平等现象：从事具体操作的人数多，从事管理决策的人数少；职位低的人数多，职位高的人数少；收入低的人数多，收入高的人数少。随着女性社会地位的不

断提高，这一现象正在逐步改善。特别是由于女性的性别优势，必将在管理决策方面表现出超乎男性的才能，而将位居高职。

然而，在真正意义上实现男女平等，还取决于女性自身素质和技能的提高。在我国，建国以来，党和政府十分关注妇女就业问题，并把它作为妇女解放的重要任务。政府为提高妇女的文化素质和技术素质作出了极大的努力，妇女的基础教育、中等职业教育、扫盲教育等都取得了很大进展。但是，女性在高学历结构中所占比例仍然比较低。目前，我国各类女性高级人才有169.5万人，占女性总数的30.4%；还有大量未能接受高等教育的妇女，甚至还有文盲和半文盲的妇女存在。这些妇女在当前激烈的岗位竞争中往往是被淘汰的对象，即便工作，也是在投入较多体力而获得较低收入的岗位上，这无益于妇女社会地位和家庭地位的改善。^①

女性只有具备较高的知识层次、学历和较强的能力，才能获得较好的经济报酬、较高的经济地位，职称、年龄、学历与收入往往成正比（见表9-1）。调查结果表明，上海高校女知识分子收入稳定，高于一般阶层的职业女性，她们在家庭中享有平等的经济支配权。^②

女性参与世界经济已是社会发展的必然，然而改善女性的社会经济地位，确实还需要有一个过程。女性唯有不断学习，掌握更多的知识和技能，才能最终达到真正的男女平等，实现女性的自我价值。

① 参见《现代科技发展与妇女就业》，<http://www.chinacp.com>。

② 参见《妇女研究·婚姻家庭》，第76期，第6页。

表 9-1 上海高校女知识分子的职称、年龄、学历与收入关系分布

| 类别 百分比 收入(元) | 职称 | | | | 年龄 | | | | | 学历 | | | |
|--------------------|------|-----------|-----------|------|----------|-----------------|-----------------|----------|------|---------------|------|------|------|
| | 总计 | 讲师 及以下 | 副教授 以上 | 其他 | ≤30 岁 | 31岁 ~ 40岁 | 41岁 ~ 50岁 | ≥50 岁 | 其他 | 本科 及 以下 | 硕士 | 博士 | 其他 |
| < 1000 | 3.1 | 5.3 | 0.2 | 7.7 | 18.1 | 0.9 | 0.3 | | | 2.4 | 5.2 | 1.2 | 4.0 |
| 1000~1500 | 26.8 | 39.7 | 10.6 | 53.8 | 45.8 | 31.9 | 22.1 | 9.3 | 37.5 | 26.7 | 26.2 | 27.4 | 36.0 |
| 1500~2000 | 33.4 | 31.0 | 36.4 | 30.8 | 18.7 | 36.2 | 34.7 | 37.5 | 25.0 | 33.7 | 32.4 | 36.9 | 24.0 |
| 2000~2500 | 18.6 | 14.2 | 24.5 | | 9.0 | 17.5 | 19.6 | 26.9 | 12.5 | 20.1 | 14.8 | 16.7 | 24.0 |
| 2500~3000 | 10.3 | 6.5 | 15.1 | 7.7 | 4.2 | 7.3 | 13.9 | 14.8 | 25.0 | 10.3 | 11.0 | 8.3 | 8.0 |
| 3000~4000 | 5.6 | 3.1 | 8.8 | | 3.0 | 5.2 | 6.9 | 6.5 | | 5.1 | 6.9 | 7.1 | |
| 4000~6000 | 1.7 | 0.3 | 3.5 | | 1.2 | 0.9 | 1.5 | 4.2 | | 1.2 | 3.1 | 1.2 | 4.0 |
| > 6000 | 0.4 | | 1.0 | | | | 0.9 | 0.9 | | 0.4 | 0.3 | 1.2 | |

第三节 政治参与

玛格丽特·撒切尔说：“政府的职权应由人民赋予，而不是由政府赐予人民权力。”

在整个 20 世纪 80 年代，有“铁娘子”之称的撒切尔夫人（1993 年封爵）是世界上最具权力的女性之一。这个时期，她是苏联总统戈尔巴乔夫与美国总统里根之间的联络人、协调者，善于与任何人交往。撒切尔夫人强硬而坦诚，固执而富同情心，勇于竞争而又冷静。她通过坚持不懈的努力和竞争达到了男人权贵统领的高峰。撒切尔夫人在无任何家庭背景的支持下，从英国中低阶层进入由男性权势占领的政界，步步登上权力顶峰，成为英国的女首相。

是洞悉力和执着使得撒切尔夫人获得英国托利党(保守党)的领导职位,她的决心和竞争性使得她在20世纪占据此位的时间超过其他英国首领。作为英国首位女首相,人们曾预料她难以有所成就,因为现实和传统的观念总是反对女性指挥男性占据的堡垒。而事实却表明,撒切尔夫人借助变革立法所取得的政绩超过了前三任首相的总成绩,她以她的支持者和反对者都未曾预料的速度,迅速扭转了英国每况愈下的经济。

撒切尔夫人凭借确信主义哲学管理国政,并有强烈的务实精神,这一非凡的品格使她得以承担一个庞大的政体。大部分抱成见的官僚憎恨她,却又害怕她那些良好政绩。“铁娘子”从不轻易让人摆布,受人支使,她敢于与众不同。

撒切尔夫人喜欢引用福科斯的话:“一位妇女一旦能与男人相抗衡,她会比他更出色。”的确,许多政界首脑都认为她是这句格言的体现。撒切尔连任三届,挽救了一个岌岌可危的政府,“撒切尔主义”是她的遗产,概括了她“普及资本主义”的统治和哲学方法。她以持续而实用的策略,贯彻自己的“撒切尔主义”哲学。她采取了一系列大胆的经济改革政策,并进行政府机构政革,又致力于让政府从“事务主义的”事务中解脱出来,她的政府在20世纪80年代中又将100万套公共住宅出售给居民,从而使英国私房拥有者从52%增加到66%(1988年只有63.9%的英国人拥有私房)。撒切尔夫人控制通货膨胀,大大削弱联邦政府的职权,将经济增长率提高到超过几十年前的水平,创立新的工贸体系,重新带来经济繁荣,通过解体福利国家来改变社会福利制度。她以优雅别政的风格实现了上述目标。撒切尔夫人给国际社会留下了不可磨灭的印象,更为以后那些奋发向上的女领袖树立了可贵的学习榜样。她作为一个创造幻想家,使

世界变得更完美。^①撒切尔夫人创造了女性执政的神话，并且取得超乎男性首相的政绩，打破了由男性一统国际政治的局面。

然而，在世界政治格局中，男性在统治领域仍占有显著优势。1997年，美国妇女在参议院中只有9%的席位，在众议院中也只有12.7%的席位；在50个州的州长中，女性甚至从来没有达到过10%。1994年欧盟成员国的议会中，只有13.6%的议员是妇女。1998年，法国、意大利和爱尔兰的下议院中，妇女仅占12%，甚至更少。

妇女的政治地位在斯堪的那维亚国家、德国和荷兰较高，在这些国家中，妇女在下议院中占25%以上的席位。但在挪威和瑞典，男人仍在外交、财政和司法各部中占据有决策权的职位，妇女则在卫生、教育和劳动等部中位居权力较小、威信较低的部级职位。

亚洲国家的政坛也是男性统治的天下。1995年，日本下议院中只有2.3%的议员是妇女。事实上，在拉丁美洲、非洲、中东和亚洲几乎所有国家的下议院或单一议会立法机构中，妇女占有的席位不到15%。为数不多的几个例外有塞舌尔群岛、古巴、南非和中国，在这些国家中，妇女占有20%以上的席位。

妇女成为国家元首或政府首脑的就更少了。在联合国开发署1995年对联合国成员国所作的一项调查中，只有在冰岛、爱尔兰、尼加拉瓜和斯里兰卡，是妇女担任总统职位；在孟加拉国、挪威、巴基斯坦、斯里兰卡、土耳其和小小的岛国多米尼亚共和国，是妇女任总理。即使是在妇女担任了国家或政府首脑的少数

^① 参见吉恩·N·兰德勒姆：《改变世界的13位女性》，<http://www.shuku.net:8080/novels/zhuangji/yxsjdsswnx/gbsj.html>。

几个国家，男人也占据了她们周围的绝大多数高层职位。

妇女在政界中缺少参与的事实并不能用一个国家的发展状况、收入水平或妇女的教育水平来解释。妇女在议会平均占有席位的比例在发展中国家是 10%，在发达的工业国是 12%。

尽管在世界上所有国家中，女性在政府最高层的参与是极为不足的，但是多数人都相信，女性的参与将会提高政府的效率。一项民意测验证实了这一点。当被问道“如果更多的妇女担任政治职务，你们的国家会好一些还是会变坏”时，21个国家和地区，包括中国、德国、印度、日本和美国等，认为情况会有改进的人要比认为事情会变糟的多得多。芝加哥大学全国观点研究中心 1991 年进行社会普查，90% 的美国人称他们会选女总统。政府中的妇女对促进社区健康、公立教育、儿童福利、日托、有关家庭和老人的公共政策十分关心。例如，妇女目前在美国华盛顿州议会占有 40% 的席位，她们在诸如产假、家庭暴力、离婚等过去很少受到注意的问题上展开辩论。弗吉尼亚州议会中的妇女就家庭暴力问题提出了一项议案；在康涅狄格州，由于女立法者的提议，产妇生完孩子后可以在医院里住 48 个小时了。

目前，更多的妇女正在进入政界。美国女市长的人数在 1975 年到 1982 年间增加了 3 倍。1996 年，妇女在美国州立法机构中占据了约 21% 的席位。在联合国发展署收集资料的 78 个国家中，有 13 个国家市议会的女性代表略高于 25%。^①

有人说，政治需要有相当数量的妇女在高层工作，只有这

^① 参见 [美] 海伦·费希尔：《第一性》，王家湘译，辽宁人民出版社 2001 年版，第 174—178 页。

样，她们的价值才能开始在国家政策和重要目标上产生影响。在我国的一项妇女调查数据中，对于“在政府高层领导中，至少应有30%是女性”这种提法，约有75%的人表示赞同，其中35%的人非常赞同这一主张，只有10.7%的人表示不赞同，约14%的人未作明确表态；而对于“经济发展了，妇女地位自然就会提高”的判断，近3/4的人表示认同。^①

2000年底进行的第二期上海妇女地位调查显示，上海女性参与国家与社会事务及经济管理的程度依旧偏低，但政治参与意识已比五年前增强了许多。

投票选举人大代表是女性最广泛地参与政治的活动之一。近五年来，上海地方一级人大代表选举中，女性的参与率为82.7%，比男性高3.6个百分点，比全国女性的平均参选率高9.3个百分点；在参与投票选举的过程中，71.6%的女性是“尽力了解候选人情况，认真投票”，其比例比男性高2.6个百分点，比全国高5.8个百分点。^②

社区正成为女性政治参与和社会参与的重要领域。在对社区事务的参与上，女性尤其是城镇女性，表现出较高的热情。城镇女性由于下岗、提前退休比例高于男性，其与社区的联系更为紧密，对社区发展的关注程度也就更强。调查中间及对所在社区工作情况的态度时，城镇女性中“非常关注，经常提建议或参与活动”和“比较关注，偶尔提建议及参与活动”者占35.3%，比城镇男性高3.6个百分点。

① 《北京青年报》，2002年6月5日。

② 参见《上海职业女性择业稳定是第一》，载《生活时报》，2001年9月28日。

女性对社区事务的关注还表现在居、村委直选的参与率上。本次调查所统计的郊县 66 个样本村中，女性占总人口的 52.0%。在参与选举的人群中，女性平均参选率为 51.8%；在 62 个有村民代表大会的样本村中，女性代表平均比例为 41.7%。

日益发达的现代传媒使上海女性视野开阔，对国事、天下事的关注程度提高。女性对时事政治的关注程度提高，然而，参与国家和社会事务及经济管理的比例依旧偏低。调查中问及“自参加工作、务农以来，您是否担任过领导或负责人（班组长及以上）”，回答选择“是”者，在城镇女性中为 21.7%，比男性低 14 个百分点，在农村女性中为 6.1%，不足男性的 1/2。对被调查者“目前所在单位、村一把手”情况的调查统计也证实了这一点——“一把手”为男性的，在城镇占 88.4%，在农村占 92.9%。当然，与全国相比，上海的情况稍微好一些：66 个样本村中，有 13.6% 的村委会成员中没有女性，比全国低 12.3 个百分点，39.4% 的村党支部中没有女性，比全国低 18.7 个百分点。

调查中超过 7 成的上海城乡男女认为，“目前各级政府岗位上女性比例偏低”。问及原因，列为第一、二、三位的依次为“社会对女性有偏见”、“培养、选拔不力”和“女性领导能力差”。

引人注目的是，被调查者中，持“女性领导能力差”观点的男性比例要高于女性，对“男性比女性更适合当领导”观点，持“非常同意”或“比较同意”态度的，男性占 62.2%，比女性高出 10 个百分点。看来，要提高女性的从政比例，女性自身还须加倍努力，以实际行动证明自己在参与国家和社会事务管理中的能力、水平和积极性、主动性，而社会也应该助女性一臂

之力。^①

女性参与国家管理活动是社会民主进步的重要标志之一。事实表明，一些传统的社会角色规范已被逐渐抛弃，但一些传统观念仍然有一定的市场。要从根本上改善女性的社会政治地位，还需优化社会环境，完善国家法律，通过立法使女性参政比例趋于合理。此外，女性自身也需要提高综合素质，改变传统观念，培养主动参与社会管理的意识，通过完善自身，参与国家管理，为社会的发展进步作出更大贡献。



第四节 文化参与

有史以来相当长的时间里，世界上最著名的作家、诗人和剧作家始终以男性为主。虽然在19世纪的美国，斯陀写出了具有极大社会影响的小说，朱伊特创作的作品具有很高的艺术成就，但是在男性统治的艺术界中，她们不受欢迎。在欧洲，乔治·艾略特和乔治·桑甚至不得不用男性名字做笔名。

时代变了。20世纪初期，薇拉·凯瑟和伊迪恩·沃顿等女作家的富有洞察力的作品受到评论界的赞赏。从那时起，美国和欧洲的女性创作了大量小说、诗歌、剧本和评论，为我们这个时代的文学增添了缤纷的色彩。

当代美国的作者中有54%是女性，美国约有53%的编辑和记者是女性，54%的专门性作品的作者是女性。在至少另外6个工业化国家中，25%以上的记者、通讯员和编辑是妇女。女性天赋的语言才能以及驾驭文字的能力，使她们在传媒业迅速发展。

^① <http://shwomen.eastday.com>



在美国，国内公用无线电台一半以上的记者是女性，许多电台主持人和制作人也是妇女。女性在广播中的影响在其他国家也在扩大。根据联合国的统计，1970—1991年间，发展中国家在世界广播的使用上所占的份额翻了一番，而且，在非洲、拉丁美洲、欧洲和亚洲的广播事业中，女性占据25%以上的职位。

1994年，美国大多数电影制片厂和电视网的中层管理人员中，有35%~50%是妇女。80年代后期，美国所有电视作家和播音员中约有25%的女性，约50%的黄金时段播出的电视连续剧的制片人中，至少有一位是妇女。在世界许多地区，妇女也在进入传播业。1995年，联合国在大约40个国家进行调查，结果显示，传播专业的学生中，50%以上是女性。西欧和拉美的电视播音员中，有45%是女性，德国、新西兰、澳大利亚、瑞典、马来西亚、非洲和拉美的电视制片人中，女性占35%~40%。印度的电视制片人中约有30%的女性。就连妇女在所有管理和专业职位中只占不到10%的日本，也有19%左右的电视播音员是女性。

在我国，曾经是中央电视台著名节目主持人的杨澜，以过人的智慧创办了“阳光卫视”，她的电视频道由于独特的文化定位而在国际华人传媒业中占据一席之地，开播不久即被列为“全球最被看好的300家小型企业之一”。杨澜立志作为遍访世界名人的主持人，成为“女华莱士”、“中国的法拉奇”。

女性凭藉语言上的能力，在互联网上也能大展身手。女性的这个优势最近为MCI电讯公司的经理们所证实。MCI使用自己的网址，让上万个男女电脑使用者回答5个关于互联网的“普遍关心”的问题。结果发现，女性使用网络比男性快，而且效率更高。如果女性在这个强大的通讯媒体中开始编制程序的话，她们的兴趣和观点必然会在未来的几十年中充斥全世界。

在文化教育领域，女性人数明显高于男性。人们常说，“教育一个男人，你教育了一个人；教育一个女人，你教育了一个家庭。”1996年，美国托儿所和幼儿园的教师中，98%是女性，94%的教师助手、84%的特殊教育教师、84%的小学教师、57%的中学教师、68%的职业和教育顾问，以及45%的学院和大学教师都是女性。北京市统计局最近对全市企事业单位和党政机关的劳动力需求情况进行了一次全面的意向调查，其中对教师职位的需求无特别的性别要求，而且，针对女性自身特点，在教师职业中不考虑性别问题的比重分别是：高教占87%，中教占61.5%，小教占81.7%，幼教占99.4%，特教占75.7%。从中可以看出，教师队伍对性别无特别要求，而且幼教事业明确表示，有53%的人员只要求文性。

然而，在教育系统中进入最高行政级别的女性并不多，绝大多数的院长、系主任、校长以及学院、大学校长仍以男性居多。随着“终身教育”的理念越来越被人们所接受，我们需要更多的教师从事教育事业，而女性正是这支队伍中的生力军。

文化领域的变化和发展必然影响到人们思想观念的改变。许多女性将在文学、传播、教育机构中成就一番事业。当她们在这个巨大的通讯时代，通过文字、广播、电视、互联网等一切渠道开展教育时，她们将把她们对多样性、灵活性、互助合作，以及对平等的协作配合的爱好，还有对问题和观念的广泛性、关联性思考，传播到世界的每一个角落。^①

① 参见[美]海伦·费希尔：《第二性》，王家湘译，辽宁人民出版社2001年版，第64—94页。

第十章

社会性别理论在中国

第一节 妇女·女性·社会性别

中国在妇女地位和妇女发展问题上的变革最为彻底，这令许多女权主义盛行的西方国家颇为羡慕。中国妇女以1949年新中国成立为界，从深受封建统治的政权、族权、神权和夫权的重重压迫下解放出来。《中华人民共和国宪法》明确规定：中华人民共和国年满18岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权、被选举权以及担任社会公职的权利。《选举法》及《妇女权益保障法》均遵循此原则制定了相应的条款，而“中华全国妇女联合会”的设立，标志着中国拥有专门维护妇女合法权益的机构，使中国妇女在政治、经济、文化、教育、法律等诸多领域的权利实施有了保障。^①

中华全国妇女联合会是全国各族各界妇女在中国共产党领导下，为争取进一步解放而联合起来的社会群众团体，具有广泛的代表性、群众性和社会性。它是中国共产党和中国政府联

^① 《中华全国妇女联合会简介》，<http://www.women.org.cn/quanguofulian/fljianjie.htm>。

系妇女群众的桥梁和纽带，是国家政权的重要社会支柱之一。中华全国妇女联合会成立于1949年3月，原名为“中华全国民主妇女联合会”，1957年改名为“中华人民共和国妇女联合会”，1978年又改名为“中华全国妇女联合会”。它的基本职能是：团结、动员广大妇女参与经济建设和社会发展，代表和维护妇女利益，促进男女平等。

中华全国妇女联合会的任务是：1. 团结、动员妇女投身改革开放和社会主义现代化建设，促进经济发展和社会全面进步。2. 教育、引导广大妇女，增强自尊、自信、自立、自强的精神，全面提高素质，促进妇女人才成长。3. 代表妇女参与国家和社会事务的民主管理、民主监督，参与有关妇女、儿童法律、法规、规章的制定，维护妇女儿童合法权益。4. 为妇女儿童服务。加强与社会各界的联系，推动社会各界为妇女儿童办实事、办好事。5. 巩固和扩大各族各界妇女的大团结，加强同港澳台地区及华侨妇女的联谊，促进祖国统一大业。积极发展同世界各国妇女的友好交往，增进了解和友谊，维护世界和平。

以《宪法》规定和全国妇联机构的形式来确立妇女享有平等的权利，这在世界范围内也是少有的，突出体现了中国妇女在社会主义制度下的地位有了翻天覆地的变化。毛泽东说：“妇女能够顶起半边天。”“时代变了，男女都一样，男同志能办到的事，女同志也能办到。”这一教导对中国女性冲破性别束缚，真正成为独立自主的人起了很大的促进作用。

改革开放以来，中国为促进妇女发展做了大量工作。中国共产党和政府一贯重视妇女的地位和作用，切实加强对妇女工

作的领导，大力促进妇女事业的发展。1989年底，中共中央发出《关于加强和改善党对工会、共青团、妇联工作领导的通知》，这是新时期做好妇女工作的纲领性文件。1990年3月，江泽民同志发表了《全党全社会都要树立马克思主义妇女观》的重要讲话，使马克思主义妇女观在全社会更加深入人心。^①

中国共产党用以指导妇女运动的理论，是马克思主义的基本原理及其妇女观。马克思主义的妇女观是运用辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观、方法论，对妇女社会地位的演变、妇女的社会作用、妇女的社会权利和妇女争取解放的途径等基本问题作出的科学分析和概括，它是马克思主义理论体系的组成部分。它的主要内容有：

第一，妇女被压迫是人类历史发展的一定阶段的社会现象。在远古时代，人类两性曾是平等的。只是当人类社会产生了私有制和阶级对立的时候，妇女才被剥夺了财产所有权，被排斥于社会劳动之外，沦为家庭的奴隶和男子的附属物。这种现象是一定历史条件的产物，因此它必将被新的历史条件下的男女平等所代替。

第二，妇女解放的程度是衡量普遍解放的天然尺度。在以私有制为基础的社会，妇女处于被压迫地位，其实质是阶级压迫的一种特殊表现形式。在那里，这种状况不仅由社会经济制度所决定，受社会政治制度的保护，而且通过社会意识渗入人们的思想观念之中。因此，妇女解放必须伴随全体被剥削被压迫人民的社会解放而得到实现。

^① 参见陈慕华同志在贯彻实施《中国妇女发展纲要》座谈会上的讲话，1995年8月10日。

第三，参加社会劳动是妇女解放的一个重要先决条件。人在社会上和家庭中的地位归根到底是由人在社会生产中的地位决定的。恩格斯指出，只要妇女仍然被排除于社会的生产劳动之外而只限于从事家庭的私人劳动，那么妇女的解放，妇女同男子的平等，现在和将来都是不可能的。这个先决条件，只有在社会主义制度下才能真正充分实现。

第四，妇女解放是一个长期的历史过程。它不仅为生产关系所制约，也为生产力所制约，不仅受物质生产水平的影响，也受精神文明程度的影响。推翻人压迫人的社会制度，建立人民当家做主的国家政权，为实现妇女解放，实现男女平等提供了根本的保证。但由法律上的男女平等达到事实上的男女平等，任务仍然十分艰巨。

第五，妇女在创造人类文明、推动社会发展中具有伟大的作用。妇女与男子同是人类历史前进的推动者，同是社会物质文明和精神文明的创造者，应该具有同等的人格和尊严、同等的权利和地位。在人类自身生产中，妇女更具有特殊的价值，作出了特殊的贡献。尊重妇女，保护妇女，是社会进步的一个重要标志，是文明社会应有的法律规范和道德风尚。

中国共产党在将马克思主义的普遍原理与中国革命的具体实践相结合的过程中，始终注意运用马克思主义的基本原理及其妇女观，分析、研究、解决妇女问题。在中国革命和建设的每一个发展时期，中国共产党对妇女运动都作出了明确的指示和决策，保证了妇女运动沿着正确的方向不断发展。毛泽东同志有一句充满哲理和激情的名言：“全国妇女起来之日，就是中国革命胜利之时。”这是对中国妇女奋起革命的殷切期待，也是对她们奋起革命的历史作用的热烈称颂。

在社会主义制度下，中国各族妇女曾被禁锢的聪明才智极大地释放出来。她们发挥国家主人翁的精神，积极投入铲除封建残余的斗争，广泛参加社会主义建设和其他社会活动，在工农业和科学、文化、卫生、教育等各项事业中，发挥了不可替代的作用。妇女劳动者队伍不断壮大，女干部、女学者、女专家大量涌现。妇女作为我国社会主义建设的一支生力军，愈来愈得到社会的公认和称赞，党的十一届三中全会以来，广大妇女进一步解放思想，自立自强，坚持党的基本路线，投身社会主义现代化建设和改革开放的伟大实践，在维护安定团结的政治局面方面，在发展国民经济、提高社会生产力水平方面，在繁荣科学文化教育事业、推进社会主义精神文明建设方面，都作出了突出贡献。她们的无穷才智和伟大力量得到越来越充分的施展。^①

此外，我国制定和颁布了一系列法律、法规，目前，已经基本形成了以《中华人民共和国宪法》为根据，以《中华人民共和国妇女权益保障法》为主体，包括《婚姻法》、《劳动法》、《继承法》、《母婴保健法》等法律、行政法规和地方性法规在内的一整套保障妇女权益和促进妇女发展的法律体系；建立和健全了与之相应的保障妇女权益的组织机构，采取了有力措施，有效地推动了妇女事业的发展。

但是，中国仍然是一个发展中国家，受社会发展水平的制约和旧观念的影响，中国妇女充分参与发展的障碍还很多。在现实生活中，妇女的参政、就业、受教育以及婚姻、家庭中平等权利的完全实现，还存在着各种困难和阻力，轻视、歧视甚

^① 参见江泽民同志的《全党全社会都要树立马克思主义妇女观》。

至侵害妇女的现象还时有发生，妇女的整体素质也有待进一步提高。因此，在相当长的一个历史时期内，妇女发展的任务还是非常艰巨的。1995年，第四次世界妇女大会在北京召开，进一步促进了中国妇女事业的发展。国务院制定发布的《中国妇女发展纲要（1995年—2000年）》是我国第一部关于妇女事业发展的总体规划和行动纲领，它的制定和实施对于推动妇女事业全面发展起到了重要的作用。根据《中华人民共和国国民经济和社会发展第十个五年计划纲要》的总体要求，从我国基本国情和妇女现状出发，兼顾妇女发展的阶段性目标和长远目标，国务院于2000年又制定了《中国妇女发展纲要（2001年—2010年）》，确定了2001—2010年妇女发展的总目标和主要目标，显示了社会主义制度在尊重妇女地位、重视人权保障方面的巨大优越性，对于全面提高妇女的社会地位、保障妇女的基本权利、充分发挥广大妇女在改革开放和社会主义现代化建设中的伟大作用具有十分深远的意义。

在马克思主义妇女观的指导下，中国妇女为自己争取平等的社会地位奋斗了50多年，进行了卓越斗争，取得了巨大进步。相对于西方国家，中国妇女拥有较高的社会地位。但是，最终实现男女平等依然是一个漫长的历程。在世界范围内，中国妇女运动是一支重要的生力军，为妇女运动理论的充实和发展提供了具有代表性的理论基础和实践经验。

改革开放以来，西方女权主义（Feminism）的理论开始被介绍到中国，拓宽了学术研究的视野。“女性”一词也被普遍引用，“女性学”逐渐形成一门独立的学科。女性研究在各个国家的形成过程、发展特点和理论探讨的重点略有不同，但其研究的指导思想、宗旨和目的却是共同的，都是以女性主义理

论为指导,致力于妇女的解放和社会的变革。女性研究是“关于妇女”和“为了妇女”的研究,它的指导思想是女性主义。女性主义是为妇女争取平等权利和机会的一种信仰和行动,或者说是一项社会变革的建议,以及一个力求结束妇女压迫的运动。“Feminism有别于各种‘主义’,它不是由几条定义和一系列连贯的概念组成的一种固定不变的学说,更不是排斥异己、追求占据思想领域中霸权地位的‘真理’,而是一个开放的、动态的、涵盖面极广的、各种思想交锋、交融的场所。它历来同时包括理论与实践。”^①女性学最早传入亚洲的日本,日本女性学研究会理事长、评论家富士谷笃子为“女性学”下定义:“所谓女性学,是从尊重女性人格的立场出发,跨学科地研究女性及妇女问题,并以女性的观点重新研究既有学问的一门学科。”^②女性研究在我国起步较晚,但发展迅速。在各高等学校、社会科学研究机构以及各级妇联组织中,女性研究已形成一个正式的研究领域。1998年起,北京大学开始招收女性学的硕士研究生。

自20世纪80年代后期以来,学术界普遍使用“社会性别”(gender)一词来取代“妇女”一词。90年代以后,特别是1995年世界妇女大会在北京召开,“世妇会”的文件《行动纲领》和《北京宣言》就是在社会性别理论的指导下产生的,并且多次使用“gender”一词,“社会性别”这一概念和理论逐渐为中国的

① 参见刘霓:《西方女性学》,社会科学文献出版社2001年版,第24—25页。

② 参见[日]富士谷笃子等主编:《女性学入门》,张萍译,中国妇女出版社1986年版,第1页。

女性研究者所认识。

“社会性别”已被公认为是当代女性主义的核心概念。“社会性别”一词并不仅仅是一个概念或一种理论和方法，它反映了西方女权主义长期奋斗的过程。从强调妇女的参与，到强调妇女的自身发展以及今天强调社会性别和男女的共同发展，是女权主义者通过自身的努力，不断修正、丰富和拓宽自己理论的过程。每一次调整观念和理论对妇女问题的认识和阐述，都有更接近本质的推进。

所谓社会性别，是指社会对两性及两性关系的期待、要求和评价。社会性别常常在社会制度（如文化、资源分配、经济体制等）以及个人社会化的过程中得以传递、巩固。由于人们长期在以男性为主导地位的社会中生活，必然受到男性价值观念的影响，如“男尊女卑”、“男人以事业为主，女人以家庭为主”、“男主外，女主内”等，男女在参与政治、经济、文化管理、受教育程度、就业诸多方面存在着现实的不平等关系。如果没有男性的参与，要充分认识并有效地改变妇女的屈从地位以及他们的种种不利状况，是不可能的。从这个意义上说，男性也有“社会性别”。^①因此，“社会性别”概念的提出，使原有的以妇女为关注点的理论，转变为以社会性别为关注点。这是女性主义理论的一次革命。

社会性别理论关注男女的相互关系，在分析女性和男性的角色、利益、需求和权力关系的基础上，赋权予女性，从制度上改善女性地位，让两性都能在发展中获益。社会性别与发展

^① 参见周颜玲：《有关妇女、性和社会性别的话语》，载王政、杜芳琴主编：《社会性别研究选译》，三联书店1998年版，第391页。

的理论认为,性别问题不仅仅是某一性别本身的问题,实现女性的利益也不仅仅是某一个单独的机构或部门的责任,并提出,要使社会性别进入发展主流,即从整体的角度把女性关注的问题融合到发展之中,把女性的能力和贡献与结构调整、产业政策、反贫困、环境保护、管理等问题联系起来,各方面联合行动,在发展过程中促进性别平等。^①

第二节 来自男女双方不同的声音

女人有痛苦、有委屈可以找妇联,这是维护妇女权益的机构,男人的烦恼可以向谁倾诉?

近日,记者在道里区妇联了解到,到妇联上访的男士有越来越多的趋势。其中,有因烧伤不能自理被妻子抛弃的;有老年男子找妇联控告儿女干涉自己婚姻的;还有不愿透露姓名的中年男子到妇联倾诉生理问题得不到妻子理解,而又不愿离婚的苦恼……^②

……

妇联是保护妇女儿童合法权益,解决妇女工作、生活等方面问题的地方,可为什么会迎来许多男士呢?有关专家认为,当今社会机遇与挑战并存,导致很多男士生活和工作压力增大,他们因此迫切想找个地方诉说心中烦恼,缓解紧张情绪。现在还没有专门为男士设立的部门,所以他们就只有向妇联求助了。

① 参见《1995人类发展报告》, <http://www.cctv.com>, “女性辞典”。

② 参见<http://www.sina.com.cn>, “新浪伊人风采”, 2002年7月22日。

采访中,有关人士提出,作为妇联,在维护妇女合法权益的同时,也应该进一步加强对妇女的法律知识宣传和思想道德教育,从而提高妇女整体素质,给男士创造一个更加宽松的环境。^①

男人的名字未必就是“强者”,尤其是在现代社会中,机遇和挑战并存,男人在体力上的优势逐渐被社会化分工、高科技生产所淡化,许多领域的工作只有脑力要求,男人和女人一样能胜任。

但是,尽管女性经过长期的斗争,在以男性为主导的社会中争取到了一些权益,尤其在中国,女性的解放最为彻底,国家以法律的形式给予女性政治、经济、文化、教育等权利,但仍未能达到男女平等的理想状态。一方面,随着社会的进步和生活节奏的加快,女性与男性一样承受着各种社会压力,据一项有关女性压力的问卷调查显示:94.47%的女性不同程度地承受着各种各样的压力。其中,认为自己压力“很大”的女性占14.47%,认为压力“比较大”的占43.4%,认为自己的压力“一般”的占36.1%。只有5.53%的女性表示自己“几乎没有什么压力”。值得一提的是,认为自己“几乎没有什么压力”的,大都是29岁以下的年轻人和50岁以上的中老年人,而选择此项的中年女性的比例很小。这也从一个侧面反映了中年女性承受的压力普遍要比其他年龄层大。女性最大的压力来自经济和工作。30.57%的女性认为,最大的压力是“经济上的压力”,其次是“工作压力”,占28.55%,其他依次为“子女的教育”,占14.09%，“工作和家庭难以兼顾”，占9.69%，“婚姻、情感”，占8.43%，

^① 参见 <http://www.sina.com.cn>, 2000年10月9日,《哈尔滨日报》。

“自己 and 家人的健康”，占8.05%。^①

另一方面，很多领域仍然存在性别歧视，尤其体现在就业上：^②

“过去听到师姐们抱怨女生找工作难时我还不以为然，认为可以凭自己的实力消除用人单位的偏见。现在，经过了半年的求职生涯以后，我才知道，作为女生，找份工作有多难。”说这番话时，北京师范大学编辑系的毕业生小徐一脸愁容，她几次应聘都在最后关头落败，原因都一样，因为她是女生。每当她询问招聘结果时，用人单位的招聘人员往往表情遗憾地说：“你要是个男孩子就好了。”

同样，一位很优秀的女研究生在最终没有战胜其他男生之后，十分不平地质询招聘方的人事经理：“为什么你们的经理是女性，给我们面试的老师也是女性，而你们却不能最终接纳我呢？”

很多女大学生在毕业求职过程中都会和性别歧视“致命邂逅”。虽然社会各方都一直在呼吁就业市场上的男女平等，可一些用人单位仍然是我行我素，在大大小小的招聘会上，公开打出“只限男性”或是“男生优先”的字样……

“很多时候，我们连展示一下自己的机会都没有。”小徐说同班的女同学们都感觉现在的招聘会主要是男生的舞台。中国人民大学的一位硕士生导师称自己都不想再招女研究生了，因

① 参见《女人的肩上扛着山——本刊“女性与压力”调查》，摘自《中国妇女》，2001年12月上半月。

② 参见 <http://www.sina.com.cn>，2001年4月24日，《中国青年报》。

为毕业时太操心。他的一位女弟子在一连串的求职失败后向他抱怨说，“老师，我都想做变性手术了”。

那些明确打出“只限男生”旗号的用人单位并不认为自己的做法是性别歧视。北京某企业的人力资源部经理解释说，我们并不歧视女性，只是结合了本单位的实际情况才做这样的限制。我们单位的员工要经常出差，派个女孩子单独出去让人不放心。

对这样的理由，中国政法大学的一位副教授并不认同，他认为：“女大学生在求职过程中所遇到的‘男生优先’或‘只限男生’，实际上就是性别歧视，这是违反我国法律的。”《中华人民共和国宪法》第48条第一款就明确规定了妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有与男子平等的权利。《中华人民共和国劳动法》第三条也规定了妇女作为劳动者的一部分享受平等的就业机会和选择职业的权利。一些用人单位扩大“用人自主权”，甚至是滥用，其直接后果就是对女性就业机会的封锁。

不仅在就业方面，生活当中的性别歧视现象还有很多。比如，在同等条件下，男性往往比女性更容易得到提升；外企女职员因为担心生孩子会被调离职位而迟迟不敢生育，等等。

性别歧视是否只有女性会遇到呢？一男士因为与穿背心拖鞋的女士受到不同待遇而投诉某超市“性别歧视”，虽然他的投诉谈不上性别歧视，但从一定程度上说明，男性同样会遭遇与女性类似的情况。据《经理人》杂志在北京、上海、广州和深圳同步实施的“2001年度职业经理人薪酬调查”发现，有49.7%的经理人在2001年的收入增加，仅有6%经理人的收入减少，而

职业经理人对其薪酬满意度也有所提高；女性经理人水平增长较快，在许多领域更有超越男性的超势。^①时代变了，男人也会“失去安全感”，原因在于男性受到中国传统观念的影响，觉得一个家庭中应该“男主外，女主内”，一旦妻子的收入和地位比自己高，传统的角色分配发生转变，就突然觉得不适应，做丈夫的尊严受到伤害，开始感到不安全。说到底，还是性别歧视在作祟。

可见，男性和女性的发展正在走向趋同，以前女人碰到的问题，现在男人也遇到了；以前男人碰到的问题，现在女人也遇到了：事业和家庭的调和，如何克服社会压力，如何面对性别歧视，等等，都是共同的问题。女性需要关心和帮助，男性同样需要。这种趋同性的出现在某种程度上说明女性的社会地位提高了，她们与男性承担着共同的社会责任、家庭负担，面临共同的社会问题。女性与男性的差距正在逐渐缩小。所以，性别研究关注的不仅是女性问题，男性问题同样需要研究和探索，其最终目的是提高性别意识，构建合理的社会结构，为男女两性能平等地协调发展和共同进步创造条件。

第三节 两性世界的共性问题

这个世界是由男人和女人共同组成的，也是由男人和女人共同建设的，无论是“男主内，女主外”还是“男主外，女主内”，谁都不能抹杀对方的功劳和作用。男人和女人必须面对共

^① 参见《女经理人年薪北京最高 获得高薪有秘诀》，<http://www.sina.com.cn>，2002年5月8日，《京华时报》。

同的问题，并且共同来解决。

以往普遍认为，男性承受的压力大于女性。为了证明自己的男子汉气概，他们宁愿默默忍受一切痛苦和悲伤。他们承受着压力，强忍失败感和挫折感，表面上却装出无所畏惧的样子。他们只能义无反顾，勇往直前，而不能停滞不前或是后退，因为这会被看作是懦弱和无能的表现。在他们的男子汉气概受到打击和挑战，有不安全感时，他们会奋起反抗。男人要为成功、为养家而努力奋斗，他们面临更强的竞争和更大的压力。所谓“男子汉行为”，如冒险、抽烟、喝酒、吸毒、从事高危险工作等，都使男人更易罹患疾病，从而降低男人的期望寿命。^①从男性的性别视角看，似乎他们承受着更多的压力。

然而，一项最新调查结果显示，在全球范围内，女性所承受的生活压力总是大于男性，尤其是孩子不足13岁的全职妇女，她们的压力最大。^②

位于纽约的市场调研与民意调查组织罗帕·斯塔切环球研究所(RSW)声称，坦言自己感到“超压”的人当中，女性更多，男女比例分别为15%和21%。通过对13岁至65岁的参与者的问卷调查，研究人员发现，孩子不足13岁而且整天上班的妇女中，有近1/4(24%)感到几乎每天都有某种压力，其中最常见的压力主要来自家庭、工作和金钱等方面。女性压力最少的是少女(14%)和没有孩子的妇女(17%)。

① 参见 <http://www.yn.xinhua.org>，《社会性别与大众传媒》，引自《妇女研究论丛》，2000年第3期。

② 参见《女性压力超过男性》，“中国心理热线”，<http://www.zgxl.net>。

此项调查涉及的国家主要包括：美国、英国、德国、法国、俄罗斯、匈牙利、南非、巴西、阿根廷、中国、印度、印度尼西亚和菲律宾，各个国家的调查误差在4%左右，但是各国调查结果几乎不谋而合，从经济领域到社会范畴，女性所承受的生活压力总是高于男性。具体如下：

感到有强烈日常压力的单身族中，男女在各自性别中所占的比例分别为12%和17%。

已婚妇女体验压力的比例高于已婚男子，分别为21%和17%。

生活在一起的夫妇中，自诉经常每天感到有生活压力的，妻子有24%，丈夫为19%。

丧偶妇女感到生活压力大的为21%，丧偶男人则为10%。

分居或者离婚者，感到生活有压力的男人占20%，女人占28%。

感到“超压”的白领阶层的男女分别为16%和21%，蓝领阶层则为17%和24%。

该研究主持人汤姆·米勒说，“不管妇女的压力是与生俱来的，还是现实社会或文化期待的产物，我们都有必要研制出一种专门解除压力的“炸弹”来缓解或解除这些妇女的沉重的生活压力，以促进其心理与生理各方面健康、合理、正常的发展”。相信这也是我们全社会所共同期盼的。

而由于性别的差异，男性总是要比女性感觉到压力大。英国牛津大学的几位科学家近日在研究中发现，成年男性比成年女性更容易感受到压力，这是在他们出生前就已决定的。研究发现，男性胎儿较之女性胎儿在母亲子宫孕育期间释放的压力

荷尔蒙数量更多。科学家表示，这一点也许能够解释为何成年男性在对待压力的问题上与成年女性的态度不同。吉萨尼博士说：“我们的研究显示，也许在胎儿出生之前，男性和女性处理压力的能力就已有所区别。”^①

反之，女性处理压力的能力优于男性。^②据美国洛杉矶加州大学的研究员进行的一项研究，男人的反应通常是“逃避或暴力解决”，而女人的反应则是“关怀与被关怀”。研究人员说，女性的这种处理压力的方法，令她们在面对压力时能保持镇定。这与传统认为女性处事较情绪化的概念相反。洛杉矶加州大学心理学教授泰勒说，研究结果显示，女性在面对压力、袭击者、灾难或在工作中遇到不如意时，其反应倾向于把精力转移到照顾子女上去，或者会寻找倾诉对象和征求意见，尤其是与女性朋友和亲人接触，获取他们的支持。而男人很少这样做。这便解释了为何男人比女人容易因精神压力而沉迷于毒品和酒精，男人比女人容易患上与精神压力有关的疾病，如高血压等。研究人员认为，女性的这种反应可能与一种名为“后叶催产素”的荷尔蒙有关。当人面对压力时，身体就会分泌这种激素。男性也会分泌这种激素，但男性体内的雄激素似乎会遏抑后叶催产素发挥作用。相反，女性体内的雌激素能促进这种激素发挥作用。泰勒说：“催产素跟社交关系密切，与他人紧密接触，有对抗压力的作用，让你可以冷静下来。”许多以人类和其他动

① 参见《性别差异决定男性要比女性觉得压力大》，<http://www.sina.com.cn>，2001年12月5日，“新浪科技”。

② 参见《女性处理压力优于男性》，“中国心理热线”，<http://www.zgxl.net>。

物为对象的实验都发现，女性比较容易交朋友，不会以暴力解决问题。

由于社会的以及生理上的原因，尽管现代女性承受的压力较大，但能通过倾诉等方法得到化解。而男性由于受到传统观念的束缚而不习惯倾诉，事事埋在心里，无法排解。事实上，随着女性参与社会工作，承担了家庭中的一部分经济负担后，男性在经济上的压力明显减少，他们的压力似乎更多地来自“男人要事业有成”，以及在家庭中占有较高地位的传统观念，许多男性由于经济收入低于妻子，“面子”上下不来。所以，性别歧视也是两性的共同问题。对男性而言，从事传统上女性领域的工作会受到社会的讥讽，这同样也是性别歧视。

“第二期中国妇女社会地位抽样调查”取得的主要数据表明，十年来，随着经济和社会的发展，中国妇女地位在诸多方面获得提高。“男女平等”已经成为中国公众的主流意识，女性能力得到普遍认可，传统两性角色分工受到挑战，女性的自主意识增强。

数据显示，部分女性就业层次提高，职业结构趋于合理，就业自主性增强。在国家进行经济体制改革和经济结构调整的情况下，2000年女性从业人员仍达到3.3亿人，占全国从业人员总数的46.7%。各类女性专业技术人员所占比例已经高于男性。

妇女对国家事务的关切程度提高，权力参与意识增强，政治参与程度提高。目前，党和国家领导人中有4名女性，国务院29个部委中有女正副部长21人。全国31个省、自治区、直辖市都实现了党政领导班子中有女干部的目标，人数比5年前增长46.47%。各级各类机关和企事业单位女干部占干部队伍总

数的36.2%。近五年来,选举地方人大代表的参选率,女性与男性基本相同,近十年来,女性加入中国共产党的比例比男性高出十多个百分点。

调查显示女性受教育水平有较大幅度提高,两性受教育的年限差距进一步缩小,继续教育的机会增多。近年来,我国15岁以上妇女人均受教育年限的增幅、妇女文盲率的下降幅度均大于男性。2000年妇女人均受教育年限超过6.5年。目前,我国各美女专业技术人员1.1亿多人,占专业技术人员总数的40.6%。与十年前相比,成年女性文盲比例下降一半以上。

妇女健康状况不断改善。2000年女性平均预期寿命提高为73岁,接近发达国家水平。2000年底,全国9.54亿农村人口中,改水受益人口达到92.4%,卫生厕所普及率达到44.9%,分别超额完成纲要目标2.4和4.9个百分点,广大农村妇女的生存和发展获得了较好的自然环境。

在婚姻中,男女两性婚姻自主程度进一步提高,女性在家庭事务决策和个人事务上有了更多的参与权和自主权。如今三十五岁以下妇女的自主婚姻比例高达八成五以上。在家庭重大事务中,妇女平等参与率均比十年前提高10个以上的百分点。

另外,在维护自身权益方面,九成以上女性认为有必要建立专门保护妇女的法律,并认为这部法律对保护妇女非常有用。

但是数据表明,男女两性社会地位的总体差距和分层差距仍然存在,主要表现为,女性就业率低,再就业困难;农村女性受教育水平与男性差距较大;妇女参与国家和社会事务决策能力仍然偏低;农村,特别是西部地区妇女享有的健康服务水

平偏低等。^①

目前，男女平等的观念已得到广泛的认可。对女性在当今社会中的地位调查发现，选择男女平等的占到了71.1%，另有41%的人希望成为女强人。但事实上，性别歧视的现象依然存在，尤其在市场经济下的就业、工作、教育、文化等领域，仍屡禁不止。其后果造成现实社会中“男主外，女主内”的意识又有所回潮。

一般人认为，“男主外，女主内”的传统看法在上海没有多大市场，然而，上海市妇联昨天公布的《上海妇女社会地位调查》结果却显示：上海有43.8%的男性和37.4%的女性赞成“男人以社会为主，女人以家庭为主”的传统性别分工模式。与十年前同样的调查相比，男女支持率分别上升了9.2和6.8个百分点。尤其值得注意的是，对于“干得好不如嫁得好”的说法，有33.9%的上海人赞同，且女性支持率还高于男性5.2个百分点，达到36.4%。

上海市妇联主席孟燕娉认为，这是社会转型期带来的传统女性意识的回潮，这不是妇联所提倡的。妇联组织将密切关注这一社会现象，将与相关部门采取适当的对策提高上海女性的社会地位。

负责此项调查的专家解释出现这种现象的原因：一是目前社会上男女就业机会不同，二是男女向上一个阶层流动的机会

^① 《中国妇女社会地位在诸方面取得进步》、《我国妇女发展更上一层楼》，<http://www.women.org.cn>。

不同，三是男女收入差距加大。本次调查显示，即使在相同职业中，女性的职务、职称往往低于男性；尽管近年上海专业技术人员中女性多于男性，可是，女性的收入却只占男性的62.4%。另外，广告中频繁出现的性别模式就是“男主外，女主内”，看得多了，受众也就被动接受了这一观念。

记者就这一变化随机采访了几位30岁左右的青年女性。她们中有的认为，这未尝不是一件好事。男性有男性的优势，女性有女性的特点，各自在自己熟悉的领域大展身手，没什么不好的。不过，家务劳动价值应该提高，女性组织应加强这方面的工作。更多的则认为，从生理上，女性就回避不了生育的社会功能，片面地要求她们与男性一样显然是不合适的，社会应该给女性更多的机会。^①

现代女性在日常家庭生活中充当着什么样的角色呢？进一步的调查显示，选择在家中当贤妻良母的女性有65.7%，而有20.9%的人选择成为家庭的支柱，只有7.8%的女性希望在家中扮演女强人的角色。有意思的是，上海曾经做过一项调查，问男性的择偶标准是什么，结果绝大多数男性的择偶标准都是“贤妻良母”，两者不谋而合。那么这种把女性定位在家庭和母亲的择偶标准是不是包含有某种性别歧视呢？^②

法律专家分析造成性别歧视现象的社会原因时指出，客观地看，女性在求职过程中受挫或同工不同酬，不单单是性别歧

① 参见《上海市妇联调查显示：“男主外，女主内”回潮》，载《解放日报》，2001年9月26日。

② 参见《关注性别歧视问题》，<http://www.cctv.com>，2001年12月14日，第199期。

视的因素，“女性负担过重”的社会现实应该得到足够的重视。专家认为，这其实是女性在社会和家庭中承担的双重任务之间的矛盾。要解决这一矛盾，社会分工应进一步细化，扩大服务行业的服务范围，从而使女性摆脱负担过重的问题。

第四节 新世纪我们怎样做女人

21世纪是知识经济、信息爆炸的时代，是以智慧和创新为主的工业化高科技飞速发展的年代。21世纪告诉我们，谁走在知识经济、信息时代的前沿，谁在经济上占有主动权，谁就拥有举足轻重的地位。世界格局的巨大转变，高科技、知识经济的到来，淡化了人们以往强烈的性别意识，男性和女性的社会地位趋于平等。这主要体现在政治、经济、文化、教育、就业、科技等方面，女性的参与程度提高，社会地位也逐渐提高。就世界各地的女性参政情况看：^①

1995年第四次世界妇女大会召开之时，全球女议员已占到议员总数的11.3%。到1999年，在180个国家中，已有女议员近5000人，占总数的12.9%。不过，各地区和各国间分布不平衡，不少国家仅有一二人，还有十来个国家甚至没有一位。比例最高的北欧数国，平均比例1993年占33.7%，1998年上升到36.4%，其中瑞典达到了40%。

女议员多了，从中还产生了一批领导和主持议会工作的女

^① 参见《世界妇女参政活跃》，载《妇女之声报》，2002年6月7日，<http://www.women.org.cn>。

议长。据统计,1995年—1997年间,有41个国家选出过女议长70多位。2000年初,在英国、芬兰、西班牙、南非、墨西哥等22个国家,有在任女议长26位,占总数的11%。除议长外,更多的国家还有女副议长。

除议会外,参加内阁的女部长也有增加,1995年,女部长约占6%,1997年上升到7%。其中以北欧国家比例最高,达到40%~50%,挪威甚至超过一半,被称为“女性内阁”。女部长不仅数量增加,而且所担任的职位也在提高,除较多地担任妇女部长、福利部长、卫生部长、文化部长,还有财政部长、外交部长、国防部长。

从上世纪50年代起到2001年初,全球产生的女国家领导人已有50多位,包括女总统、女总督和女总理(首相)等。数量上有递增的趋势:50年代1位,60年代3位,70年代7位,80年代11位,90年代超过20位。这些人大多已退任,目前在任的有13位。此外,许多国家还有女副总统和女副总理。

在亚洲以及中国,女性对社会的参与程度逐年上升。在经济领域,更多的女性担当了CEO的角色:美籍华人叶莺出任美国柯达全球副总裁,钟彬娴出任雅芳行政总裁,《财富》杂志每年推选出的女强人大多占据各公司的管理决策职位,相当多的女性进军高科技、IT行业,21世纪为女性的发展创造了更多的机会。而要想把握住这些机会,女性自身必须树立正确的观念。

首先,21世纪的女性要突破原有的传统观念,既要打破“男强女弱”、“男主外,女主内”的旧观念,克服思想上、经济上的依赖性,也要充分认识到,提倡男女平等强调的是两性的共

同发展、联合发展，因为，无论是男性的成功还是女性的成功，都离不开自己不可分割的另一半。21世纪将是一个丰富多彩的时代，两性的社会角色壁垒将被打破，既然社会性别问题是两性共同的问题，那么，新的理论和实践也应该由两性共同携手来开拓，共同赢得这个属于男女两性的世界。

其次，知识经济时代需要知识，女性只有充分掌握现代知识，才能拥有脑力劳动的平等权利。现代女性获得了更多受教育的机会，在我国，接受高等教育的女性比例逐年提高，男女生比例正逐步趋于平衡。

教育部提供的统计数字表明，2001年全国高校中女大学生人数为318万人，占在校生总数的42%，其中本科生为302.3万，硕士生13.9万，博士生2.2万。此外，还有42万的女性正在接受函授、夜大、成人高校等其他形式的高等教育。

在专业分布上，过去传统上女生较多的外语、医学、师范类院校，现在女生的比例仍保持着相对多数。而以往数学、电子工程、机械工程等女生较少涉及的专业，现在女生的数量也明显增加。随着理工科专业中女生数量的增加，理工科院校中女生的比例也比过去有了改善。到目前为止，除具有特殊要求的军事指挥、航海等院校的专业外，全国几乎所有的院校和专业，都面向女性招生。

此外，高校中女性教授、副教授人数也有所增长，现在全国高校中教授、副教授的女性人数已达21万，占全国教授、副教授总数的40%，这一数字在各国高校中位居前列。

据了解，国家要求2005年以后，高等教育女生毛入学率要达到50%以上，届时在同一年龄段的女生中，将有一半左右的

人进入高等院校学习。^①

再次，女性应该充分展示自身的优势，在社会工作的方方面面发挥自己的聪明才干。

抛开生理上的区别，男性和女性在智力上没有任何区别，女性在某些方面还占有一定优势。如女性运用语言的能力强于男性，在阅读、表达能力等方面更为出色，一般适合从事文字整理、编辑、翻译、播音员以及教育、接待洽谈工作等。又如，女性在形象思维能力以及思考问题的细致、周全上具有优势，因而适合形象设计方面的工作，如服装设计、文学创作、文艺表演等。女性容易与人相处，在社交场合或工作协作中表现出较强的人际交往能力，适合从事行政管理、办公室、公关、推销等工作。大多数女性工作耐心持久，态度认真，有较强的工作责任心，适合担任财务工作、计算机操作、勘测设计的内务、资料整理、图书情报、档案管理及办公室工作等。^②在人本管理方面，女性更具有优势。女性能广泛听取各方面的意见，善于与他人合作共事，适合机关和企事业单位的管理工作，甚至在政治上参与国家管理等高层工作。女性自身的性格及其善良宽容的胸怀，能在竞争中取得谅解、宽容的效果。

当然，21世纪的女性仍然要成为一个好妻子和好母亲。

建立家庭后的女性必然要成为家庭主妇，主理家政。如何处理好事业与家庭的关系是许多职业女性最关心、最实际的事

① 《我国接受高等教育的女性比例逐年升高》，“央视国际网络”，<http://www.women.org.cn>，2002年3月8日。

② 参见《女大学生：扬长避短亮职场》，http://www.job.163.com/items/020613/020613_41292.html。

情。新世纪的家政不再仅仅满足于“锅碗瓢盆”，而是以夫妇间共同的志趣、家庭的幸福和子女的教育为主导。女性在家庭中既是管理者又是协调员。家庭的事务应当由家庭成员共同参与，作为妻子和母亲，女性管理水平的高下、协调能力的强弱，直接关系到家庭的和睦以及女性是否能在事业和家庭两者之间获得“双赢”。

“人格是最高学位”，更重要的是，母亲的人格魅力会激励孩子追求人格的高尚，引导孩子学会做人。母亲要帮助孩子锻造良好的综合素质，而要做到这一点，首要条件是母亲自身需要有良好的综合素质。

21 世纪的女性应当获得全方位的发展，独立自主、自尊自信、坚强不息。新世纪的女性应当拥有美丽、优雅的形象，温柔、宽容的性格这些传统的优点，并同时拥有更多内在的实质性的优势，从本质上真正与男性享有平等权利，共同承担社会和家庭的责任，这是社会进步的标志，也是人类发展的必然。

主要参考文献

1. 陈东原：《中国妇女生活史》，上海书店出版社1984年版。
2. [日] 富士谷笃子主编：《女性学入门》，中国妇女出版社1986年版。
3. 傅安球：《性别差异心理学》，上海人民出版社1988年版。
4. [美] 贝蒂·弗里丹：《女性的奥秘》，程锡麟等译，四川人民出版社1988年版。
5. Robert Bly: *Iron John*, New York, Vintage, 1990.
6. [美] 布莉克：《E型女性——内外兼顾的现代女性》，陈怡蓁等译，三联书店1990年版。
7. [美] 约翰·奈斯比特、帕特里夏·艾柏登：《女性大趋势》，新华出版社1993年版。
8. 鲍晓兰主编：《西方女性主义研究评介》，生活·读书·新知三联书店1995年版。
9. 程之范：《中外医学史》，北京医科大学、中国协和医科大学联合出版社1997年版。
10. 李银河等主编：《妇女：最漫长的革命——当代西方女权主义理论精选》，三联书店1997年版。
11. 李银河：《妇女权利的崛起》，中国社会科学出版社1997年版。
12. 李小江、朱虹、董秀玉主编：《平等与发展》，三联书店1997年版。
13. [法] 西蒙娜·德·波伏娃：《第二性》，陶铁铸译，中国书籍出版社1998年版。

14. 朱易安:《女娲的眼睛》,上海人民出版社1998年版。
15. 陈邦炎:《中国医学史》,商务印书馆1998年版。
16. 王政、杜芳琴主编:《社会性别研究选译》,三联书店1998年版。
17. 《妇女研究在上海(续集)》,上海科普出版社2000年版。
18. [美] 海伦·费希尔:《第一性》,王家湘译,辽宁人民出版社2001年版。
19. 蔡元云、区详江:《男人的面具》,华东师范大学出版社2001年版。
20. 裔昭印:《古希腊的妇女》,商务印书馆2001年版。

后 记

女性学和社会性别的课题是近年来一个十分热门的话题，特别是“社会性别”观念的提出，为分析女性问题提供了开阔的视野。有关的研究迅速传播开来，相关的新名词也层出不穷。例如，最近已有人提出关于性别“维度”和“视角”的问题。不过，应当承认，这些理论仍然属于女性学的范畴，是女性学理论的发展和延伸。

女性学的发展，实际上包含了三个层面，即妇女运动、女权主义（或者称作“女性主义”）理论以及它所依赖的哲学基础和社会历史背景。女性学的理论具有相当的实践意义和可操作性，西方女性主义的理论研究并不是一种纯理论的研究，强调社会实践和可操作性是这一理论的生命。因此，我们希望通过实例的分析，介绍运用“社会性别”观念分析问题的方法，让读者了解这些理论和观点在不同的历史时期对于女性争取两性的平等所起到的作用，而不把重点放在对女性学理论的学术性分析和探讨上。

近年来，上海已经有了新型的女子学院，女性学和女性的发展更加受到关注。在大学就读的学生和在各种团体中工作的妇女干部，以及相关的各个层次的人士，都希望了解一些有关的知识。于是，我们开设了各种讲座和课程，帮助大家了解“社会性别”观念的形成和发展，介绍如何运用“社

会性别”视角来分析问题。对每个人来说，无论是男性还是女性，无论是否从事专业工作，认识自己和自己的另一半，都是有趣和有益的。

在授课的基础上，我们编写了这本读物。作者的分工是：朱易安负责全书的策划、提纲的拟定以及统稿工作，并撰写了第一、二、三、四、五、七章，柏桦撰写了第六、八、九、十章。

在全书的撰写过程中，参考了已出版的有关著作和论文，已在书中注明，不再一一列举。钱建萍等参加了本书提纲拟定的讨论，谨此致谢。

朱易安 柏桦

2002年8月于上海师范大学